



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

CH LIBRARIES



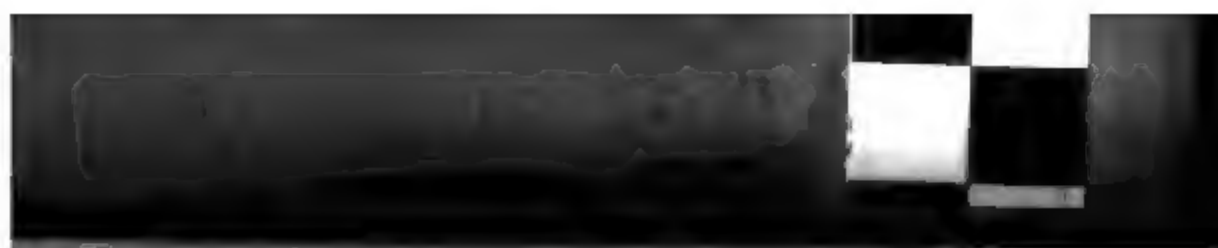
926355 0





X-50
H
...





CATALOGUE DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX DE M. ***. *D'hess.*

Ce Cabinet consiste principalement en Manuscrits sur Velin, avec de superbes Miniatures, en premières Editions, Livres imprimés sur Velin, &c. &c.

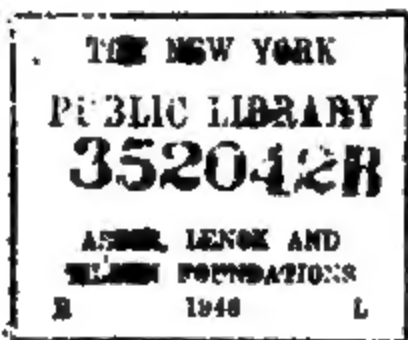
*DONT la Vente se fera le Lundi 7 Mars 1785 ;
& jours suivans, à 4 heures de relevée, en l'une
des salles de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtrière.*



A PARIS;

Chez DE BURE, fils aîné, Libraire, Quai des
Augustins.

M. DCC. LXXXV,



I es LIVRES seront exposés dans l'Ordre qui suit:

Lundi 7 Mars.

Belles-Lettres,	125	197
Histoire,	879	893
Sciences & Arts,	49	67

Le N°. 138 sera vendu à la fin de la Vacation.

Mardi 8.

Belles-Lettres,	198	269
Histoire,	894	908
Sciences & Arts,	68	86

Mercredi 9.

Belles-Lettres,	270	341
Histoire,	909	923
Sciences & Arts,	87	105

Jeudi 10.

Belles-Lettres,	342	413
Histoire,	924	938
Sciences & Arts,	106	124

Vendredi 11.

Belles-Lettres,	414	498
Histoire,	939	960

Samedi 12.

Belles-Lettres,	499	583
Histoire,	961	982

Mercredi 16.

Belles-Lettres,	714
Histoire,	1027	10

Jeudi 17.

Belles-Lettres,	839	8
Histoire,	1048	10
Jurisprudence,	45	4
Théologie,	1	4



CATALOGUE

DES LIVRES

DE M***.

THÉOLOGIE.

Versions de l'Ecriture Sainte.

- 1 **BIBLIA** Sacra latina, ex Sancti Hieronymi translatione, cum ejus ptologis. in 8. m. r. 57.

MANUSCRIT sur Vélín, du XIII siècle, contenant 454 feuillets. Il est écrit en très petites *lettres de forme*, sur deux colonnes.

Cette Bible est bien conservée. On trouve à la fin la table des noms Hébreux.

- 2 **Biblia Sacra.** 4 grands vol. in fol. m. citron. 80

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du commencement du XIV siècle, divisé en 4 volumes, dont la totalité est de 594 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & décoré d'initiales, ornements & miniatures peintes en or & en couleurs.

Cette Bible est complète. Elle renferme tous les Prologues de St. Jérôme. Les Actes des Apôtres y sont après les Epîtres de St. Paul, & avant les Epîtres Canoniques. On y lit le passage des trois Témoins, ainsi : *qui tres sunt qui*

A

2 T H É O L O G I E

testimoniū dant in celo. pater. verbū et sp̄s scs. et hij tres unū sunt. et tres sūt qui testimoniū dant in tra sp̄s aqua et sanguis.

- 259-19 3 Biblia Sacra vulgatæ editionis, ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arnold. Pannartz,* 1471, 2 vol. in fol. non relié.

SUPERBE EXEMPLAIRE, de la premiere Bible imprimée à Rome. Cette Edition est si Rare, qu'elle ne se trouve pas dans les Bibliothèques les plus considérables. Il manque dans cet exemplaire cinq feuillets dans les Pièces Préliminaires. Le texte de la Bible, ainsi que les *interpretationes hebraicorum nominum* sont complets.

- 140-14 4 The Holy Bible, containing the old Testament and the new; translated out of the original tongues. *Cantabrigia, J. Baskerville, 1763,* grand in fol. m. r.

Cette Edition est une des plus belles qui aient été faites par cet Imprimeur.

Histoires & Figures de la Bible.

- 48-5 5 Historiæ Sacræ Veteris & Novi Testamenti, cum figuris Matth. Meriani. *Amstel. Vischer,* in 4. oblong. vel.

Deux cents soixante pieces de très belles Epreuves.

- 145-6 6 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 fig. *Anvers, Morier,* 1700, 2 vol. in fol. v. m. & m. r.

Exemplaire sans les clous.

- 102-7 7 Le Grant Vita Christi, traduit du latin de Ludolphe, par Guil. Lemenand. *Paris, Ant. Verard,* 2 part. rel. en 1 vol. in fol. goth. m. n.

T H É O L O G I E.

3

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, qui porte les armes de Jehan II, Duc de Bourbonnois & d'Auvergne, Connétable de France, à qui ce livre est dédié. Avec les lettres initiales peintes en or, & 72 miniatures.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <p>8 Dialogus qui vocatur Scrutinium scripturarum, per Paulum de Sancta Maria. <i>Moguntia, per Pet. Schoyffer de Gernszheim, 1478, in fol. goth. v. b.</i></p> <p>9 Joannis de Turrecremata expositio brevis & utilis super toto Psalterio. <i>Moguntia, per Pet. Schoyffer de Gernszheim, 1474, in fol. goth. v. f.</i></p> <p>10 Breve dichiarazione sopra l'Apocalipse de Gioanni, dove si prova esser venuto il precursor de Anti-Christo, & avvicinarsi la percossa da lui predetta nel sesto sigillo. (per Don Serafino da Firmo, C. R.) <i>In Milano, Fr. Cantalovo, 1538, in 16. vel.</i></p> | <p>146 4</p> <p>19 -</p> <p>16 -</p> |
|--|--------------------------------------|

Exemplaire imprimé sur Vélin.

Liturgies.

- | | |
|--|----------------------------|
| <p>11 Cathecumenorum liber juxta ritum Curia Romanæ: moresque Patriarchales Venetiarum. <i>Venetis, Gregorius de Gregoriis, 1520, in 4. vélin.</i></p> <p>12 Breviarium Romanum, cum Calendario. in 4. m. f.</p> | <p>40 - 1</p> <p>141 -</p> |
|--|----------------------------|

Exemplaire imprimé sur Vélin.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, contenant 444 feuillets. L'écriture est en *lettres de forme*, sur deux colonnes. Il est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales, ornements, arabesques & jolies miniatures.

A ij

T H É O L O G I E.

- 13 Heures à l'Usage de Rome. in 4. goth. rel. en velours.

Imprimées sur Vélin, avec une grande quantité de belles miniatures.

- 14 Heures à l'Usage de Paris. *Paris, Hardouyn*, in 8. goth. m. v.

Imprimé sur Vélin, avec des cadres & des figures coloriées.

- 15 Heures à l'Usage de Amiens. in 4 goth. m. r. dentel.

Exemplaire imprimé sur Vélin, avec miniatures.

- 16 Heures latines de François de France, Duc d'Alençon, in 16. m. r. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, infiniment précieux, dont toutes les peintures ont été faites par le fameux Hans ou Jean Bol, né à Malines en 1534. Différents Auteurs de Vies des Peintres ont vanté le talent de cet Artiste pour les petits Ouvrages à gouache, ses paysages agréables & la grande union de sa touche & de ses couleurs. Il passa les dernières années de sa vie à Amsterdam, où il travailla avec le plus grand succès. Il y mourut en 1583. Un an avant sa mort, François de France, Duc d'Alençon & d'Anjou, cinquième fils du Roi Henri II & de Catherine de Médicis, & frère des Rois François II, Charles IX & Henri III, après avoir été couronné Duc de Brabant, dans la ville d'Anvers le 19 Février 1582, le chargea en la même année d'orner de peintures à gouache le livre d'Heures dont l'acquisition est offerte aujourd'hui aux Amateurs de Tableaux.

j On peut assurer que c'est un des meilleurs ouvrages de Jean Bol.

Ce Livre contient 24 feuillets, qui sont écrits en très belles lettres rondes, à longues lignes. Sa hauteur est de 3 pouces 2 lignes, & sa largeur de 2 pouces 3 lignes. Les miniatures dont il est enrichi sont la plupart de la même grandeur. Il y en a 10 en tout, dont voici les sujets :

Page 1. Les Armes de François de France, Duc d'Alençon, supportées par deux Anges, au-dessus desquelles

il y a un soleil couronné d'une couronne de laurier que tiennent deux autres Anges , avec ces mots : *fovet & discutit.*

Pag. 2. La Transfiguration.

5. Vue d'une Ville du Brabant , baignée par les eaux d'une riviere.
6. Un Homme en priere devant le St. Esprit. Le fond du tableau est une marine.
8. Un Chien & une sauterelle. .
9. Un Lion , deux Chiens , un Porc-Epic , &c.
10. L'Intérieur d'une Eglise où l'on voit un Prêtre à l'Autel , & François d'Alençon à genoux sur un Prie-Dieu , avec plusieurs personnes de sa suite.
13. Vue d'une Place publique d'une Ville du Brabant.
14. La S^{te} Trinité.
17. Un Calvaire.
18. David pénitent.
21. Un Chat , un Chien , & une Fouine.
30. Vue d'un Village de Brabant.
32. La Cène.
34. Profil d'une Ville de Brabant.
36. La S^{te} Trinité.
38. Un Paon , un Oiseau , & deux Insectes.
42. Le Jugement dernier.
47. Un Cartouche , dans lequel est écrit en or : *FRANCISCI F. FRANCIAE DVCIS BRABANTIAE ET IVSSV VSVIQUE IOANNES BOL DEPINGEBAT* Cl. D. LXXXII.
48. Les Armes de France , supportées par un Ange.

Outre ces 20 superbes miniatures, Bol a peint sur toutes les pages des lettres capitales, de petits ornements, des oiseaux, des insectes & des fleurs , extrêmement finis.

17 Præces Piæ, cum Calendario. in 8. m. cit. dent. 130.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XIV siècle, contenant 169 feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lig. Il est enrichi de lettres initiales, d'ornements, & de trente & une miniatures de la plus grande délicatesse. Il y en a vingt-deux qui portent 4 pouces & demi de haut, sur 3 & demi de large, & neuf qui ont 3 pouces en quarré. Le Calendrier est orné de plusieurs autres miniatures, qui représen-

6 T H É O L O G I E.

rent les signes du Zodiaque, les attributs de chaque mois, & la Loi ancienne détruite par la Loi de Jésus-Christ; sujet qui s'y trouve exécuté comme dans les Heures de Louis d'Anjou, qui étoient dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière. Voyez *la première Partie du Catalogue*, tom. I, pag. 96, N° 184.

18 - 18 Præces Pix, cum Calendario. in 8.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, contenant 81 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & enrichi d'ornemens, lettres initiales, & miniatures, peintes en or & en couleurs. On trouve au commencement les naissances des enfants de Raimond Bourgeois, Procureur au Parlement, & de Nicole Aimes, sa femme.

150 - 19 Præces Pix, cum Calendario. in 8. couvert de velours cramoisi.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, contenant 85 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de plusieurs ornemens, & de 115 jolies miniatures, dont les plus grandes portent 5 pouces de haut, sur 3 de large. Toutes les pages sont entourées d'une bordure peinte en or & en couleurs, & singulièrement variée.

151 - 20 Præces Pix, cum Calendario. in 8.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, de 126 feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi d'initiales peintes en or & en couleurs, & de seize superbes miniatures, dont treize de 7 pouces de haut, sur 4 de large; les trois autres portent environ 3 pouces en carré. On trouve de plus dans le Calendrier douze petites miniatures, qui représentent les attributs de chaque mois.

90 - 19 21 Præces Pix, cum Calendario. in 4. m. r.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, de l'an 1513, contenant 226 feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi d'initiales peintes en or & en couleurs, & enrichi de 150 miniatures de différentes grandeurs.

424 - 22 Præces Pix, cum Calendario. in 8. m. r. dent.

Ce Livre est un des plus beaux MSS. qui aient été exécutés en Italie, dans le XVI^e siècle. Tout y est porté à la plus grande magnificence. Il contient 146 feuillets, d'un vélin très blanc & très fin. Il est écrit à longues lignes en *lettres rondes*, avec une précision & une netteté admirables. On trouve à la tête du volume douze feuillets qui renferment un Calendrier dont chaque mois est décoré de ses attributs, représentés en douze superbes miniatures, qui ont un peu plus d'un pouce & demi en carré. Tous les feuillets sont entourés d'un cordon d'or, & enrichis de divers ornements, d'une quantité considérable de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & de riches bordures chargées d'oiseaux, d'insectes, de fruits, de fleurs exécutées très délicatement.

Tous ces ornements ne sont rien en comparaison de 40 miniatures, dont la richesse surpasse tout ce que l'on a fait de mieux en ce genre. La délicatesse du pinceau, la fraîcheur & la vivacité des couleurs leur donnent un rare mérite, & les placent à côté des peintures dont étoit enrichi le Livre de Prières, annoncé dans la première partie du Catalogue de M. le Duc de la Vallière N^o. 303, & qui a été vendu 1499 liv. 19 s.

Ces miniatures sont de deux grandeurs : il y en a dix-sept qui portent 5 pouces de haut, sur environ 3 pouces de large; & vingt-trois qui ont un pouce en carré.

23 Hore Beate Virginis secundum usum Ecclesie... in 12. m. r. 29 -

MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, contenant 150 feuillets. Il est écrit en très petites lettres, appelées *ancienne bâtarde*, & il est enrichi de quelques miniatures & de cadres peints en or & en couleurs.

24 Hore Beatissime Virginis Marie secundum, 60 -
usum Romane Ecclesie, cum Calendario. in 18.
chagrin noir.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV siècle, élégamment écrit en petites *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de dix-neuf miniatures très bien conservées. Il contient 146 feuillets, décorés d'un grand nombre de lettres initiales, peintes en or & en couleurs.

8 T H É O L O G I E.

- 60 - 25 Heures , à la louange de la Vierge Marie ;
selon l'Usage de Rome. *Paris , Geoffroy Tory ,
de Bourges , 1515 , in 4. m. r.*

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin , avec 13 mi-
niatures , & des cadres autour des pages.

- 45 - 6 26 Officium Beatæ Mariæ Virginis , cum Calen-
dario. in 8 couvert de velours cramoisi , avec
coins & fermoirs d'argent.

MANUSCRIT sur Vélin , du XV siècle , contenant 207
feuilletts , écrits en *ancienne bâtarde* , à longues lignes , avec
des lettres initiales , peintes en or & en couleurs. Il est en-
richi de quinze très belles miniatures , qui ont 5 pouces de
hauteur , sur 2 pouces & demi de largeur. Il y en a qua-
rante-sept petites , qui portent un pouce en carré.

- 27 Officium B. Mariæ Virginis , Pii V. Pont.
Max. iussu editum. in 8. m. violet , reliure molle ;
doublé de tabis , dans un étui de maroq. violet ,
avec trois fermoirs d'or.

Ni la Bibliothèque de M. Gaignat , ni celle de M. le Duc
de la Vallière , ni enfin le cabinet le plus riche en livres rares ,
n'ont offert aux curieux & aux amateurs , un Manuscrit aussi
précieux & aussi parfait en son genre , que celui que nous
avons sous les yeux. Les plus belles Heures venues à notre
connoissance , ne lui sont en rien comparables.

Cette grande supériorité sur tout ce que nous avons ja-
mais vu de plus fini en fait de miniatures délicates & bien
dessinées , prouve sans réplique que ce livre d'Heures est
absolument unique.

Un Chanoine de Strasbourg le vendit 6000 l. à feu M. le
Prince de Conti , dix mois avant sa mort. Quelque temps
auparavant il s'étoit trouvé parmi les effets précieux de
M^{de} la Margrave Auguste-Sybille de Bade-Bade , vendus à
l'enchere à Offenbourg , le 8 Mai 1775 , suivant l'annonce
de l'état imprimé , où il se trouve placé sous le n° 240 ,
pag. 14. Cette Princesse l'avoit eu de la succession de Guil-
laume , Marquis de Bade. Ce Seigneur , mort en 1677 ,

Chevalier de la Toison d'or, & Juge principal de la Chambre Impériale de Spire, en avoit ordonné l'exécution en l'an 1647.

L'artiste dont il employa le talent s'appelloit Frédéric Brentel, qui naquit à Strasbourg en 1580. Descamps, dans sa vie des Peintres Flamands, se borne à dire qu'il fut recherché des Grands, & suppose par-là, qu'il devoit avoir eu quelque mérite. M. d'Argenville, dont les recherches paroissent n'avoir pas été plus heureuses pour ce Peintre, qu'il nomme Frédéric Brendel, n'en parle que par occasion dans sa vie de Guillaume Bawr : il nous y apprend simplement que Brentel avoit été le Maître du fameux Guillaume Bawr, & que celui-ci seconda avec ardeur les dispositions heureuses de son élève pour la Peinture. Il ajoute, sans faire mention de ses productions, qu'il travailloit à de petits ouvrages à gouache extrêmement finis.

Si ces deux Auteurs avoient connu les Heures de Guillaume de Bade, il est à présumer qu'enchantés de ce chef-d'œuvre en miniature, ils se seroient donné quelque peine pour se procurer des détails satisfaisants sur la vie de cet Artiste, & pour prononcer sûrement d'après ses peintures, sur la manière brillante & sur le genre dans lequel il a excellé.

Son dessin est pur, son coloris agréable & ses couleurs sont vives. Il a réduit en petit, dans ce superbe livre, avec un entente admirable, les plus beaux tableaux de Rubens, de Jordaens, de Vandyck, de Wouwermans, de D. Teniers, de Breughel, &c.

L'acquéreur de ce Manuscrit unique, & qui est on ne peut pas mieux conservé, pourra peut-être se flatter d'être dans le monde, le seul possesseur d'un cabinet portatif de tableaux peints en miniatures, copiés fidèlement, & par un très habile Peintre, d'après les plus grands Maîtres des Ecoles Flamande, Hollandoise, &c.

Description de ce Livre.

Ce Manuscrit est sur Vélín ; il contient 235 feuillets, faisant 470 pages. Il est écrit en lettres rondes & italiques, à longues lignes. Ses caractères, sans avoir la beauté & la netteté de ceux de Nicolas Jarry, qui florissoit à Paris, à l'époque que l'on exécutoit ce Manuscrit à Strasbourg, ne laissent pas

d'être bien formés & tracés avec beaucoup de netteté. Toutes les pages sont entourées d'un filer d'or, & enrichies d'ornemens & de grandes lettres capitales dessinées en rouge & rehaussées d'or.

Le corps du volume est précédé de quatorze feuillets qui renferment :

1°. Un frontispice peint en miniature, portant 4 pouces 11 l. de hauteur sur 3 pouces de largeur. On y lit au milieu le titre annoncé ci-dessus, écrit en or. Au haut de ce titre est représenté un concert céleste, & aux deux côtés, un saint Guillaume, patron de Guillaume de Bade, & une Magdeleine au pied de la Croix. Au bas sont les armes de Bade, &c.

2°. Un Calendrier dont les douze mois sont enrichis chacun, au commencement, d'une miniature de 3 pouces de large sur 2 pouces de haut. Ces miniatures, d'un fini précieux, représentent les travaux de la campagne relatifs à chaque mois, qui est aussi décoré de son signe du zodiaque en médaillon, peint en or.

Les Prières contiennent 30 autres tableaux infiniment riches en détails, & peints avec une légèreté & une chaleur qui caractérisent les productions de Brentel. Il y en a 10 qui portent 4 pouces 10 lignes de hauteur, sur 3 de largeur. Les 10 autres ont la même largeur sur 2 pouces de haut.

En voici les sujets :

En tête, la Nativité de la Vierge, d'après Rubens.

Page 26. Le Mariage de la Vierge.

44. L'Annonciation.

50. La Visitation, d'après Rubens.

56. La Naissance du Sauveur, d'après le même.

62. La Circoncision, d'après Albert Durer.

68. L'Adoration des Mages, d'après Rubens.

80. L'Offrande au Temple, d'après le même.

86. La Fuite en Égypte, d'après le même.

102. L'Assomption de la Vierge, d'après le même.

112. La Résurrection du Lazare.

121. Les emblèmes de la mort.

131. David pénitent.

144. Tobie conduit par l'Ange.

157. Les Disciples d'Émaüs.

168. La Sainte Trinité & le séjour céleste.

178. La Cène, d'après Rubens.

186. Une Mater dolorosa.

T H É O L O G I E.

23

- page 188. Le Jardin des Olives.
 199. Saint Mathieu , Évangéliste.
 300. La Flagellation , d'après Vandyck.
 309. Saint Marc , Évangéliste.
 310. Le Couronnement d'épines.
 319. Saint Luc , Évangéliste.
 320. Le Crucifiement , d'après Rubens.
 327. Saint Jean l'Évangéliste.
 328. La Résurrection.
 360. L'Entrée de Notre Seigneur Jésus - Christ dans Jérusalem.
 400. Le Martyre de S. André.
 433. Saint François stigmatisé , d'après Rubens.

Les deux derniers feuillets renferment la Table des Prières , qui est terminée par le portrait de Frédéric Brentel , probablement peint par lui-même. On lit au-dessous ces mots :

Incapitum & absolutum Anno 1647. per Fridericū Brentel. Etatis, 67.

- 28 Orationes Selectæ et Officia quædam particularia ad usum Quillelmi Marchionis Badensis Variis , authore Friderico Brentel , ornata picturis anno M DC XLVII. in 8. m. r. dent.

Ces Heures faisoient autrefois partie du Manuscrit précédent. Les deux volumes n'en formoient qu'un , à la vente de M^{de} la Margrave Auguste Sybille de Bade-Bade. On les sépara avant qu'on vendit le premier à feu M. le Prince de Conti , qui n'a jamais possédé la totalité. Ce n'est que par le plus grand hasard , & à force d'argent , qu'on est parvenu à se procurer cette suite intéressante. Elle consiste en 18 feuillets. Le titre y a été mis récemment. Les Peintures étant de la même main que les précédentes , sont par conséquent du même mérite : il y en a 5 grandes & 4 petites de la même mesure que les autres. Elles représentent :

- Page 1. Saint Ignace de Loyola.
 3. Saint Charles Borromée.
 4. Le Paradis.
 11. Zachée monté sur un arbre pour voir Jésus-Christ.
 12. Un Calvaire , au pied duquel est à genoux Guillaume de Bade , armé de plusieurs pieces , & décoré

du Collier de l'Ordre de la Toison d'Or. On voit à terre, devant lui, son casque, ses gantelets & les armes de Bade.

Page 18. La Descente du Saint-Esprit.

24. Sainte Barbe.

30. Le Bienheureux Bernard, Marquis de Bade, mort le 15 Juillet 1458. Aux quatre coins de la miniature sont les armes de Baden, de Lorraine, d'Œringen & de Pfalze.

32. Saint George, Patron de la Maison de Bade.

Ce volume sera vendu avec le N°. précédent.

200 - 29 Les sept Offices pour la semaine. Escriis par N. Iarry Escrivain & Notteur de la Musique du Roi. in 16. chagrin noir, avec fermoirs d'or.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, contenant 74 feuillets. Il est supérieurement bien écrit en *bâtarde*. Chaque page est entourée d'un filet d'or. On y voit de très jolis ornements peints, & une Vierge avec l'Enfant Jésus. Cette miniature est d'une grande beauté. On lit à la fin de ce Manuscrit, qui est un chef-d'œuvre d'écriture: *N. Iarry Parisinus scribebat, an. 1639.*

380 - 30 Prières de la Messe. in 12. m. bl. dent. doublé de m. r. avec dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XVII. siècle, contenant 46 feuillets, parfaitement bien écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & entourés de bordures & ornements peints en or & en couleurs. Ce Livre est enrichi de cinq très beaux tableaux, à la gouache, portant 3 pouces 2 lignes de hauteur sur 2 pouces de largeur, & de 14 vignettes & culs-de-lampe très-délicatement peintes en camaïeux, or, azur, &c. On prétend que ces peintures ont été faites par F. Boucher, pour Mde de Pompadour.

T H É O L O G I E S C H O L A S T I Q U E E T D O G M A T I Q U E.

Traité de l'Incarnation de Jésus-Christ, de sa Passion & de sa Mort.

9 - 31 Trésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce-Pilate, contre N. S. Jésus-Christ. *Paris, le Fevre, 1621, in 8. m. r.*

*Traité des IV dernières Fins de l'Homme,
la Mort, &c.*

32 Le Livre intitulé l'Art de Mourir. (*Paris, Ant. 1511 -
Verard.*) in fol. goth. v. f.

Cet Ouvrage est une Traduction du Livre intitulé : *Ars
Moriendi.*

SUPERBE EXEMPLAIRE, imprimé sur Vélin, avec 24 mi-
niatures, & les lettres initiales peintes en or.

T H É O L O G I E M O R A L E.

*Traité Moraux des Sacrements & de ce qui y a
rapport.*

33 Liber qui Manipulus curatorum appellatur, in 87 - 19
quo per necessaria officia eorum quibus anima-
rum cura commissa est, breviter pertractantur,
feliciter incipit; (Auctore Guidone de Monte
Rocherio.) *Andegavi, per Joan. de Turre, &
Joan. Morelli, 1477.* = Incipit tractatus ex-
cellentissimi domini hugonis primi cardinalis,
ordinis fratrum predicatorum, qui nuncupatur
speculum Ecclesie. De numero, ordine, & signifi-
catione sacerdotalium vestium. in 4. rel. en bois.

Les deux Ouvrages contenus dans ce volume sont de la
plus grande rareté; aucun Bibliographe n'en a fait mention.
Ils sont imprimés avec des caractères presque semblables à
ceux de P. Cesaris & de J. Stol, à longues lignes, dont les
pages entières en contiennent 28, sans chiffres ni réclames,
avec des signatures. Le premier Traité commence par une
Table qui occupe 4 feuillets; elle est intitulée : *Tabula
libri qui manipulus curatorum appellatur ! incipit felici-
ter*; Le Texte suit, il commence par l'intitulé rapporté ci-
dessus, & par la signature A 1; il finit à la fin de la feuille R,
par la souscription suivante : *Doctissimi viri domini gui-
donis de monte rocherii liber, manipulus curatorum vul-*

gariter dictus ! finit feliciter. Qui completus est andegani per industriosos impressorie artis magistros , Iohannem de zurre , et Iohānem morelli. Anno dominice natiuitatis Millesimo quadringtesimo septuagesimo septimo, Mensis septembris , die vero decimo nono ; le second Traité contient 19 feuillets ; il commence par l'intitulé annoncé ci-dessus , & finit au bas du verso du dernier feuillet , par cette ligne : Explicit speculum sacerdotum ;

Instructions pour les Confesseurs & pour les Pénitens.

- 3 - 34 Béal en françois , nommé la Consolation des pauvres Pécheurs ; trad. de Jacques Ancharano , par P. Ferget. *Paris , Le Noir , 1503. in 4. goth. v. b.*

- 6 - 35 C'est un Traictie des vij Fruits de Tribulation fait par ung Religieux de l'Ordre des Célestins pour consoler les désolés. in 8.

MANUSCRIT sur Vélin , du XV. siècle , contenant 77 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde* , à longues lignes : il est enrichi d'une jolie miniature , & il commence ainsi : Si comme dir l'apostre , nous nauons pas en ce monde cyte ou habitation....

Théologie Mystique , &c.

- 11 - 36 L'Imitation de Jésus-Christ , traduite en vers françois par P. Corneille. *Par. De Luyne , 1673 , 2 vol. in 18 , v. éc.*

- 27 - 37 De l'Imitation de Jésus-Christ , trad. en Chinois. Imprimé à la Chine. in 8. reliure du pays.

- 120 - 38 Cy commence le desirain livre de la vigne Nostre Seigneur. in 4. v. b.

MANUSCRIT sur Vélin , du XV. siècle , de 165 feuillets , écrits en *ancienne bâtarde* , à longues lignes , avec des initiales peintes en or & en couleurs : il est décoré de 80 miniatures de la plus grande singularité. Il y en a 18 de fix

T H É O L O G I E.

15

pouces & demi de haut, sur 4 & demi de large; les autres portent environ 4 pouces & demi en quarré.

Cet Ouvrage commence ainsi :

Voca operarios et redde illis mercedem suam. Mathei xx^e cap. Comme le soir feust venu le Seigneur de la Vigne dist....

39 Les Allumettes du feu Divin, par P. Dorée. 30 - 2
Paris, 1539, in 8. goth. m. r.

40 La Magdaliade ou Aiguillon spirituel, pour exciter les ames pécheresses à quitter leurs vanités & faire pénitence. *Loches*, 1608, in 8. v. m. 5 -

41 Tablature Spirituelle des Offices & Officiers de la Couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de la Crèche. *Paris*, 1685, in 12, v. b. 6 -

42 *Vitz Passionis & Mortis Jesu Christi Mysteriorum piis meditationibus exposita*, per P. Joan. Bourghesium, figuris æneis expressa per Boethium à Bolswert. *Antuerpia, Aertssius*, 1622, in 8. vel. 36 -

Théologie Hétérodoxe.

43 Des Chefs de l'Eglise, & de l'Administration de la Parole de Dieu, & des Sacrements, selon l'usage de l'Eglise Romaine; par P. Viret. *Par J. Rivery*, 1564, in 8. parch. 10 -

44 Renversement de la Morale Chrétienne par les désordres du Monachisme. in 4. fig. m. bl. 44 -

J U R I S P R U D E N C E.

45 *Traité Historique sur le sujet de l'excommunication de la déposition des Rois.* *Paris, Barbin*, 1681, in 12. m. v. 15 -

16 JURISPRUDENCE.

- 30 - 46 De i Delitti e delle Pene ; per il Macheſe Bec-
caria. *Parigi , nella ſtamparia di Fr. Ambr. Di-*
dot , a ſpeſe di G. Cl. Molini , 1780. in 8. m. r.

Exemplaire imprimé ſur Vélin.

- 15 - 47 Dicæarchiæ Henrici Regis Chriſtianiffimi pro-
gymnaſmata. (Auct. Spiſame.) in 8. m. verd.

- 6 - 5 48 Pancarte des Droits & Acquits dus au Roi , &
autres particuliers , qui ſe levent ſur toutes les
marchandiſes & denrées paſſants par-deſſous les
Ponts de la Ville de Mantes , & ſes limites.
Paris , Ramier , 1618. in 8. v. b.

Imprimé ſur Parchemin.

SCIENCES ET ARTS.

Philophie.

- 6 - 49 HISTOIRE des Cauſes Premières , ou Expoſi-
tion des Penſées des Philoſophes ſur les Principes
des Êtres ; par l'Abbé Bartheux. *Paris , Saillant ,*
1769. in 8. v. m.

Morale.

- 108 - 50 Manuel d'Épiète , en grec , avec une traduc-
tion françoïſe ; par M. Lefebvre de Villebrune.
Paris , Lamy , 1783 , in 18. m. bl. d. de tab.

Imprimé ſur Vélin.

- 7 - 1051 Le Mirouer du régime & gouvernement du
Corps & de l'Âme : compoſé par le ſage Caton,
Sénateur Romain ; les vers duquel ſ'enſuivent ,
tant

SCIENCES ET ARTS. 17

tant en latin qu'en quadrains françois. 1589.
in 4. v. br.

MANUSCRIT sur Vélín, du XVI. siècle, contenant 18
feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

Cette Traduction commence ainsi :

Puisque Dieu est ung souverain Esprit,
Comme il nous est tesmoigne par escript.

52 Les Mors dorés de Caton, en françois & en
latin; (trad. par P. Grosnet). *Paris, Longis*, 2
vol. in 8. v. m.

Le premier vol. *goth.* & le second en *lettres rondes*.

53 Cy commence le Livre de Boece de Consola-
cion, lequel Maistre Jehan de Meun translatâ
de latin en françois, si comme il se contient cy
aprez en avant et le envoya au Roi Philippe
le quart. in f. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du XV. siècle, con-
tenant 119 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 3 co-
lonnes, & enrichi de 6 jolies miniatures, dont la plus grande
a 6 pouces de large sur 3 pouces de hauteur. Quelques pages
sont ornées d'arabesques. On y voit un grand nombre de
lettres initiales peintes en or & couleurs. Tous les sommaires
sont en rouge. A en juger par des Armes qui décorent le pre-
mier feuillet, ce Manuscrit doit avoir appartenu à un Prince
de la Maison de Lorraine. La Traduction de Jean de Meun
y est accompagnée du Texte latin.

54 La Consolation de la Philosophie de Boece,
traduite en vers, par Renaud de Louens. in f.

MANUSCRIT sur Vélín, du XV siècle, contenant 81 feuil-
lets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & il
commence ainsi :

Celui qui bien bat les bœufs
Est digne d'avoir les moissons

Cette Traduction est celle de Renaud de Louens, qu'un
Anonyme s'est attribuée sous le regne de Charles VII.

B

18 SCIENCES ET ARTS.

- 6 - 55 Sidrach le grand Philosophe, Fontaine de toutes Sciences, contenant mille quatre-vingt & quatre demandes. *Paris, à l'écu de France.* in 4. goth. v. f.

Le dernier feuillet est manuscrit.

- 6 - 56 Les Loups ravissans, ou autrement, Doctrinal Moral; par Robert Gobin. *Paris, Verard,* in 4. goth. fig. v. f.
 29 - 57 De la Sagesse, trois Livres; par P. Charron. *Amsterdam, L. & D. Elzevier, 1662.* in 12. m. r.
 5 - 58 De la Passion du Jeu, par M. Dufaulx. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1779.* in 8. v. m.

Économie.

- 5 - 59 Le Galatée, composé en italien par J. de la Case, & depuis mis en françois, latin & espagnol. *Lyon, De Tournes, 1598.* in 12. v. f.
 6 - 60 Nouveau Traité d'Éducation. *Amsterd. Roger, 1716.* 2 vol. in 8. fig. v. b.
 160 - 61 Les Devoirs des Grands, par M. le Prince de Conti; avec son Testament. *Paris, Saugrain, 1779.* = Règlement donné par M^{me} la Duchesse de Liancourt à M^{lle} de la Roche-Guyon, pour sa conduite & celle de sa Maison. *Paris, Saugrain, 1779.* 2 vol. in 12. m. viol. dent. doub. de tab. dans une boîte de m. r.

Exemplaire unique, imprimé sur vélin.

Politique.

- 124 - 62 Entretiens de Phocion, sur le rapport de la Morale avec la Politique; trad. du grec de Ni-

cocles, par l'Abbé de Mably. *Paris, Bailly, 1783, 3 vol. in 18. m. r. dent. doub. de tab.*

Imprimé sur vélin.

63 Le Livre des Politiques d'Aristote, trad. par Nic. Oresme. *Paris, Ant. Vérard, 1489. in fol. goth. rel. en bois.* 6-1

64 Traité Politique, composé par William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moïse, & par d'autres, tirés hors de l'Écriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni, 1658, in 12. vél.* 14-2

65 Le Politique du temps, traitant de la Puissance & Autorité des Princes, des divers Gouvernements, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, & si en une oppression extrême, il est loisible aux Sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & leur liberté. *Imprimé à la Haye, 1650. in 12. m. r.* 9-1

Edition Originale.

Histoire Naturelle.

66 Histoire Naturelle générale & particulière, avec la Description du Cabinet du Roi; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749. 28 vol. in 4. fig.* 42-8

Première Edition.

67 Le Grand Calendrier des Bergers. *Lyon, 1510, in 4. goth. fig. v. f.* 5-2

68 Cy est le Compost & Calendrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres récréatives & dévotes, nouvellement composé, sans contredire 5-2

20 SCIENCES ET ARTS.

à celui des Bergiers. *Imprimé à Paris, en l'Hôtel de Beauregard.* in f. goth. fig. vél.

Edition rare.

- 12-5 69 Discours Œconomique, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cents liv. pour une fois employées l'on peut tirer par an quatre mil cinq cents livres de profit honneste, par M. Prudent le Choyfelat. *Paris, Chefneau, 1569, in 8.* — Compost & Manuel Calendrier, par Thoinot Arbeau. *Paris, Richer, 1588. in 8. vélin.*

- 72-1 70 Éléments de Botanique, par Pitton Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1694. 3 vol. in 8. fig. v. m.*

- 36- 71 Plantes dont on peut faire usage dans les temps de famine. En chinois. 2 vol. in 4. reliure chin.

- 18 72 Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, hommes & femmes d'Arabie & Égypte, observés par P. Belon. *Paris, Cavellat, 1557, in 4. fig. v. éc.*

Médecine & Chirurgie.

- 9-6 73 Le Régime de Santé, pour conserver le corps humain à vivre longuement, avec une Recette de la grosse Vérole. *Paris, Ph. le Noir. in 4. goth. v. f.*

- 9- 74 Trois Livres de l'Embellissement & Ornement du Corps Humain, par Jean Liebaut. *Lyon, Rigaud, 1595, in 12. vél.*

- 6- 75 Discours de l'Yvresse & Yvrognerie, auquel les causes, nature & effets de l'Yvresse sont amplement déduits, avec la guérison d'icelle, par J. Moulin. *Toul, Philippe, 1612, in 8. v. b.*

- 76 Le Trésor des Pouvres : selon Maître Arnoult de Villeneuve : Gérard de Solo, &c. *Lyon, Nourry*, 1518, in 4. v. f. 4-10
- 77 Le Jardin Médicinal, enrichi de plusieurs remedes secrets, par Ant. Mizald. 1578, in 8. rel. en peau. - 18
- 78 Le Démonstérion de Roch le Baillif, Médecin Spagirique. *Rennes, le Bret*, 1578. in 4. v. f. 11-19
- 79 Traité de l'Hysterotomotokie, ou Enfantement Cæsarien, par Fr. Roussel. *Paris, du Val*, 1581, in 8. v. b. 6-1

Chymie & Alchymie.

- 80 Les Œuvres de Jacques & Paul Contant, pere & fils, Maistres Apoticaire de la Ville de Poitiers. *Poitiers, Thoreau*, 1628, in f. v. m. 7-10
- 81 Histoire de la Philosophie Hermétique. *Paris, Coustelier*, 1742, 4 vol. in 12, v. m. 11-19
- 82 Les trois Livres de la Chrysopée, c'est-à-dire, l'Art de faire l'Or, trad. de Jean Aurelle Augurel, par F. Habert, de Berry. *Paris*, 1550, in 8. v. m. 18-

Astrologie.

- 83 Dictionnaire de Géomancie. in 4. v. f.

MANUSCRIT moderne & très curieux, sur papier, lisiblement écrit, enrichi de figures coloriées, & contenant environ 130 feuillets.

- 84 Les Prophéties de Michel de Nostradamus. *Lyon, Rigaud*, 1568, in 12. m. r. 6-11
- 85 Les vraies Centuries & Prophéties de Maître Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jansson à Waesberge*, 1668, in 12. v. b. 7-11

Hydrographie.

- 27 - 86 L'Art des Armées Navales, par le P. Paul Hoste. *Lyon, Anisson, 1697, in fol. fig. vél.*

Musique.

- 37 - 87 Essai sur la Musique Ancienne & Moderne, par M. de la Borde. *Paris, Pierres, 1780, 4 v. in 4. v. f.*

A R T S.

Art Typographique.

- 10 - 88 Épreuve du premier Alphabet droit & panché, orné de Cadres & de Cartouches, gravés par ordre du Roi, pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, en 1740. in 24. m. r.
- 9 - 89 Caractères de l'Imprimerie, nouvellement gravés par S. P. Fournier, le jeune. *Par. 1742, in 12. bas.*

Arts du Dessin, de la Peinture, &c.

- 6 - 90 Cabinet des Beaux-Arts, par Perrault. in 4. oblong fig. v. b.
- 60 - 91 Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de M. le Duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Par. 1771, in 4 v. éc.*
- 71 - 92 Collection de cent vingt Estampes, d'après les Tableaux & Dessins du Cabinet de M. Poullain. *Paris, Basan, 1781, in 4. v. éc.*
- 81 - 93 Recueil de différentes Estampes, par Callot, Israel, &c. in fol. parchemin.
- 100 - 94 Recueil d'Estampes de Vander Meulen. in fol. m. r.

Trente-cinq pièces d'anciennes Épreuves.

SCIENCES ET ARTS. 23

- 95 Recueil d'Estampes, Plans de Villes, &c. 3 v. 79 -
in-fol. v. b.
- 96 Recueil d'Estampes gravées d'après les dessins
de M. Marillier. 6 v. in 8. Premières Epreuves. 72 -
- 97 Ædes Barberinæ ad Quirinalem à Comite H.
Tetio descriptæ. *Rome, Mascardus, 1642*, in f. 5 -
fig. v. b.
- 98 Repræsentatio belli, ob successionem in regno
Hispanico. *Augustæ Vindelicorum, Wolfius*, in f. 9 -
fig. v. b.
- 99 Figures des Métamorphoses d'Ovide, gravées 66 - 10
par B. Picart. Superbes Epreuves. in fol. v. b.
- 100 Figures des Métamorphoses d'Ovide, gra- 72 -
vées sur les Dessins des meilleurs Peintres Fran-
çois, par les soins des sieurs Lemire & Bafan.
Belles Epreuves. in 4. v. éc.
- 101 Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ, 24 -
gravées par Sébastien le Clerc. *Paris, Chereau*,
in 8. m. r.
35 Pièces.
- 102 Labyrinthe de Versailles. *Paris, de l'Impri- 15 - 1*
merie Royale, 1679, in 8. fig. m. r.
- 103 Œuvre de Sébastien le Clerc. 4 vol. in fol. 219 - 19
m. r.
2300 Pièces.
- 104 Œuvre d'Hiacynthe Rigaud. in fol. m. r. 90 -
98 Pièces.
- 105 Œuvre de Nicolas de l'Argillière. in fol. m. r. 104 - 10
90 Pièces.
- 106 Œuvre de Jacques Phil. le Bas, premier Gra- 335 - 19
veur du Cabinet du Roi. 2 vol. in fol. très gr. pap.
br. en carton.
- 107 Les vrais Portraits de quelques-unes des plus 10 - 15

24 SCIENCES ET ARTS.

- 1^{re} grandes Dames de la Chrétienté, déguisées en Bergeres. *Amsterd.* 1646, in 4. oblong, m. r.

153-43 108 Les différents Costumes & Habillements des Turcs, avec quelques-unes de leurs Cérémonies, peints à la gouache, à *Constantinople.* in 8. reliure Orientale.

- 1^{re} LIVRE TRÈS-PRÉCIEUX contenant 91 feuillets de papier turc. Il paroît avoir été composé vers les années 1636 à 1640, sous le regne de Sulran Morat ou Amurat IV, qui y est représenté à cheval. Ce Recueil renferme 73 figures d'hommes & de femmes, & plusieurs chevaux, avec les explications en turc & en françois.

- 1^{re} 109 Description des réjouissances faites dans la Ville de Rennes, pour la Naissance de Monseigneur Louis de France, Duc de Bretagne, arriere-petit-fils de Louis-le-Grand; & de la cérémonie de ses funérailles: ensemble l'Entrée & le Couronnement de François III^e du nom, Duc de Bretagne, fils aîné de François I, dans la même Ville: avec le Cérémonial du Couronnement desdits Ducs. in fol. m. r. dent. doublé de m. viol.

- 1^{re} TRÈS BEAU MANUSCRIT sur papier; contenant 73 feuillets écrits en *batarde*, à longues lignes. Il est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales & de figures parfaitement peintes à gouache, en or & diverses couleurs.

113-103 110 Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, &c. *Paris, le Mercier*, 1740, in fol. fig. v. m.

110-226 24- 111 Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi; dessinées par Weis. in fol. fig. m. r.

SCIENCES ET ARTS. 25

- 112 Relation de l'arrivée du Roi au Havre-de-Grace. *Paris, Guérin, 1753, in f. fig. v. m.* 19

Architecture.

- 113 Résolution des quatre principaux Problèmes d'Architecture, par Franç. Blondel. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1673, in fol. m. r.* 9 ?
- 114 Les Œuvres d'Architecture d'Antoine le Pautre. 5 vol. in f. gr. pap. v. b. 80 -

Art Gymnastique.

- 115 Le Maniement des Armes ou l'Exercice du Fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, par l'Infanterie, tant Françoisse qu'Etrangere, avec le Salut de l'Esponton; en l'année 1722. grand in fol. m. r. 231.7

Ce Livre consiste en 97 Planches enluminées avec le plus grand soin.

- 116 Diverses Figures de Cavalerie & d'Infanterie. Grand in f. m. r. 102 -

C'est un Recueil de 161 Planches gravées au trait d'après C. Parrocel.

- 117 Equile Joannis Austriaci, Caroli V, Imp. filii, ad vivum omnes delineati à Jo. Stradano, & à Phil. Galleo editi : 41 fig. = Venationes Ferarum, Avium, Piscium, Pugnae Bestiarum, &c. ab iisdem depictæ & editæ; cum 104 fig. coloribus depictis. in fol. oblong. v. f. 77 - 19
- 118 Description du Manège moderne, par le Baron d'Eisenberg. *La Haye, de Hondt, 1737, in fol. oblong. fig. v. f.* 8 - 10
- 119 Venationis, piscationis, & aucupicii typi. 96 - 16

26 SCIENCES ET ARTS.

Joannes Bol, depingebat, Philip. Galleus excud.
in 8. oblong.

Ce Livre consistant en 47 feuillets, est enluminé avec soin.

120 Amusements de la Chasse & de la Pêche.
Amsterdam, Arkstée, 1743, 2 v. in 12, fig. v. f.

Traité des Jeux d'Exercice, de Divertissement, &c.

121 Cinquante Jeux divers d'honnête Entretien,
inventés par Innocent Rhinghier, & faits fran-
çois par Hub. Phil. de Villiers. *Lyon, Pefnot,*
1555, in 4. v. b.

122 Eclaircissements Historiques & Critiques sur
l'invention des Cartes à jouer, par M. l'Abbé
Rive. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné,*
1780, in 8. m. r.

Exemplaire imprimé sur vélin.

123 Les Triomphes du Berlan, où sont déduites
plusieurs des tromperies du Jeu, par le Capi-
taine I. Perache. *Paris, Guillemot, 1585, in 8.*
v. f.

124 Le Passe-temps de la Fortune des Dez, par
Lanrens l'Esprit. *Lyon, Didier, 1582, in 4. vél.*

BELLES-LETTRES.

Grammaire.

125 DE la maniere d'enseigner & d'étudier les
Belles-Lettres; par M. Rollin. *Paris, Estienne,*
1732, 2 vol. in 4. v. m.

126 Deux Dialogues du nouveau langage françois

italianisé; par H Estienne. *Anvers, Niergue*, 1583, in 18. v. f.

- 3^e 127 Les Origines de quelques Coutumes anciennes, & de plusieurs façons de parler triviales. *Caen, Cavelier*, 1672. in 12, v. b. 2. 5^e

P O E T I Q U E.

Poetes Grecs.

- 1-10 128 Anthologie ou Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, mis en vers françois; par P. Tamisier. *Lyon, Pillehotte*, 1617, in 12, v. m. 3. 11^e
- 9 129 Les Œuvres d'Homere, de la version de Sal. Certon. *Paris, Hameau*, 1615, 3 vol. in 8. m. r. 10^e 7.
- 4 130 L'Iliade d'Homere, trad. en vers françois; par H. Salel & par A. Jamyn. *Paris, Breyer*, 1580, 2 vol. in 12, m. r. 5^e
- 12 131 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere; (trad. en vers par M. de Rochefort.) *Paris, Saillant*, 1772, 4 vol. in 8. v. éc. 13.
- 21 132 L'Iliade, traduction nouvelle; par M. le Brun. *Paris, Barbou*, 1776, 3 vol. in 4. m. bl. 2. 29^e
3. 133 L'Iliade d'Homere en vers, par M. le Baron de Beaumanoir. *Paris, Veuve Duchesne*, 1781, 2 vol. in 8. bas. 3. 19^e
- 6 134 Les XXIV Livres d'Homere, traduits en fables démonstratives, figurées, par Crespin de Passe: chaque Livre rédigé en argument poétique par I. Hillaire, sieur de la Riviere. *Traj. Bat.* 1613, in 4. v. éc. 11^e
- 1-10 135 Odes d'Anacréon, trad. par R. Belleau. ensemble quelques petites Hymnes & quelques 3^e 11^e

18 BELLES-LETTRES.

Vers Macaroniques. *Paris, Granion, 1572;*
in 18. v. m.

2^e 104. 136 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, trad.
en vers françois, par de Longepierre. *Paris,*
Clouzier, 1692, in 12. v. b. 2.

8^e 6. 137 Les Poësies d'Anacréon & de Sapho, trad. par
M^{de}. Dacier. *Amsterdam, Ve. Marret, 1716,*
in 8. v. f. 2.

800. 138 Anacréon, Sapho, Bion & Moschus, Hero
& Léandre, (trad. par M. Moutonnet de Clair-
fonds). *Sous la direction de Lamy, Libraire,*
1782, 2 vol. in 4. gr. pap. m. r. doubl. de tab.

EXEMPLAIRE UNIQUE, contenant les Dessins originaux
d'Eisen, les vingt-huit Tableaux peints en miniature, sur
Vélin, les Gravures premières épreuves, & le texte tiré
sur papier d'Hollande.

1. M. 139 Le Pindare Thébain, traduit du grec en
françois, mêlé de vers & de prose; (par de
Lagausie). *Paris, Lacquehay, 1626, in 8. fig.*
v. éc.

Poëtes Latins anciens.

2 140 Catalectes ou Pieces choisies des Anciens,
recueillies en deux livres par Jos. Scaliger, trad.
en vers, par l'Abbé de Marolles. *Paris, 1667,*
in 8. v. b.

5. 141 Les six Livres de Lucrece de la Nature des
Choses, trad. en vers françois (par l'Abbé de
Marolles). *Paris, Langlois, 1677. = L'Achil-
leide de Stace, trad. en vers françois (par l'Abbé
de Marolles). Paris, Langlois, 1678. = Les
Catalectes des anciens Poëtes Latins trad. en
vers françois, (par l'Abbé de Marolles). Paris,
Langlois, 1675, in 4. v. br.*

142 Catulle & Tibulle, trad. en vers françois (par l'Abbé de Marolles). *Paris, Langlois, 1676*, in 4. v. br. 1-10

24 143 P. Virgilii Maronis opera, per Jo. Ogilvium edita & sculpturis Æneis illustrata. *Londini, Roycroft, 1663*, in fol. m. r. 42.

15 144 Pub. Virgilii Maronis Opera. *Londini, Knapton, 1750*, 2 vol. in 8. fig. gr. p. m. bl. 18

3 145 Les Œuvres de Virgile, traduites par Octavien de St. Gelais. *Paris, de la Porte, 1540*, in-fol. goth. v. éc. 3 10

146 Les Œuvres de Virgile, trad. en vers franç. par L. Desmases. *Paris, Micard, 1588*, 2 vol. in 12. m. r. 8.

147 Toutes les Œuvres de Virgile, trad. en vers françois; (par l'Abbé de Marolles). *Paris, Langlois, 1673*, 2 vol. in 4. v. m. 6. 6.

48 148 Les Œuvres de Virgile traduites en françois par l'Abbé Desfontaines. *Paris, Quillau, 1743*, 4 vol. in 8, fig de Cochin, v. f. 6 8.

3 149 L'Enéide de Virgile, trad. en vers françois; par P. Perrin. *Paris, Loyson, 1658*, in 4. fig. v. m. 6. 2.

9 150 Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, è Typ. Regia, 1733*, in 18. m. viol. 12. 9

30 151 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini Æneis Tabulis incidit Jo. Pine, 1733*, 2 vol. in 8. fig. v. f. 36-11

3 152 Les Œuvres d'Horace mises en vers franç. par Luc de la Porte, *Paris, Micard, 1584*, 2 vol. in 12. m. r. 8. 7.

20 153 Traduction des Œuvres d'Horace en vers françois. *Paris, Nyon, 1752*, 5 vol. in 12 m. r. pap. d'Hollande. 42.

30 BELLES-LETTRES.

115. 154 Les Histoires des Poètes, comprises au grand Olympe, en ensuivant la Métamorphose d'Ovide; par Christ. Deffrans. *Niort, Portau*, 1595, in 4. m. r. l. r.
13. 155 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin & en françois, de la traduction de P. du Ryer. *Amsterdam, Blaeu*, 1702, in fol. fig. v. b. 12.
16. 4. 156 Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois, par Du-Ryer. *la Haye, Goffe*, 1728, 4 vol. in 12. fig. m. r. 12.
6. 10. 157 Métamorphoses d'Ovide en rondeaux; par Benferade. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1676, in 4. fig. v. m.
1. 10. 158 La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, de Tournes*, 1583, in 8. v. m. 1. 10.
12. 159 Le Recueil des Epîtres d'Ovide, translatées en rime françoise. in 4. goth. v. f. 6.
12. 160 Les 21 Epîtres d'Ovide, translatées de latin en françois, par Octavien de St. Gelais. *Paris, Veuve Trepperel*, in 4. goth. m. cit. 6.
2. 1. 161 Les Vingt-une Epîtres d'Ovide, translatées de latin en françois, par Octavien de St. Gelais. *Paris, Regnault*, 1544, in 12. m. v. 2. 1.
3. 2. 162 Les Vingt-une Epîtres d'Ovide, trad. par Ch. Fontaine. — Les Amours de Mars & Vénus, &c. *Lyon, de Tournes*, 1573, in 18. m. r. 3. 2.
4. 10. 163 Les Epîtres amoureuses d'Ovide, en latin & en françois. *Cologne, Marteau*, 1702, in 12. fig. vél. 9.
4. 164 Ovide. Toutes les Pieces qui nous restent de ce Poète, lesquelles il composa pendant son exil, trad. en vers, (par l'Abbé de Marolles). *Paris, Langlois*, 1678, in 4 v. m. 5.

P165 Les Héroïdes d'Ovide. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du xve. siècle. Il est écrit en ancienne bâtarde, à longues lignes, & contient 38 feuillets. On trouve dans ce volume la traduction en prose de onze Héroïdes d'Ovide.

P166 Phædri Fabulæ, & pub. Syri Sententiæ. Parisiis, ex Typ. Regia, 1729, in 18, m. bl. gr. pap.

P167 Phædri Fabulæ, Luc. An. Senecæ, ac P. Syri Sententiæ. Aurelia, Couret de Villeneuve, 1783, in 18. m. r.

P168 La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brebeuf. Leyde, J. Elzevier, 1658, in 12. vél.

P169 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. Londini, Sandby, 1763, in 8. fig. v. f. gr. pap.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

P170 Pub. Terentii Comædiæ. Londini, Knapton, 1751, 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. fig. m. bl. gr. pap.

P171 Le grand Therence en francoys, tant en rime que en prose, nouvellement imprimé à Paris. Paris, Jehan le Petit, 1544, in fol. goth. v. f.

172 La Médée, Tragédie, trad. de Sénèque, & autres diverses Poësies, par J. de la Peruse. Poitiers, de Marnef, in 4. m. r.

Poëtes Latins modernes.

173 La Parthénice Mariane de Baptiste Mantuan, translaté de latin en françois, (par Jacq. de

32 BELLES-LETTRES

- Mortieres). *Lyon, Cl. Nourry, 1523, in 4. goth. v. f.*
- 3-2 174 Les Eglogues de Fr. Baptiste Mantuan, trad. en vers par Laur. de la Graviere. *Lyon, Temporal, 1558, in 8. v. m.*
- 24- 175 Le Triomphe de Vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, tiré de Mapheus Vegeus, & mis en vers par Pierre du Val. 1552, in 12. m. v.
- 19-15 176 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, composée en latin par Est. Dolet, & trad. en vers françois par un sien ami. *Lyon, Dolet, 1539, in 4. m. bl.*
- 10-12 177 La Grand Nef des Fols du Monde, avec plusieurs Satyres, trad. de rime en prose. *Lyon, d'Ogerolles, 1579, in 4. fig. m. v.*
- 15- 178 Le grand Naufrage des fols qui sont en la Nef d'insipience, trad. de Sébast. Brandt. *Paris, Janot, in 4. goth. fig. m. citr.*
- 17-19 179 La grande Nef des Folles, avec plusieurs Additions nouvellement ajoutées par le Traducteur, (trad. du latin de Josse Bade Ascence, par Maître Jean Droyn). *Lyon, d'Ogerolles, 1583, in 4. fig. v. f.*

P O E T E S F R A N Ç O I S.

Collections & Extraits des Poëtes François.

- 6-12 180 Fabliaux & Contes des Poëtes François des XII, XIII, XIV & XV^e. siècles, (publiés par M. Barbafan). *Paris, Vincent, 1766, 3 vol. in 12. v. m.*
- 8-11 181 Recueil de Poësies du XIII^e. siècle, contenant des

BELLES-LETTRES. 33

des Chansons, une partie du roman de la Rose
& quelques autres Pièces. in-fol. vél.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 98
feuilletts écrits en *lettres de forme*, sur 2 colonnes.

182 Recueil de Poésies. in fol. ~ ~ ~ 21 - 4

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, écrit sur 2 co-
lonnes en *ancienne bâtarde*, contenant 108 feuilletts. Il
renferme :

- 1°. La Chronique des Rois d'Angleterre, depuis Cadwala-
drus jusqu'à la mort d'Edouard III, mise en vers par
Gasse, en 1155, & continuée depuis.

En les livres bede des antiquitez
Cins cens et 111 ans sunt coulez
Après ke de la uirge ihesu crist fu neez
Quant le rey kadwaldre lessa ses regnes. . .

- 2°. Ici comence ascune profecies des dites merlyn que il dist
en son temps dengleterre. . . .

- 3°. Le roman du brut jusqu'à Cadwaladrus, par Gasse.

En le ruz puissant que cel et tere creayt
Adam nostre pere que home de tere formayt. . .

- 4°. La chronique des rois d'Angleterre, depuis Cadwaladrus
jusqu'à la mort d'Edouard III, mise en vers par Gasse,
& continuée par un anonyme.

183 Recueil de Poésies. in 4. m. r. ~ ~ ~ 7 - 4

MANUSCRIT sur Vélin, du XV^e. siècle, contenant 21
feuilletts, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

Ce Manuscrit contient :

- 1°. Cy commence la Complainte de lan nouvel que Gran-
son fist pour un Cheualier quil lescoutoit se plaindre
pres dun bouquet.

Jadis maunt que par melancolie.

- 2°. Cy apres sensuit la Complainte Saint Vallentin.

Je veuil toudis vous plus seruir.

34 B E L L E S - L E T T R E S.

3°. Le lay de desir en Complainte Granfon.

Belle tournez vers moy vos yeulx.

4°. Lestrainne du jour de lan Granfon.

Joye sante paix et honneur.

5°. La balade de saint Valentin double.

Il a passé des ans vij et demi.

6°. Complainte de Granfon.

Je fouldoye de nos yeulx auoir joye

7°. La Pastourelle Granfon.

Une jeune gentil bergiere.

54 - 184 Recueil de Pièces diverses. in 4. couvert de velours.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 133 feuillets : il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré d'un grand nombre de miniatures & initiales peintes en or & en couleurs.

Ce Manuscrit renferme les piéces suivantes :

1°. fol. 10 La Vie de St. Eustache en 1664 vers.

De diuerfes mors le diuersifent

Le genz qui ou siècle conuersifent.

2°. fol. 25 Ce sont les X Commandementz.

Le premier Commandement que Dieu commande
c'est celsui. . . .

3°. fol. 27 Ici commence Laidierige et conuoitise.

Nul ne puet les esperiteles batailles recevoir. . . .

4°. fol. 28 Ici commence le Sermon Saint Benoît.

Escoute filz les Commandementz de ton Mestre

5°. fol. 30 Ce sont les xv joies.

Fille touz mes espoirs toute ma iole. . . .

6°. fol. 33 Ici commence les III Sermons de St. Grégoire.

Nous auons oi en la leçon de la Sainte Euangile. . . .

7°. fol. 41 La Vie de S. Denys, dont le commencement manque.

8°. fol. 73 Ci commence la Vie de Monseigneur S. Martin de Vertan.

Saint Martin de uertan fu de moult noble lignie. . . .

B E L L E S - L E T T R E S. 35

9°. fol. 78 Ici commence la uie Monseigneur S. Gildas. . . .
 Saint Gildas fu nez de Bretaigne. . . .

10°. fol. 81 Auçtorités.

Or oiez que nostre Sire dit. . . .

11°. fol. 91 De Saint Edouart.

A la louenge et a lonneur de Dieu.

12°. fol. 130 Ci Senfieur Balaam et Jozaphas (trad. de
 S Jean Damascene).

An cel temps que les Eglises et les Moustiers.

13°. fol. 200 Ci commence Chaton en romanz.

Seigneurs vous qui metez vos cures

Es fables et es aventures.

Cette Pièce est de Jean du Chastelet, autrement nommé
 de Paris.

14°. fol. 208 De Doctrinal le Sauuage (356 vers).

Seigneurs or escoutes que Dieu vous benoie

Sorrez bons mos nouiaus qui sont sans vilenie.

15°. fol. 214 Ici sunt les moralitez.

Talent ne est pris que je recontre.

185 La Danse aux Aveugles, & autres Poësies 4 -
 du xv°. siecle. *Lille, Panckoucke, 1748, in 12, . . .*
 v. m.

186 Le Livre de plusieurs Pieces, c'est-à-dire, 2 - 10
 Recueil de divers Auteurs. *Lyon, Payen,*
 1549, in 12. v. m.

187 Le Recueil de tout Soulas & Plaisirs, & 5 - 15
 Parangon de Poësies. *Paris, Bonfons, 1563, . . .*
 in-12. v. br.

188 Recueil de quelques Vers amoureux. *Paris,* 8 -
Patisson, 1605, in 8. m. r.

189 Marguerites Poétriques, tirées des plus fa- 4 - 5
 meux Poëtes François, tant anciens que mo-
 dernes, recueillies par Esprit Aubert. *Lyon,*
Ancelin, 1613, in 4. v. f.

36 BELLES-LETTRES.

- 1-10 190 Œuvres Poétiques sur le sujet de la Conception de la Ste. Vierge, composées par divers Auteurs, recueillies par Ad. Bocage. *Rouen, Feron, 1615, in 12. v. m.*
- 2- 191 Le Cabinet des Muses, ou Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, du Petitval, 1619, in 12 v. b.*
- 6-11 192 Les Muses Gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, du Breuil, in 12. m. r.*
- 60- 193 Bibliothèque poétique; ou choix des plus belles pieces de vers, depuis Marot, jusqu'aux poètes de nos jours. *Paris, Briaffon, 1745. 4 vol. in 4. gr. pap. m. r.*
- 6- 194 Poésies choisies de Mrs. Corneille, Benferrade, &c. *Paris, de Sercy, 1653, 5 vol. in 12. v. m.*
- 4- 195 Inventaire général de la Muse Normande, par David Ferrand. *Rouen, 1655, in 8 m. r.*
- 8-12 196 Le triomphe de Beziers au jour de l'Ascension. *Beziers, J. Martel, 1644, in 12, v. m.*
- 11-25-19 197 Nouveau choix de Poésies morales & chrétiennes. 1747, 3 vol. in 4. gr. pap. v. éc.
- 4-18 198 Elite des poésies fugitives. *Londres, 1769, 5 vol. in 12. v. m.*
- 5-2 199 Recueil de pieces choisies, sur les conquêtes & la convalescence du Roi. *Paris, David, 1745, in 8. m. viol.*
- 1-4 200 Recueil des Contes du sieur de la Fontaine, les Satyres de Boileau, & autres pieces curieuses. *Amsterdam, Verhoeven, 1669, in 12. v. f.*
- 80-4 201 Recueil des meilleurs Contes en vers. *Londres, 1778, 4 vol. in 12. fig. m. bl.*

BELLES-LETTRES. 37

- 202 Nouveau recueil des Epigrammatistes François, anciens & modernes, (par Bruzen de la Martiniere). *Amsterdam, Weistein*, 1720, 2 vol. in 8. bas. 4-10

Poëtes François des XIII. & XIV. siècles.

- 203 Le Roman de Seiner Jaufre lo fill Douon: 246, in fol. v. f.

MANUSCRIT sur Vêlin, du commencement du XIII. siècle, contenant 62 feuillets: il est écrit sur 2 colonnes en lettres presque rondes.

Ce Roman contient environ 9900 vers provençaux. Il est de la plus grande rareté: on n'en trouve point d'autres Manuscrits; celui-ci est parfaitement conservé; en voici les premiers & les derniers vers:

Dun conte de bona maniera
 Dazauta rason ueitadcira
 De sens e de chaularias
 Dardimens e de cortessias
 De proçsas e dauenturas
 de fortz destranias e de duras
 Dasautz dencontre e de batailla
 Podez auzir la comenzailla
 Que se volez cas en dirai
 Aitant com ai auzit ni sai
 E digaz men so quen uolres
 Si en endic, si mescoteus

 De la cort del bon rei artus
 Cunc nos ses ab el negus
 que fos en aquella sazou
 De bon pretz ni de mesion.....

A la fin.

Ar preguen tuit cominalment
 Que cel que uenc anaissiment

38 BELLES-LETTRES.

I totz nos autres a saluar
Que sil platz ei deing pardonar
A sel quel Romanz comenset
Es az quel que lacabet
Don de tal maniera reinar
En aquest siegle ez estat
Que sia al sien saluament
Amen digatz cominalment.

1584 204 Le Roman d'Agolant & d'Aspremons. in fol.
v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, du commencement du XIII. siecle,
écrit sur 2 colonnes, & contenant 68 feuillets.

Ce Roman est fort rare ; il consiste en environ 11900 vers.

Oec seigneur coze dist lo somam
Com uint d'Africha li fort rois Agolam
Après lui maint rois et mant caram
Tant rices princes taint filz de Castelam
Maint nauuefor maint rice soldam
Après di ces furent des amustam
Bien sunt l. rois toz menacent li fram
Avec lor helmum li pro et li ualcam
Un autre filz ol chon appelle troiam
E cil ciuance vers bretagne la gram
A m^e millie de la loi di pagam
Se dex non pense che fist lus et seram
Mal esplotteront la loi de xpian.

A la fin.

Chante uos ai d'Agolant e delmon
Et de Karle à la fere facom
Et de Giralt le fil al duc boïsom
De la bataille qui fu en aspremont
Cent menarent demant reclom
Les avant gardes nest ore se ces nom
Sefante mille furent li compagnom
Doze rois l ot e quindex duc par nom
Quindex mille en fu con le rois aldragon
Devant Karle auoch ses compagnom

B E L L E S - L E T T R E S. 39

De quinze mille cot giralt le borgognom
De dos parties si come nos chancom
Ne tornarent la mite à masom
Mis en la place noront tel guierdom
Que le lor armes nauerent lo perdom
Deforemes si roman la chancom
E ci fenis que plus nen dirom.

205 La Vie des Peres, & les miracles de la Vierge. 18-19
in fol. Vélin.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIII. siècle, contenant 160 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 3 colonnes.

Un Moine paroît être l'Auteur des Vies des Peres : elles sont contées en vers avec beaucoup de naïveté & d'esprit. Gauthier de Coinfi, Moine de S. Médard de Soissons, & ensuite l' prieur de Vi-sur-Aisne, mit en rime, au commencement du XIII. siècle, les Miracles de la Vierge, contenus dans ce Manuscrit.

206 Ci commence la uie de la douce Vierge Ma- 15-
rie. in 8. v. br.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 86 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes. Il commence par ces vers :

Pour paresce qui des empire
Et pour les pereceus despire
Despit peresce et pereceuz
Car la paresce empire ceuz -
Qui sont pereceus se me samble....

207 Le Roman du Renard. in fol. m. r. 96-

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 167 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes. On y voit quinze miniatures. Les sommaires sont en rouge.

Nous avons donné dans la Iere. partie du Catalogue des Livres de M. le Duc de la Valliere, t. II, p. 185, n°. 2717, le détail des Contes plaisants renfermés dans ce précieux Manuscrit, qui est fort bien conservé & très lisible. Ces Contes

40 BELLES-LÉTTRES.

sont pleins de naïvetés, de plaisanteries & de faillies. Un nommé Perrin ou Pierre de S. Clost, & Richard de Lifon, s'y déclarent Auteurs de quelques-uns.

- 6- 208 Les Poésies du Roi de Navarre, avec des notes, (par M. Leveque de la Ravilliere). *Paris, Guérin, 1742, 2 vol in 8. v. m.*

- 54-8 209 Le Roman de Messire Camels de Camois, d'Hermondine, de Meliador, &c. in fol.

BEAU ET RARE MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 225 feuillets. Quelques-uns manquent à la fin. Il est écrit en *lettres de forme* sur 2 colonnes. Il commence par ces vers, dont la totalité est d'environ 3080.

En ce temps que li rois artus
Qui tant fu plain de grans vertus
De sens d'honneur et de larchee,
Regnoit au point de sa ionee
Et quil commençoit à tenir
Grans festes et à retenir
Chevaliers pour emplir ses sales. . . .

- 24-1 210 Ci commencent li chapitre du Romanz Maître Gosoyn, qui est apelez ymage du monde. pet. in fol. v. m.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIII. siècle, contenant 44 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & orné de figures astronomiques peintes en couleurs.

Cet Ouvrage composé & mis en vers l'an 1245, par Maître Gosoyn, que d'autres manuscrits appellent Maître Gauthier de Metz, traite d'une partie de la Physique & des choses naturelles, qui étoient connues au troisieme siècle.

Voyez le Catalogue des Livres de M. le Duc de la Valliere, Ire. Partie, Tom. II, p. 198.

- 21-9 211 La Sancta Vida de Monseignor Sant-Honorat. in 4. vélin.

MANUSCRIT RARE & bien conservé, du XIV. siècle, sur Vélin, contenant 116 feuillets. L'écriture est en *lettres*

de forme, sur 2 colonnes, & les sommaires des Chapitres sont en rouge.

Cette Vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux, a été composée l'an 1300, par un Gentilhomme nommé Raimond Ferand. Elle est semblable à celle qui est annoncée dans le Catalogue des Livres de M. de la Valliere, Ire. Partie, Tom. II, p. 242. Les Manuscrits n'en sont pas communs : celui-ci est très lisible.

212 Le Roman de Troye. in fol. v. f. d. f. tr. 86

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 181 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & renferme plus de 29600 vers. Il commence par les suivants :

Salmons nous enseigne et dit
Et si trouuons en son escrit
Que nulz ne doit son sens celer
Ainsois le doit si demontrer

Après les 124 premiers vers on trouve le nom du Poëte :

Ceste estoire ne mie usce
Ne en gueres lieux nest trouuee
Ja retrete ne fut encore
Mes bezeois de sainte more
La retenue et fete et dite
Et a ses mains lestoire escrete.

Ce Roman finit ainsi :

Ne li puet pas me sauenir
Se il en Dieu se veut tenir
Ici fenit la miendre estoire
Que nus hons oit mes en memoire

Beneois de Sainte More, Auteur de ce Poëme, florissoit vers le milieu du XIII. siècle. Il l'a composé d'après Dares de Phrygie & Dictys de Crete.

213 Cest li Liures dez ueuz du Paon et des acomplissements, comment chascuns uoua et acompli. 151
= Le restor du Paon. in fol. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 161

42 BELLES-LETTRES.

feuillers en lettres de forme, à longues lignes, & décoré de quelques miniatures.

Ce Roman est une suite de celui d'Alexandre, composé par Alexandre de Paris & Lambert Li-Cort.

- 18 - 214 Le Roman de la Rose, (par Guillaume de Loris & Jean de Meun). in fol. m. verd.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 149 feuillets écrits en lettres de forme, sur 2 colonnes, & décorés de plusieurs miniatures.

- 7-12 215 Le même Roman de la Rose. in fol. goth. v. m.

- 12 - 216 Le même Roman de la Rose. in fol. goth. v. m.

- 14-1 217 Le même Roman de la Rose. Paris, J. Petit, in fol. goth. m. r.

- 24 - 218 Le même Roman de la Rose. Paris, Galliot Dupré, 1529, in 8. v. f.

- 17- 219 Le même Roman de la Rose. Paris, Vidove, 1538, in 8. goth. m. r.

- 18- 220 Le même Roman de la Rose, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. Amsterdam, Bernard, 1735, 3 vol, in 12. v. m.

- 6- 221 Le Roman de la Rose, moralisé & traduit de rime en prose, (par J. Molinet.) Lyon, Balsarin, 1503. in fol. goth. vel.

- 8-5 222 Liure de la Fontaine périlleuse, avec la chartre d'amours, (par Guillaume de Lorris), avec le commentaire de Jacq. Gohorry. Paris, Ruette, 1572, in 8. m. r.

- 216-2 223 Œuvres diverses de maître Jean de Meun. in fol. relié en bois, couvert de velours verd, avec des coins de cuivre doré.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siècle, écrit en ancienne bâtarde, sur 2 colonnes, contenant 202 feuillets.

Il est enrichi de bordures, lettres initiales & de très jolies figures peintes en or & en couleurs. Il y a deux grandes miniatures d'environ 5 pouces en quarré, & 74 d'une moindre grandeur. Tous les sommaires des Chapitres sont en rouge. Une main du XV. siècle a écrit des notes sur les marges du Roman de la Rose.

Ce Manuscrit contient :

1°. Fol. 1 Cy commence le rommant de la Rose, que feist Maistre Jehan de Meun (& Guillaume de Lorris).

On trouve à la fin du Roman, les 24 vers qui ne sont que rarement dans les Manuscrits de ce Poëme.

2°. Fol. 151 Le Testament de Maistre Jehan de Meun :

Ly Peres et ly Filz et ly Sains Esperis....

3°. Fol. 178 Piece de 136 vers qu'on peut intituler : *le Songe de Maître Jean de Meun*. Il est très rare. En voici les premiers vers :

Jestoie lautre jour en contemplacion

Et auoie tourne uers Dieu mentencion. ...

4°. Fol. 180 Le Codicile Maistre Jehan de Meun.

O glorieuse Trinite.

Cette Piece, dans la plupart des Manuscrits, porte le titre de *Trésor*.

5°. Fol. 200 Le Codicile de Maistre Jehan de Meun.

Dieux ait mercy des trepassez...

Cette Piece n'a aucun titre; mais son véritable, selon un grand nombre de Manuscrits, est celui de *Codicile*.

224 Le Codicile & Testament de maître Jehan de Meun. = Conseil pourfitable contre les ennuis & tribulations du monde. in 4. goth. v. f. 6-1

225 Le Plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, (par Jehan de Meun, revu par Fr. Gruget). Paris, Bonfons, 1577, in 8. v. f. 3-5

226 Le Livre de Gaces de la Bigne ou Buigne des déduits de la chasse. in fol. m. bl. 100-1

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du XV. siècle, écrit sur deux colonnes, en *ancienne bâtarde*, contenant 75

44 BELLES-LETTRES.

Feuillets ornés de lettres initiales peintes en or & en couleurs. La première page est enrichie d'une belle bordure & d'une grande & superbe miniature de près de 7 pouces en carré : elle représente un Roi de France, assis sur son Trône, & l'Auteur à ses genoux, lui présentant un livre. Les armes d'un Prince de la Maison de Lorraine sont au bas de la page.

Cet Ouvrage sur la Chasse est en vers, & fut commencé à Helfort en Angleterre, l'an 1359, par l'ordre du Roi Jean, pour l'instruction de son quatrième fils, Philippe, Duc de Bourgogne, il fut achevé depuis à Paris. M. de Sainte Palaye en a donné un long extrait dans le tome III de ses Mémoires sur la Chevalerie, p. 389.

- 27-1 227 Le Roman du Chevalier au Lion, & du Chevalier à la Charrete, mis en vers par Chrétien de Troye; le Roman de Judas Machabée, (par Gautier de Belle Perche). in fol. m. cit.

MANUSCRIT sur Vélin, des premières années du XIV. siècle, contenant 70 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, & enrichi de quelques miniatures.

Ce Manuscrit est imparfait en un ou deux endroits.

- 8- 228 Recueil de Poésies anciennes. in 4. m. r.

1-3 MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 250 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, avec des sommaires en rouge. Il renferme les pièces suivantes :

1°. Chi commenche li liures de le grace de Dieu qui est dis le pelerinage de humaine lignie et le fist dans Guillaumes de Guigneulle uns moines del abbeye de Chaalis et fu fais en l'an de grace mil trois cens et xxxij.

2°. Che sont les materes qui sont contenues en cest liure qui est appeles le Mapemonde si le fist Maistre Gautiers de mies en Lorraine uns très boins phyllosophes (composée en 1245).

3°. Chi commenche li livres del exemple du riche homme

et du ladre et fu fais à la Fere sur Oyse dun canonne del
eglise en l'an mil trois cens et lij.

Chils qui tout scet et qui tout uoit
Me doinst sa grace et me pouruoit
De diter ce que jai empris
Car de diter ne suis appris.

- 229 Le Roman des trois Pélerinages , (par Guil. 6-12
de Guileville). in 4. goth. m. bl.
230 Le Pélerinage de vie humaine, translaté de 13-19
rime en prose, (par J. Gallopez). *Lyon, Mathis*
Huff, 1486, in fol. goth. fig. v. m.
231 Le livre de Bonne Vie, qui est appelé Man- 10-19
devie, (par Jean Dupin). *Chamberry, Ant.*
Neyret, 1485, in 4. goth. m. bl.

Poëtes François du XV. siecle.

- 232 Le Livre de Matheolus qui vous montre sans 20-
varier les biens & aussi les vertus qui vieignent
pour soi marier, &c. 1492, in fol. goth. 2-
m. bl.
233 La Métallique Transformation, contenant 6-1
trois anciens traités en rime françoise : à sa-
voir la Fontaine des Amoureux, (par Jean de
la Fontaine). Les Remontrances de nature à - 4
l'Alchymiste, &c. (par Jean de Meun) *Lyon,*
Rigaud, 1618, in 8. v. f. - 1
234 Les cent Histoires de Troye, l'Epître de
Orthea, envoyée à Hector de Troye, (compo-
sée par maitre Thomas de Pisan, Chrétienne 5-
de Pise). *Paris, P. le Noir*, 1522, in 4. - 1
goth. fig. en bois. rel. en peau.
235 Le Chemin de Longue Etude, (par Christine,
de Pisan). en vers. in fol.

46 BELLES-LETTRES.

MANUSCRIT sur papier, du XVI. siècle, contenant 130 feuillets. L'écriture est l'*ancienne bâtarde*.

- 96-1 236 Le liure de la Mutacion de Fortune, fait & accompli le viij^{me} iour de Nouuembre lan de grace mille iiiij^e & iiij. Et est diuise ledit liure en viij parties. in fol. m. r.

Très BEAU MANUSCRIT sur Vêlin, du XV. siècle, écrit sur 2 colonnes, en *ancienne bâtarde*, & contenant 140 feuillets. Les sommaires sont en rouge, & les initiales peintes en or & en couleurs. Ce Manuscrit ne contient quë six livres de l'ouvrage de Christine de Pisan, intitulé : *la mutation de fortune*. Chaque livre est enrichi d'une miniature très jolie, qui porte environ trois pouces en quarré. On voit au premier feuillet du texte, les armes de Mallet-Graville, mi-parties de celles de Balsac-Entragues. Ce qui donne à connoître que ce Manuscrit faisoit autrefois partie de la Bibliothèque de l'Amiral de Graville, dont hérita Claude d'Urfé, & qu'il augmenta considérablement. Elle fut fondue, en 1775, dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere.

- 15-1 237 Les Œuvres de feu M^{re}. Alain Chartier. Paris, Galliot Dupré, 1529, in 8. m. cit.

- 1-10 238 Les Faits & Dits de maître Alain Chartier. Paris, P. le Noir, in 4. goth. v. m.

- 4- 239 Les Faits de maître Alain Chartier. Paris, Pierre le Caron, in fol goth. v. f.

- 15- 240 Le Champion des Dames, (par Martin Franc.) in fol. goth. m. r.

- 50-19 241 Le Champion des Dames, (par Martin Franc). Paris. Galliot Dupré, 1530, in 8. v. f.

- 7- 242 Le Noble livre de Floret. in 12 goth. m. r.

- 8-1 243 La Grande Danse Macabre des Hommes & des Femmes. Paris, Groulleau, 1550. in 12. fig. m. r.

- 244 - La Danse Macabre , avec figures gravées par M. Merian. *Francfort , Jahr , 1696* , in 4. v. m. en allemand. 5-
- 245 Sermon des Repues franches de Mtre Franç. Villon. = Le Grand Testament de Franc. Villon. 2 vol. in 8. goth. v. éc. & v. m. 3-14
- 246 Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier, 1723*. in 8. v. f. 3-5
- 247 La Vie de Mde. Sainte Marguerite , Vierge & martyre , avec son Antienne & Oraison. in 4. goth. v. m. = La même Vie , imprimée en lettres rondes. in 8. 6--1
- 248 Le Doctrinal de Mtre Pierre Michault (composé en 1466). in fol. goth. maroquin à compartiments , doub. de m. dent. & tabis. 90--
- 249 L'Abuse en Court (en vers & en prose). = Le Temple de Bocace , fait par George Chastelain (en prose). in fol. v. f. 4-19

MANUSCRIT sur papier , du XV siècle , contenant 116 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde* , à longues lignes , par deux différentes mains.

- 250 Les Œuvres de Maitre Guil. Coquillart. 2 -
Lyon , Fr. Juste , 1535. in 12. goth. v. f.
- 251 Les Œuvres de Mtre Guillaume Coquillart. } 4-16
Lyon , Rigaud , 1579. in 8. m. cit.
- 252 Les Poësies de Guillaume Coquillart. *Paris, Coustelier, 1723* , in 8. v. f. }
- 253 Les Droits nouveaux , avec le Débat des Dames & des Armes , &c. (par Guil. Coquillart). *Paris , à l'Ecu de France*. = Le Style de Parlement , & des Requêtes du Palais. *Paris , 1524*. in 4. goth. m. cit. 6-6
- 254 Les Lunettes des Princes (par J. Meschinot). 152-1

48 BELLES-LETTRES

Paris, Pigouchet, pour S. Vostre, 1599, in 8. goth. m. cit. l. r.

6-19 255 Le Jardin de Plaisance & Fleur de Rhétorique. Paris, Mich. le Noir. in 4. goth. vel.

1-10 256 Le Roufier des Dames, sive le Pélerin d'Amours (par Bertrand Desmarius de Masan). = L'Art & Science de Rhétorique, pour faire Rimes & Balades. Paris. = Le Resveur, avec ses Resveries. = La Forêt de Tristesse, composée par Mtre. Jean de Meun, avec l'Épître du Salutaire au Mondain. Paris. = Le Grand Blason des fausses Amours (par Frere Guillaume Alexis). in 8. goth. v. m.

60- 257 Recueil de quelques Poésies de George Chastelain in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siècle, de 32 feuillets. Il est écrit en ancienne bâtarde, à longues lignes, & enrichi de trois jolies miniatures d'environ 5 pouces de haut sur 4 de large.

Ce Manuscrit contient :

1°. Cy commence ung dictier contemplatif et fort devot compile par George Castellin sur le salut angelique Ave Maria.

Avec Angelique salut...

2°. Hymnes, louanges et canticques ditz Georgines de Georges Castellin auteur et compositeur d'icelles en l'honneur de la glorieuse et sacrée Vierge Mere du doux Jesus Marie et furent ecriptes a Reibel, 1494.

Quant lung œil envers le ciel estendre.

3°. Sensuyt une description de douze dames desquelles la première est science.

Science suis dame contemplative.

15- 258 Traités singuliers. Les trois Comptes intitulés : de Cupido & Atropos, trad. de l'italien de

- de Seraphin, &c. *Paris, Galliot du Pré*. 1525.
in 8. goth. m. r.
- 259 Les Faits & Dits de feu de bonne mémoire
Maistre Jehan Molinet. *Paris, J. Longis*,
1531. in fol. goth. v. m.
- 260 Les Faits & Dicts de feu de bonne mémoire
Maistre Jehan Molinet. *Paris, Yvernel*, 1538.
in 8. goth.
- 261 Le Temple d'Honneur & de Vertus, par
J. Molinet. *Paris, Mich. le Noir*, 1504. in 4.
goth. m. r.
- 262 Les Vigiles de la Mort du Roi Charles VII,
(par Martial de Paris dit d'Auvergne). *Paris,*
Jehan Dupré, 1493, in fol. goth. m. bl.
- 263 Les Poésies de Martial de Paris dit d'Au-
vergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in 8.
v. m.
- 264 Livre d'Amours, auquel est relaté la Grande
Amour de Pamphile & de Galathée; & le
moyen comme il en peut jouir. *Paris, J. de*
Marnef, 1545. in 18. fig. m. bl.
- 265 Le Chevalier Délibéré, (par Olivier de la
Marche). *Paris, J. Lambert*, 1493. in 4. goth.
m. b.
- EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, avec miniatures. Il
manque le premier feuillet.
- 266 Le Parement & Triomphe des Dames d'Hon-
neur, en rime & en prose (par Olivier de la
Marche). *Paris, Petit*, 1510. in 8. goth. m. r.
- 267 Le Vergier d'honneur de l'entreprise &
voyage de Naples; par Octavien de St. Gelais,
& M^{re} Andry de la Vigne. in fol. goth. v. f.
- 268 La Chasse & le départ d'amours, par Octa-
D

40 BELLES-LETTRES.

vien de St. Gelais, & Blaise d'Avriol. *Paris; Ant. Verard, 1509. in fol. goth. v. m.*

13-46 269 Le Séjour d'honneurs, par Octavien de Saint Gelais. *Paris, Verard, 1519. in 4. goth. m. r.*

6-16 270 Les Souhairs & Beautés des Dames, avec la fille comparée à la vigne. *Paris, I. T. in 4. goth. v. m.*

21-31 271 Le Chevalier aux Dames qui pour les garder de tous blames fait grand prouesse & vaillance. *Metz, Gasp. Hochfeder, 1516. in 4. goth. m. r.*

10-19 272 Les Ventes d'Amours. in 4. goth. rel. en cart.

2- 273 La Contenance de la table. (*Paris, J. Trep-perel*). in 4. rel. en cart.

Poëtes François du XVI. siecle.

11-41 274 Recueil de Poësies. in 4. m. à compartiments.

1-11 TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du XVI siecle, contenant 79 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes: il est enrichi de deux miniatures qui ont 7 pouces & demi de haut & 5 pouces de large. Les initiales sont peintes en or & en couleurs, & les sommaires sont écrits en rouge.

Ce Manuscrit renferme:

1°. La victoire et triumphe d'argent contre le dieu d'amours naguetes vaincu dedans Paris.

Au mois de may amour print ses sagesces. . .

2°. La responce des oracles de apollo reuelle par la sainte sybille Cumee lan de grace mil cinq cens traute et ung de la diuine et merueilleuse destinee des tres nobles et tres illustres princes les trois enfans de france par les trois fleurs de lys mystiquement figurez.

Un jour destie le long d'une prairie. . .

B E L L E S - L E T T R E S. 51

30. La vision et prodiges celestes precedens le trespas de madame mere du roy.

Phebus baignoit ses courriers par les undes. . .

40. La légende de madame sainte ualere uierge et martire (en prose).

Ou le temps que gayus fut nomme jules cesar. . .

275 Le catholicon des mal advisés, autrement dit le cymetiere des malheureux, par Mtre Laurent Desmoulins. *Paris, J. Petit, 1513.* in 8. goth. m. bl. 11-19

276 Chants royaux, oraisons & autres petits traités, par Guill. Cretin. *Paris, Galliot du Pré, 1527.* in 8. goth. v. f. 2-

277 Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier, 1723.* in 8. v. f. 2-10

278 Debat entre deux dames, sur le passe temps des chiens & des oyseaulx. in 4. couvert de velours. 10-5

MANUSCRIT sur Vélin, du commencement du XVI. siecle, contenant 27 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâ-garde*, à longues lignes. Il consiste en 161 strophes de 8 vers chacune, & commence ainsi :

En la saison que le joly verd dure.

279 Le debat entre deux dames sur le passetemps des chiens & des oiseaux, en vers. = Le loyer des folles amours, par Guil Cretin. En vers. *Paris, Soquand, 1528.* = Le voyage de la Ste cité de hierusalem. En prose. *Paris, Lotrian.* = Le traité des eaux artificielles & propriétés dycelles. En prose. *Rouen, Berthelot* = Le debat de l'homme & de l'argent. *Paris, Lotrian.* = L'art et science de bien parler & foi taire avec la maniere de mentir & dire vrai ensemble, & aussi de mentir jocose sans pecher. En vers. *Paris,*

52 BELLES-LETTRES.

- Soquand*, 1517. == La pronostication des hommes & des femmes, de leurs natiuités, influences, &c. en prose. == Les rues & Eglises de Paris, prose & vers. == Le chemin de Paris à Lyon, de Lyon à Venise, &c. Prose. == Plusieurs nouveautés joyeuses & profitables, par Symon de Milan. Prose. == La replique faite par les dames de Paris, contre celles de Lyon. En vers. Le procès des femmes & des puces, composé par un frere mineur pelerin retournant de Hirrelendes, ou il apprit la vraie recepte pour prendre et faire mourir les puces. En vers. == Le chemin de l'hospital et ceux qui en sont possesseurs. Prose. == Le secret des secrets de Aristote, pour connoitre les conditions des hommes et des femmes. Prose. == Les grands & merueilleux faits du seigneur Nemo, avec les privileges qu'il peut avoir. En vers. == Les faits merueilleux de Virgile. Prose. == Les demandes d'amour avec les reponses. Prose. Les menus propos avec le temps qui court. En vers. *Paris, Lotrian.* == Le purgatoire St Patrice Prose. *Paris, à l'écu de France.* in 8. goth.

RECUEIL très précieux par les pieces qu'il contient.

- 1-16 280 La Legende de Mtre. Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier,* 1723. in 8. v. f.
- 36- 281 La Passion de notre Seigneur. in 8. v. br.

MANUSCRIT sur Vélín, du XVI siecle, contenant 45 feuillets Il est écrit en ancienne bâtarde, & enrichi de 27 miniatures peintes en cama eu gris, & portant près de 3 pouces de largeur sur 2 pouces de hauteur Elles représentent les principaux sujets de la Passion de notre Seigneur. Il

BELLES-LETTRES. 53

Il y a sous chacun une priere en 15 vers, & quelquefois davantage, précédée d'un rondeau.

On trouve le nom de l'Auteur de ces Poésies, par acrostiche, dans les premiers & les derniers vers. Il s'appelloit Jacques le Lieur : il vivoit au commencement du XVI. siecle, & a composé plusieurs pieces en l'honneur de l'immaculée Conception de Notre-Dame de Rouen, sa patrie.

282 L'Advocat des Dames de Paris, touchant le pardon de Saint Trotet (par Maximien). in 8. m. r.

Le premier feuillet est manuscrit.

283 La forest de conscience, contenant la chasse des Princes spirituelle, par Guil. Michel dit de Tours. *Paris, le Noir*, 1516. in 8. goth.

284 Le palais des nobles Dames, à la louange des Dames, par Jean Dupré. in 8. goth. m. r.

285 Le remède d'amour composé par Æneas Silvius, trad. en vers franç. par Albin des Avenelles. *Paris, à l'écu de France*. in 4. goth. v. f.

286 Le livre des Pretres. in 4. goth. m. bl.

287 Le chateau de Labour, avec aucunes Bal-lades (par Pierre Gringore). *Paris, S. Vostre*, 1500. in 8. goth. m. r.

288 Les folles entreprises (par P. Gringore). *Paris, à l'écu de France*, in 4. goth. m. v. dent.

289 Les fantaisies de mere sotte (par P. Gringore). *Paris*, in 4. goth. v. f. Imparfait.

Imprimé sur Vélin.

290 Les fantaisies de mere sotte (par P. Gringore). (*Paris*, 1516). in 4. fig. goth. m. bl.

291 Les menus propos, composés par P. Grin-

54 BELLES-LETTRES.

- gore. *Paris, P. le Noir*, 1522. in 8. goth. vel. verd.
- 11-10292 Contredits de Songecreux, par Pierre Gringore. *Paris, Galliot du Pré*, 1530. in 8. goth. m. bl.
- 9-293 Notables enseignements, adages & proverbes, composés par P. Gringore. *Paris, Regnault*, 1528. in 8. goth. m. r.
- 2-294 Heures de Notre-Dame, translâtées de latin en françois, & mises en rime par P. Gringore. *Paris, Odin Petit*. = Chants royaux, par le même. *Paris*, 1541. in 8. fig. v. b.
- 2-295 Heures de notre Dame, translâtées de latin en rime françoise, par P. Gringore. *Paris, J. Petit*, in 4. goth. v. éc.
- 42-296 Heures de notre Dame, en vers françois & en latin. *Paris, Ant. Verard*, in 4. goth. v. b.
Imprimé sur Vélin, avec figures enluminées.
- 11-3-297 Rondeaux en nombre trois cent cinquante; singuliers & à tous propos. *Paris, Sergent*. in 8. goth. v. f.
- 1-4-298 Rondeaux nouveaux jusqu'au nombre de cent et trois, contenant plusieurs menus propos de deux vrais amants. *Paris, à l'enseigne de St. Nicolas*. in 8. goth. v. éc.
- 39-299 Les regnards traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, par Seb. Brandt (J. Bouchet). *Paris, Verard*. in fol. goth. m. r. l. r.
- 4-4-300 S'ensuyvent les regnards traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, par Sebastien Brandt (Jean Bouchet). *Paris, Phi-*

lippe le Noir, 1530. in 4. goth. fig. parchemin.

301 Le Labirinthe de fortune et le séjour des trois nobles dames (par J. Bouchet). *Paris, P. le Noir*. in 4. goth. m. r. 29-2

302 Opuscles du traverseur des voyes perilleuses, (J. Bouchet). *Poitiers, Bouchet*, 1525. in 4. m. cit. 10-1

303 Les angoysses et remedes d'amours, du traverseur (J. Bouchet). *Poitiers*, 1536. in 8. v. b. 14-2

304 Le jugement poetique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnestes Dames (par J. Bouchet). *Poitiers, de Marnef*, 1538. in 4. goth. m. bl. 4-12

305 Les Triumphe de la noble & amoureuse dame & l'art de honnestement aymen, par Jean Bouchet. *Paris, Jean Réal*, 1541. in 8. goth. v. m. 5-1

306 Epitres morales et familières du traverseur (Jehan Bouchet). 1545. in fol. m. cit. l. r. 9-12

307 Le livre de la Deablerie, par Eloy Damerval. (*Paris, M. le Noir*, 1508). in fol. goth. m. r. 24-15

308 La source d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames en vigueur fleurissant. *Lyon, Morin*, 1532. = Dialogue du bien de paix et calamité de guerre (par Guy Breslay). *Paris, Galliot du Pré*. = Le livre de Faest (translaté du latin par Jacq. de la Hogue). Contemplation sur la mort de M^{de}. la Regente, mere du Roi François premier. *Paris, Galliot du Pré*, 1535. = Hecatomphe. *Paris, Galliot du Pré*, 1534. = La divine connoissance, compilée du vieux & du nouveau Testament, par Nicolas de Mailly. *Paris, Galliot du Pré*, 1541, in 8. v. f. 13-10

56 BELLES-LETTRES.

- 2-40 309 Recueil des Œuvres de Jean Marot. *Lyon, Fr. Juste, 1537. in 12. v. f.*
- 3-8 310 Les Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier, 1723. in 8. v. f.*
- 12- 311 Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon, Dolet, 1543. in 8. m. r.*
- 4-1 312 Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon, de Tournes, 1546. in 12. v. m.*
- 6- 313 Les Œuvres de Clément Marot. *Paris, 1551. in 12. m. bl. l. r.*
- 9- 314 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens, 1700. 2 vol. in 12. v. m.*
- 24- 315 Œuvres de Clément Marot. *La Haye, P. Goffe, 1731. 4 vol. in 4. v. f.*
- 9-15 316 Plusieurs traités, par aucuns nouveaux poëtes, du different de Marot, Sagon, et la Hue-
terie. 1537. in 18. v. b.
- 4- 317 Les controverses des sexes masculin et fe-
minin (par Gratiën Dupont). *Tolose, Colo-
miez, 1534. in fol. = Requere du sexe mas-
culin contre le sexe féminin. 1534. in 4. v. b.*
- 7-4 318 Controverses des sexes masculin & féminin
(par Gratiën Dupont). *Paris, J. du Pré, 1541.
in 8. m. r.*
- 2-1 319 L'épître du chevalier Gris, envoyée à la tres
sacrée Vierge Marie (par Est. Dame). *Lyon,
Labauit. in 8. goth. rel en cart.*
- 2-8 320 L'esperon de discipline pour inciter les hu-
mains aux bonnes lettres, par Ant. du Saix.
Paris, Janot, 1539. in 8. v. b.
- 2- 321 Le testament fin rubin de Turquie, avec
l'épitaphe du deffunt sor Tribolet. *Imprimé
pour Clément Longis. in 8. goth. v. f.*
- 2- 322 Les secrets & loix de mariage, composés

par le secretaire des Dames. in 8. goth. m. r.

323 Le livre des visions fantastiques du banny de Liefse (par Fr. Habert). *Paris, les Angeliers*, 1542. = Le secret d'amours, par Michel d'Amboyse. *Paris, les Angeliers*. = La Pandore de Janus Olivier, trad. en vers franc. par Guill. Michel. *Paris, les Angeliers*, 1542. = La nouvelle Venus, par laquelle est entendu pudique amour, par Fr. Habert. *Paris, Arn. l'Angelier*. in 8. bas.

324 L'Institution de liberalité chrestienne, avec la misere & calamité de l'homme naissant en ce monde, par Fr. Habert. *Paris, Thyout*, 1551. in 8. m. cit.

325 L'amour de Cupido & Psyché, mere de volupté, prise de la metamorphose de L. Apuleius, exposée tant en vers italiens que françois. *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546, in 8. m. bl.

326 L'amour de Cupido & de Psyché mere de volupté, prise de la metamorphose de Lucius Apuleius historiée & exposée en vers françois, avec des figures gravées par Leon. Galter. in 8. m. v.

327 Les divers rapports, contenant plusieurs Rondeaux, Ballades, Epitres, ensemble une du coq à l'asne, & une autre de l'asne au coq; sept blasons anatomiques du corps feminin. La réponse du blasonneur du cul a l'auteur de l'apologie contre lui, &c. (par Eustorg de Beaulieu). *Lyon, P. de S^{te}. Lucie, dit le Prince*, 1537. in 8. v. éc. Très rare.

328 Les disputes de Guillot le Porcher & de la bergere de St. Denys, contre Jean Calvin (par Artus Desiré.) *Troyes, Oudot*. in 12. v. m.

38 BELLES-LETTRES

2-1 329 Les batailles & victoires du chevalier céleste contre le chevalier terrestre (par Artus Desiré). Rouen, Lumesnil, in 12. v. f.

6- 330 Œuvres spirituelles & morales d'Anne Comte d'Urfé. in fol. vélin.

MANUSCRIT autographe très précieux, contenant 177 feuillets. La plus grande partie des pièces qu'il renferme n'ont pas été imprimées. L'auteur étoit frère d'Honoré d'Urfé. Il mourut en 1621.

4-10 331 Le Martyre amoureux, histoire joyeuse & recreative. Paris, Lotrian, 1540. in 12. fig. v. f.

12- 332 La vie de N. S. Jesus-Christ, selon les quatre Evangelistes. Anvers, 1541. in 8. fig. v. b.

18- 333 La foy se complaignant (& incitant toutes les puissances à se liguier contre les turcs). in fol. couvert de velours.

31 TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siècle, contenant 10 feuillets. Il est écrit en ancienne bâtarde, à longues lignes, & enrichi d'une très jolie miniature qui porte cinq pouces en carré.

Triste et dolente sur toute langoureuse

Las que feray je moi pour douleuruse. . .

7-11 334 Le Puy du souverain amour tenu par la Déesse Pallas, par le vray perdu, ou le vray prélude (par P. Duval). Rouen de Burges, 1543. in 8. m. v.

8-5 335 Les actes & dernier supplice de Nic. le Borgne, dit Buz, traître, rédigés en rime, par Josse Lambert, & Rob. de la Visscherye. Gand, J. Lambert, 1543. in 4. v. f.

48-17 336 Le mespris de la cour, avec la vie rustique, trad. d'espagnol en françois. Paris, Galliot du Pré, 1544. in 12. m. viol.

- 337 Delie objet de plus haulte vertu. *Lyon, Sabon, 1544. in 8 v. f.* 6-
- 338 Recueil des Œuvres de feu Bonaventure des Perriers. *Lyon, de Tournes, 1544, in 8. v. m.* 4-5
- 339 Les Œuvres poétiques de Jacques Peletier. *Paris, Vascosan, 1547. in 8. v. f.* 4-4
- 340 La Savoye de Jacques Peletier. *Anecy, Bertrand, 1572. in 8. vel.*
- 341 Marguerites de la Marguerite des Princesses, tres illustre reine de Navarre. *Lyon, de Tournes, 1547. in 8. v. b.* 12-
- 342 Recueil de Poesie, présenté à M^{de}. Marguerite, sœur du Roi, par I. D. B. A. *Paris, Cavellat, 1553. in 8. v. m.* 2-10
- 343 Anagrammes & sonnets, dediés à la reine Marguerite, par Jacques de Fonteny. 1606. in 4. vélin. 11-19

Exemplaire imprimé sur Vélin.

- 344 Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Paris, Fezandat, 1551. in 8. vélin.* 1-10
- 345 Le chant des seraines. *Paris, Corrozet, 1548. in 12. v. f.* 3-16
- 346 Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon, de Tournes, 1550, in 8. parch.* 3-15
- 347 La paix venue du ciel, avec le tombeau de l'empereur Charles V, par Guil. Desautels. *Anvers, Plantin, 1559. = Comedie & rejouissance de Paris sur les mariages du Roi d'Espagne & du prince de Piedmont, aux princesses de France, par Jacq. du Bois. Paris, de Harfy, 1559. = La guerre cruelle entre le roi blanc,* 8-12

60 BELLES-LETTRES.

- & le roi maure, trad. par Desmaures. *Paris, Serrenas*, 1556. in 4. v. f.
- 4-12 348 La louange des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel, sur l'androgine de Platon. 1551, in 8. v. f.
- 1-12 349 Le cent psalmes de David, trad. en rime françoise, par Jean Poitevin. *Poitiers, Pelletier*, 1551. in 12. m. r.
- 4-4 350 Imagination poétique, trad. en vers franç. des latins & grecs (par B. Aneau). *Lyon. Bonhomme*, 1552. in 8. m. bl.
- 1-10 351 St. Eucher à Valerian, exhortation rationale retirant de la mondanité & de la philosophie prophane, a Dieu & a l'estude des saintes lettres, trad. en vers franc. (par Barch. Aneau). *Lyon, Bonhomme*, 1552. in 4. v. m.
- 1-16 352 Le livre de Job, trad. en poésie françoise, par A. du Pleffis. *De l'imprimerie de J. Gerard*, 1552, in 8. m. r.
- 1-19 353 Discours des champs faez a l'honneur & exaltation de l'amour & des Dames, par de Taillemont. *Lyon, du Bois*, 1553, in 8. rel. en cart.
- 1-14 354 Erreurs amoureuses (par Ponthus de Thyard). *Paris, le Bret*, 1554. in 12. v. m.
- 4-18 355 Erreurs amoureuses. Plus, un livre de vers lyriques. (par Ponthus de Thyard). *Lyon, de Tournes*, 1555. in 8. m. r.
- 3- 356 Les ruisseaux de fontaine, œuvre contenant épîtres, élégies, &c. par Charles Fontaine. *Lyon, Payan*, 1555. in 8. m. cit.
- 5- 357 Les Odes d'Olivier de Magny. *Paris, Wechel*, 1559. in 8. m. f.

B E L L E S - L E T T R E S. 61.

358 Prières chrétiennes. in 8. m. r. avec dentelles : reliure très riche. 60-29

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siècle, contenant 53 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, & décoré de 24 miniatures. Ce livre est extrêmement curieux, en ce que toutes les marges de chaque page sont découpées en dentelles avec divers ornements. Les Prières qu'il renferme sont en vers.

359 L'Olimpe de Jacques Grevin. *Paris, Rob. Estienne*, 1560. in 8. v. br. 2-20

360 La chasse d'amour, avec les fables de Narcisse & de Cerbere, par Fr. de Belleforest. *Paris, Groulleau*, 1561. in 8. m. cit. 2-11

361 La Polymachie des marmitons, en laquelle est amplement décrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qui veut mettre sus pour l'elevation de sa marmite. 1562. in 8. rel. en cart. 18-2

362 Le limas d'Ubert Phil. de Villiers. *Paris, du Chemin*, 1564. = Les amours d'Olivier de Magny. *Paris, Groulleau*, 1553. = Recueil des Œuvres de feu Bonaventure des Perriers. *Lyon, de Tournes*, 1544. = La Tricarite Plus, quelques chants en faveur de plusieurs damoiselles, par C. de Taillemont. *Lyon, Temporal*, 1556. = Instructions sur le fait de la guerre, extraites de Polybe, Frontin, &c. *Paris, Vascofan*, 1553. in 8. vel. 4-6

363 Cinq livres de l'Eynne françoise, par Ph. Hub. de Villiers. *Paris, le Blanc*, 1585. in 4. v. m. 2-8

364 Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry. *Avignon, Roux*, 1565. in 4. vel. 5-11

82 BELLES-LETTRES.

- 365 Divers poemes de I. du Bellay. *Paris, Morel, 1568. in 8. v. f.*
- 366 Description de la source d'erreur, de ses maux, & des remedes qui lui sont propres, par Arn. Sorbin. *Paris, Chaudiere, 1570. — Errennes logogriphes du Théâtre & du Parnasse, avec la clef. 1741. in 12. v. m.*
- 367 L'Encyclie des secrets de l'éternité, par Guy le Fevre de la Boderie. *Auvers, Plantin, 1570. in 4. m. r.*
- 368 La Galliade, ou de la révolution des arts & des sciences, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, Chaudiere, 1578. in 4. v. m.*
- 369 Les Œuvres poétiques de Claude Turrin. *Paris, J. de Bordeaux, 1572. in 8. m. cit.*
- 370 Œuvres en rime de Jean Ant. de Baif. *Paris, Breyer, 1573. in 8. v. f.*
- 371 Les mines, enseignemens & proverbes de J. Ant. de Baif. *Paris, Patisson, 1597. in 12. v. m.*
- 372 La camille de P. Bothon; ensemble les reveries d'un amant désespéré. *Paris, Ruelle, 1573. — Les metamorphoses de Cupido, par Fr. Habert. Paris, Kerver, 1561. in 8. vel.*
- 373 La vie, faits, passion & résurrection de N. S. Jesus - Christ, par Mich. Foucqué. *Paris, Bien Né, 1574. in 8. m. r.*
- 374 Les Œuvres & melanges poetiques d'Estienne Jodelle. *Paris, Chesneau, 1574. in 4. v. l. r.*
- 375 Les Œuvres & melanges poetiques d'Estienne Jodelle. *Paris, Chesneau, 1583. in 12. m. bl.*
- 376 Le Blason des pierres précieuses contenant leurs vertus & propriétés, par Jean de la Taille

BELLES-LETTRES. 63

- de Bondaroy; suivi des poesies diverses du même auteur. *Paris, Breyer, 1574. in 4. v. m.* 11-8
- 377 Les poesies de Jacques Tahureau. *Paris, Ruelle, 1574. in 8. m. v.* 11-9
- 378 Le pourtraict de la vie humaine, en trois centuries de sonnets, par Fr. Perrin. *Paris, Chaudiere, 1574. in 8. v. m.* 11-8
- 379 L'attiffet des Damoizelles, premiere & plus importante piece de leur embellissement, par G. de la Teyssonniere. *Paris, Morel, 1575, in 8. v. f.* 2-7
- 380 Les Œuvres poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Robert Estienne, 1575. in 4. vel. l. r.* 12-5
- 381 Les Œuvres poetiques d'Amadys Jamyn. *Paris, Patisson, 1579. in 12. vel.* 12-4
- 382 Erotopegnie ou passe temps d'amour; ensemble une comedie du muet insensé, par P. le Loyer. *Paris, l'Angelier, 1576. in 8. vel.* 11-10
- 383 Les Œuvres & melanges poetiques de P. le Loyer; ensemble la comedie nephelococugie, ou la nuée des cocus. *Paris, Poupy, 1579. in 12. m. r.* 12-10
- 384 Les Œuvres poetiques de Remy Belleau. *Paris, Patisson, 1578. 2 vol. in 12. v. m. l. r.* 12-12
- 385 Description de l'origine & premiere fondation de l'ordre des chartreux, trad. par Fr. Jary. *Paris, Chaudiere, 1578. in 4. v. m.* 12-12
- 386 Le premier livres des poemes de Guill. Belliard. *Paris, Gaultier, 1578. in 4. v. m. l. r.* 5-12
- 387 Œuvres poetiques d'Estienne Forcadet. *Paris, Chaudiere, 1579. in 8. bas.* 9-
- 388 La Susanne de Didier Oriet. *Paris, Duval, 1581. in 4. v. m.* 11-12

66 BELLES-LETTRES.

- amoureux de Guy de Tours. *Paris, de Louvain*,
1598. in 12, v. m. l. r.
- 1-12 415 La folie feinte de l'amant loyal. *Rouen*,
1599. in 12. parch.
- 2-8 416 Les premières œuvres poetiques de Jehan
Grisel, Rouennois. *Rouen, du Petitval*, 1599.
in 12. v. m.
- 4- 417 Le contr'empire des sciences, & le mystere
des anes (par Perot de la Salle). *Lyon, Aubry*,
1599. in 12, vel.
- 4-12 418 Les premières œuvres poetiques du capitaine
Lasphrise. *Paris, Gesselin*, 1599. in 12. v. f.
- 3-13 419 Les Œuvres de Jacques Poille. *Paris, Blaise*,
1623. in 8. v. m.

Poëtes François du XVII^e. siecle.

- 2-8 420 Les premières œuvres de Philippe des-Portes.
Paris, Patisson, 1600. in 8. v. f.
- 2-11 421 Recueil des poesies de M. le Cardinal du
Perron. in fol. v. m.
- 78-2 422 Poësies de Malherbe. *Paris, Barbou*, 1764.
in 8. m. r.
- 2-11 423 Recueil des œuvres poetiques de J. Berthaut.
Paris, Patisson, 1601. in 8. v. f.
- 5- 424 Les fleurettes du premier melange de N. le
Digne. *Paris, Perier*, 1601, 2 vol. in 12,
v. m.
- 16- 425 Le temps passé de Claude Mermet^s, de Saint
Rambert en Savoye. *Lyon, Rigaud*, 1601.
= Antonius de Arena provincialis de bra-
gardissima villa de Soleris ad suos compagnones
studiantes qui sunt de persona friantes, &c.
Lyon, Rigaud, 1601. in 12. m. r.

B E L L E S - L E T T R E S. 67

- 426 Fantaisies amoureuses. *Paris, Chevalier, 1-10*
1601. in 11. parch.
- 427 L'Heptameron de la Navarride, ou histoire 4-19
entiere du royaume de Navarre, tirée de l'es-
pagnol de Don Charles Infant de Navarre, par
de la Palme. *Paris, Portier, 1602. in 12. v. f.*
- 428 La surprise & fustigation d'Angoulvent, 9-12
poeme heroique adressé au Comte de Permis-
sion, par l'archipoete des Pois Pilez. *Paris,*
1603. = L'adieu du plaideur à son argent.
1626. in 8. v. f.
- 429 Les satyres & autres œuvres du sieur Regnier. 12
Leyde, chez les Elzeviers, 1652. in 12 m. v.
- 430 Satyres & autres œuvres de Regnier. *Londres, 7-8*
Tonson, 1733. in 4. bas.
- 431 Les douze beautés de Phyllis, & autres poe- 9-15
sies du sieur Rosset. *Paris, l'Angelier, 1604,*
in 8. v. m.
- 432 Les essais poetiques d'Antoine de Nerveze. 2-11
Poitiers, Lucas, 1605. in 12. m. bl.
- 433 La Nereide ou victoire navale; ensemble les 9-
destins de Cléophile, par P. Deimier. *Paris,*
Mettayer, 1605. in 12. v. m.
- 434 Les premieres œuvres de Nicolas le Masson. 3-10
Paris, de Varennes, 1608. in 12. m. r.
- 435 Pieces heroiques & diverses poesies de Cesar 3-4
de Nostredame. *Tolose, Colomiez, 1608. in 12.*
v. m.
- 436 Le brasier spirituel, par Jean Cossart. *Evreux. 1-10*
le Maré. 1607. in 8. v. m.
- 437 Les œuvres du sieur de la Roque. *Paris, de 3-12*
Monstreuil, 1609. in 12. v. m.
- 438 Satyre menippée, sur les poignantes traverses 3-16

68 B E L L E S - L E T T R E S.

21-1 & incommodités du mariage, par Th. Sonnet.
Paris, Millot, 1609. in 8. parch.

12-4 439 Le Sandrin du verd galand, où sont déduits
les plaisirs de la vie rustique. *Paris, Dubreuil,*
1609, in 12. v. m.

8-6 440 Les dévots élancements du poete chrétien,
présentés à Henry IV par Alph. de Ramberviller.
Paris, Pacard, 1617. in 12. fig. vel.

9- 441 Sermon faict par le reverend pere Estienne
Binet iesuite, à Paris, en l'église St. Loys le
26 jour de decembre 1610, in 4.

1- MANUSCRIT sur Vélin, du XVII. siecle, écrit en bé-
tarde, à longues lignes, contenant 23 feuillets. Il est enri-
chi de quelques ornements & de lettres initiales peintes
en or.

6 Ce Sermon consiste en CXXX strophes de quatre vers
chacune.

Seigneur donne la force à ma langue muette
De pouvoir annoncer d'un grand saint la vertu.

2-10 442 Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec
autres gayetés amoureuses. *Paris, du Breil,*
1610, in 8. v. f.

1- 13443 La Néotémachie poetique du blanc, poemes
& odes. *Paris, Julliot, 1610. in 4. v. m.*

6- 444 Deuil sur la mort de Henry le grand, mis
en vers franc. par T. le Mercier, f^r de la Hero-
diere. *Sedan, Jannon, 1616. in 12. v. m.*

15-9 445 Naif image de l'envie, par Martin le Noir.
Rouen, du Castel, 1611, in 8. v. m.

5- 446 Tablettes de la vie & de la mort. *Lyon,*
1611. in 18. oblong. m. r.

8-10 447 Les diverses poesies du sieur de la Fresnaie
Vauquelin. *Caen, Macé, 1612. in 8. m. bl.*

BELLES-LETTRES. 69

- 448 Les œuvres poetiques de Jean Loys. *Douay, Anroy, 1612. 2 vol. in 8. v. m.* 5-2
- 449 Estreine de Pierrot à Margot. *Paris, Ménier, 1614. in 8. v. f.* 2-19
- 450 La muse folatre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, le Villain, 1615. in 18. m. r.* 5-4
- 451 Le Labyrinthe d'amour, ou suite des muses folatres. *Rouen, le Villain, 1615. 3 vol. in 18. m. v.* 12-1
- 452 Les tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. (par d'Aubigné). *au Desert. 1616. in 4. v. f.* 3-2
- 453 Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en XXVI elegies les plus rares & signalés fleurons des plus fleurissants parterres, par J. Franeau, Sr. de Lestocquoy. *Douay, Borremans, 1616. in 4. parch.* 8-12
- 454 Les poemes divers du Sr. de Lortigue. *Paris, Gesselin, 1717. in 12. v. f.* 19-1
- 455 La Magdeleine de F. Remy de Beauvais, capucin. *Tournay, Martin, 1617. in 8. fig. bas.* 30-

Ce Poëme est fort singulier.

- 456 Les œuvres de Racan. *Paris, Coustelier, 1724. 2 vol. in 12 v. b.* 10-10
- 457 Le Tableau de la Suisse, auquel sont decrites les singularités des Alpes, &c. par Marc Lescarbot. *Paris, Perier, 1618. in 4. v. m.* 2-1
- 458 Les roses de l'amour céleste fleuries au verger des meditations de St. Augustin, par de Rozières. *St. Mihiel, 1619. in 8. fig. v. f.* 7-
- 459 La pieuse alouette avec son Tirelire. *Valenciennes, Veru'iet, 1619. 2 vol. in 8. v. éc.* 31-1

70 BELLES-LETTRES

- 2-8 460 Les amours de Theagines & de Philoxene ;
avec plusieurs chansons, par Jean d'Ennerieres.
Lille, de Rache, 1620. in 12. v. éc.
- 1-1 461 Le chevalier sans reproche Jacques de Lalain,
par J. d'Ennerieres. Tournay, Quinqué, 1633.
in 8. vel.
- 1-10 462 Les traverses de Cléanthe, par N. de Cafalis.
Nantes, Febyrier, 1622. in 12. v. éc.
- 2-0 463 Les œuvres satyriques du sieur de Courval-
Sonnet. Paris, Boutonné, 1622. in 8. vel.
- 4-5 464 Les satyres du sieur Courval, contre les abus
& défordres de la France. Rouen, de la Haye,
1627. in 8. v. f.
- 1-13 465 La franciade ou histoire générale des rois
de france depuis Pharamond jusques à Louys
le Juste à présent regnant par le sieur Geuffrin.
Paris, Sommayville, 1623. in 8. v. m.
- 3-12 466 La france consolée, épithalame pour les
noces du très chrestien Louis XIII. roy de
france & de navarre & d'Anne d'Autriche,
infante d'espagne, par Favereau. Paris, 1625.
in 8. v. f.
- 5- 467 Le droguiste du temps aux dames. 1626. =
L'adieu du plaideur à son argent. 1624. = La
liste des mal contents de la cour. 1623. = Le
coq à l'asne envoyé de la cour. 1621. = Le
Testament de Théophile, &c. 1626. in 8. v. b.
- 3-0 468 Combat a la Barriere, fait en cour de Lor-
raine le 14 fevrier, 1627. représenté par les
discours & poesies de H. Humbert, accompagné
des figures de Jacques Callot. Nancy, Philippe,
1627. in 4. v. m.
- 1-16 469 Les chants miraculeux, par Cl. de Mons.
Amiens, Hubault, 1628. in 8. v. m.

- 470 Les rossignols spirituels ligués en duo, par P. Philippe. *Valenciennes, Veruliet, 1631.* in 12. v. éc. 3-5
- 471 Œuvres du sieur Gaillard. *Paris, Dugast, 1634.* in 8. v. f. 4-
- 472 La sainte franciade, contenant la vie, gestes & miracles de St. François. *Paris, Roussel, 1634.* in 8. v. f. 3-2
- 473 Les nouveaux satyres & exercices gaillards de ce ce temps, par R. Angot. *Rouen, 1637.* in 12. m. v. 4-6
- 474 Moyse sauvé, idylle heroique du sieur de Saint-Amant. in 4. m. viol. 5-15
- 475 La Philomele seraphique, par frere Jean l'Evangéliste d'Arras, capucin. *Tournay, Quinqué, 1640.* in 8. parch. 8-
- 476 Les chevilles de maitre Adam, maitre menuisier de Nevers. *Paris, Quinet, 1644.* in 4. v. m. 10-
- 477 Les chevilles de M^{re}. Adam, menuisier de Nevers. *Rouen, Cailloué, 1654.* in 8. v. b. 10-
- 478 Le villebrequin de M^{re}. Adam, menuisier de Nevers. *Paris, de Luyne, 1663.* in 12. v. b. 8-10
- 479 Les Poësies de Gombauld. *Paris, Courbé, 1646.* in 4. m. viol. 8-5
- 480 Les soupirs salutaires de Helie Poirier. *Amsterdam, Blaeu, 1646.* in 12. m. cit. 3-6
- 481 Le vrai trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de notre dame de Lieffe (par de St. Peres). *Paris, Estienne, 1647.* in 4. fig. v. b. L r. 14-7
- 482 Le microcosme contenant divers tableaux de la vie humaine représentés en figures avec une exposition en vers françois. *Amst. in 4. v. b.* 8-2

72 B E L L E S - L E T T R È S.

- 6-1 483 La mechanceré des femmes avec le caquet
des chambrières. Plus, la lettre d'escorniflerie.
Lyon, 1650. in 12. v. m.
- 2-1 484 Les œuvres burlesques de M. Nonguier.
Orange, Raban, 1650. in 8. parch.
- 135-1 485 Sonnets sur les mysteres de la passion de
Jésus, & autres poésies, par frere guillaume
Delessau. in 4. oblong.

TRÈS BEAU MANUSCRIT du XVII. siècle, sur Vêlin,
contenant 100 feuillets, très bien écrits en *bâtarde*. Ce
Manuscrit est enrichi d'un grand nombre de dessins colo-
riés, qui représentent les instruments de la passion de
Jésus Christ. L'auteur Frere Guillaume Delessau vivoit dans
le dernier siècle.

- 6-1 486 L'Ecole de Salerne en vers burlesques, &
duo poemata macaronica; de bello hugueno-
tico & de gestis Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651. in 12. v. b.
- 8-9 487 Les restes de la guerre d'Estampes, par
Hemard. *Paris, Chamhoudry*, 1653. in 12.
m. bl.
- 10-5 488 L'imitation de Jesus Christ, trad. en vers
françois, par P. Corneille. *Paris, Ballard*,
1656. in 12. fig. m. n.
- 6-1 489 La pucelle ou la france delivrée poeme he-
roïque, par M. Chapelain. *Paris*, 1656. in 12.
v. éc.
- 9-1 490 Les Louanges de Bacchus, decorées de 22
jolies figures. in 18. oblong, v. f.
- 5-1 { 491 L'ami sans fard, qui console les affligés, en
vers burlesques, par Jacques Jacques. *Lyon*,
Olyer, 1664. in 12. v. m.
- 5-1 { 492 Le faut mourir & les excuses que l'on ap-
porte a cette nécessité. En vers burlesques,

BELLES-LETTRES. 73

- par Jacques Jacques. *Troyes*, Oudot, 1724.
in 12. v. m.
- 493 Description de la ville d'amsterdam, en vers
burlesques, par P. le Jolle. *Amsterdam*, 1666.
in 12. m. r. 5p
- 494 Cathechisme en vers, par d'Heauville. *Paris*,
Leonard, 1672, in 18. m. r. 5-
- 495 Œuvres de la Fontaine. *Anvers*, *Sauvage*, 27-15
1726. 3 vol. in 4. v. f.
- 496 Fables choisies, mises en vers par de la Fon- 5-16
taine. *Paris*, 1743. in 12. m. r.
- 497 Fables choisies, mises en vers par J. de la 54-
Fontaine. *Paris*, *Desaint*, 1755. 4 vol. in fol.
fig v. éc. très gr. pap.
- 498 Fables de la Fontaine, gravées par Fessard. 72
. *Paris*, 1765. 6 vol. in 8. v. éc.
- 499 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Ams-* 15-
terdam, *Desbordes*, 1685. in 8. fig. m. bl.
- 500 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. 8-2
Amsterdam, 1745. 2 vol. in 8. fig. v. m,
- 501 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. 48-
Amsterdam, 1762. 2 vol. in 8. fig. v. éc.
- 502 Nouvelles en vers, par de la Fontaine. 20-
Amsterdam, 1764. 2 vol. in 8. fig. m. r.
- 503 Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec 84-19
des éclaircissements historiques donnés par lui-
même. *Amsterdam*, *Changuion*, 1729. 2 vol.,
in fol. gr. pap. m. r. fig. de Bern. Picard.
- 504 Œuvres de N. Boileau Despreaux, avec les 17-19
remarques de M. de Saint-Marc. *Paris*, *Da-*
vid, 1747. 5 vol. in 8. fig. v. f.
- 505 Le Tableau de la vie & du gouvernement 15-19
de M^{rs}. les cardinaux Richelieu & Mazarin &
de Colbert, représenté en diverses satyres &

74. BELLES-LETTRES.

poësis ingénieuses. *Cologne*, Marreau, 1693.
in 8. v. b.

9- 506 Devises pour monseigneur Colbert. in 4.
v. b.

MANUSCRIT sur Vélín, du XVII. siècle, bien écrit,
contenant 18 feuillets & 50 emblèmes peints à gouache.

Ces Devises sont en vers : Elles ont été composées par
le Président de Silvecane.

1-10 507 L'espadon satyrique, par le sieur d'Esternod.
Cologne, 1681. in 12. parch.

5-19 508 Contes & Fables de M. le Noble. *Jouxte la*
copie de Paris, 1699. 2 vol. in 8. fig. v. m.

Poètes François du XVIII. siècle.

2-4 509 Le festin nuptial dressé dans l'Arabie heu-
reuse au mariage d'Esopé, de Phedre & de
Pilpai avec trois fées, par de Plaidor. *Pirou*,
1700. in 12. v. b.

4-8 510 Œuvres de J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam*,
Fritsch, 1712. 5 vol. in 12. v. b.

62-19 511 Œuvres de J. B. Rousseau, publiées par
par M. l'Abbé Seguy. *Bruxelles*, 1743. 3 vol.
in 4. v. m.

1-7-5 512 Fables nouvelles, par M. de la Motte. *Paris*,
Dupuis, 1719. in 4. fig. v. m.

5-12 513 La Henriade de M. de Voltaire. *Londres*,
1718, in 4. fig. bas.

1-10 514 La Henriade par M. de Voltaire. *Paris*,
Vc. Duchesne. 2 vol. in 8. fig. v. éc.

1-9-2 515 Le vice puni, ou Cartouche, poëme (par
Grandval). *Paris*, *Prault*, 1726. in 8. fig.
v. b.

3- 516 Recueil de portraits en rondeaux : dans les

BELLES-LETTRES. 75

- quels on représente plusieurs abus superstitieux, et quantité de hardies innovations dans le culte de l'Eglise romaine. *Christianopolis, à l'enseigne de la Vérité*, 1728. in 8. v. éc.
- 517 Poésies diverses. in 12. m. r. 2-5
- 518 Essai lyrique sur la religion. *Francfort, V. Knoch*, 1753. in 12. v. éc. 2-
- 519 Fables & Contes. *Paris, Duchesne*, 1754. 1-16
= l'Apothéose du beau sexe. *Londres*, 1712. in 12. bas.
- 520 L'Art de Peindre, Poëme, par M. Watelet. *Paris, Guerin*, 1760. in 4. fig. v. m. 12-
- 521 La Peinture, Poëme, par M. le Mierre. *Paris, le Jay*. = Narcisse dans l'isle de Vénus, Poëme. *Paris, le Jay*. in 8. fig. m. r. 15-5
- 522 Poésies Sacrées, par M. le Franc de Pompi- 6-4
gnan. *Paris, Prault*, 1763. in 4. v. m.
- 523 Poésies sacrées, par M. l'Abbé de Laperouse. 9-2
Paris, Sallant, 1770. in 8. m. bl.
- 524 Œuvres complètes de M. le Cardinal de 4-17
Bernis. *Londres*, 1767. 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. v. m.
- 525 Le Carnaval de la Barbarie, & le Temple 9-10
des Yvrognes. *A Fez, en Barbarie*, 1765. in 12. bas.
- 526 Les Œuvres complètes de Dorat. *Amster- 9-19
dam. (Paris) Delalain*, 1772. 18 vol. in 8. fig. v. éc.
- 527 Fables nouvelles, par M. Dorat. *Paris, 27-
Delalain*, 1773. 2 vol. in 8. fig. v. éc.
- 528 Les Baifers, Poëme (par M. Dorat). *Paris, 18-5
Lambert*, 1770. in 8. fig. m. bl.
- 529 Zélis au bain, Poëme. *Geneve*, in 8. fig. v. f. 7-

76 BELLES-LETTRES.

- 9-1 530 Les Saisons, Poème (par M. de St. Lambert).
Amsterdam, 1771. in 8. fig. m. r.
- 6- 531 Phrosine & Mélidore, Poème. *Paris, le Jay*,
1772. = Lettre en vers de Gab. de Vergy,
2-2 par M. Mailhol. *Paris, V^e. Duchesne*, 1766.
in 8. fig. m. r.
- 9-1 532 Héroïdes ou Lettres en vers, par M. Blin
de Sainmore. *Paris, Delalain*, 1768. in 8. fig.
m. r.
- 7-4 533 Fables nouvelles, par M. Imbert. *Paris*,
Delalain, 1773. in 8. fig. m. r.
- 6-1 534 Historiettes ou nouvelles en vers, par
M. Imbert. *Amsterdam*, 1774. in 8. fig. v. éc.
- 6-2 535 Poésies Pastorales, par M. Léonard. *Paris*,
16- le Jay. = Le Temple de Gnide, Poème, par
M. Léonard. *Paris, Dufour*, 1773. in 8. fig.
m. r.
- 18- 536 Œuvres de Colardeau. *Paris, Ballard*,
1779. 2 vol. in 8. v. éc.
- 14- 537 Le Temple de Gnide, mis en vers par
M. Colardeau. *Paris, le Jay*. in 8. fig. m. r.
- 2-9 538 Fables, Contes & Épîtres, par M. l'Abbé
le Monnier. *Paris, Jombert*, 1773. in 8. v. éc.
- 7-4 539 L'Agriculture, Poème, par M. Rosset. *Paris*,
de l'Imprimerie Royale, 1774. 2 vol. in 4. rel.
& br.
- 20- 540 Œuvres de M. de Saint-Marc. *Paris, Mo-*
nory, 1775. in 8. m. r. pap. d'Hollande.
- 16-12 541 Idylles, par M. Berquin. *Paris, Ruault*,
1775. 2 vol. in 8. fig. = Romances, par M.
Berquin. *Paris, Ruault*, 1776. in 8. fig. v. m.
- 3- 542 Les quatre heures de la toilette des Dames,
Poème érotique en quatre chants, par M. de
Favre. *Paris, Bastien*, 1779. in 8. fig. br.

B E L L E S - L E T T R E S. 77

- 543 Les Jardins, ou l'art d'embellir les payfages : w 481b
Poëme ; par M. l'Abbé Delille. *Paris, Didot*
l'aîné, 1782, in 4 v. éc.

EXEMPLAIRE tiré sur papier commun.

- 544 Colombe dans les fers, à Ferdinand & Isa- 2 - 10
belle, Epître en vers, par M. le Chevalier de
Langeac. *Paris, Jombert*, 1782, in 8. bas.
545 Pseaumes de David viratz en rythme gascon 3 -
per Pey de Garros Laytores. *Tolosa, Colomes*,
1565, in 8. v. f.
546 Noei bourguignon de gui Barozai. (de la 3 -
Monnoye). *Ai Dioni*, 1720. in 8. v. b. 8 - 18

P O E T E S D R A M A T I Q U E S F R A N Ç O I S.

Mysteres, Moralités, &c.

- 547 Recherches sur l'origine des Théâtres, & sur 48 -
l'invention de l'imprimerie, leurs perfections
& accroissement, par M^r. Chardin de la Char-
dinere. *Paris*, 1779. in 12. m. v. dent.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, contenant 24 feuillets par-
faitement écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, par
Fyot, en 1779.

- 548 Recherches sur les théâtres de France, par 3 -
de Beauchamps. *Paris, Prault*, 1735. in 4-
gr. pap. vel.
549 Bibliotheque du Théâtre françois (par M. le 6 -
Duc de la Valliere). *Dresde, Droel*, 1768.
3 vol. in 8. v. m.
550 Esprit des Tragédies & Tragi-comédies, par 5 -
forme de Dictionnaire. *Paris, Brocas*, 1762.
3 vol. in 12. v. m.

78 BELLES-LETTRES.

25-10 551 Le ieu de robin & de marote. pet. in fol.
m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIV. siècle, contenant 11 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 129 miniatures.

1.1 1 Cette pièce dramatique, composée vers le milieu du XIII. siècle, par un nommé Adam de le Hale, d'Arras en Artois, auteur d'un grand nombre d'autres poésies, est une des plus anciennes que nous ayons. Les écoliers d'Angers en donnerent une représentation en 1392. Elle fait époque pour l'histoire du théâtre françois. V. le Catalogue des Livres de M. de la Vallière, première partie tom. 2. p. 229.

84-1 552 Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. Rouen, Roussel, 1612. in 8.
m. r.

RECUEIL TRÈS PRÉCIEUX.

Contenant :

1°. Farce nouvelle & récréative du Médecin qui guérit de toutes sortes de maladies & de plusieurs autres, aussi fait le nez à l'enfant d'une femme grosse, & apprend à deviner. (A quatre personnages).

- 2. Cette Farce est un peu trop libre; mais elle est assez plaisamment écrite, & vraisemblablement elle a donné lieu au Conte du Faiseur d'oreilles, que la Fontaine a mis en vers.

2°. Farce de Colin, fils de Thenot le Maire, qui revient de la guerre de Naples, & amène un Pèlerin prisonnier pensant que ce fut un Turc. A quatre personnages.

- 3. Nouvelle farce de deux Savetiers, l'un pauvre, l'autre riche; le riche est mari de ce qu'il voit le pauvre rire & se réjouir, & perd cent écus & sa robe que le pauvre gagne. A trois personnages.

4°. Farce nouvelle des femmes qui aiment mieux suivre & croire folconduit, & vivre à leur plaisir, que d'apprendre aucune bonne science. A quatre personnages.

5°. Farce nouvelle de l'Antechrist & de trois femmes, une Bourgeoise & deux Poissonnières. A quatre personnages.

6°. Farce joyeuse & récréative, d'une femme qui demande les arrérages à son mari. A cinq personnages.

70. Farce nouvelle , contenant le débat d'un jeune Moine , & d'un vieux Gendarme , par-devant le dieu Cupidon , pour une fille. A quatre personnages.

M. le Duc de la Valliere a donné dans sa Bibliothèque du Théâtre françois , Tome I^{er}. pag. 6 & suivantes, un extrait très détaillé de toutes ces farces.

553 La Destruction de Troye la grant , par personnages (par Jacques Millet) *Lyon, Mathis Huff*, 1491. in fol. goth. v. f.

554 La patience de Job , selon l'histoire de la Bible. *Rouen, Romain de Beauvais*. in 4. m. r. dent.

555 La farce de pathelin. in 8. - - - - -

MANUSCRIT sur Vélin , du XV. siecle , contenant 46 feuillets. Il est imparfait.

556 Maître Pierre Pathelin , de nouveau revu & mis en son naturel. *Paris, Menier*, 1614. in 12. v. m.

557 La farce de maître Pierre Pathelin. *Paris, Coustelier*, 1723. in 8. v. f.

558 Le Mystere de la conception , nativité , mariage & annonciation de la benoïste Vierge Marie (par Jehan Michel). *Paris, Loerian*, in 4. goth. m. bl. doub. de m. r. deux. tabis.

Nous avons donné dans la I^{re}. partie du Catalogue des livres de M. le Duc de la Valliere, Tome II, pag 415, n^o. 3351 & suivants, des extraits des singularités, &c. qui sont contenues dans ces différents mysteres , d'après la Bibliothèque du Théâtre françois.

559 Le Mystere de la Passion (par J. Michel). *Paris, V^e. Trepperel*. = La Resurrection de N. S. Jesus Christ, par personnages (par J. Michel) *Paris, V^e. Trepperel*. = Le Mystere de la Conception , Nativité, &c. de la Benoïste

20 BELLES-LETTRES.

- Vierge Marie (par J. Michel). *Paris*, V^e. Trepperel, in 4. goth. m. bl.
- 36- 560 Le Mystere de la Passion de N. S. Jesus Christ (par Jehan Michel). *Paris*, V^e. Trepperel, in 4. goth. v. m.
- 48- 561 Le Mystere de la vengeance de notre seigneur. *Paris*, J. Petit, 1491. in fol. goth. v. f.
- Le dernier feuillet est manuscrit.
- 58- 562 Le Mystere du vieux testament. *Paris*, 1542. in fol. goth. m. r.
- 150- 563 L'homme juste & l'homme mondain (par Simon Bougoine). *Paris*, Verard, 1508. in 4. goth. m. bl. dent. doubl. de m. r. dent. tabis, l. r.
- 1- 1 SUPERBE EXEMPLAIRE.
- 160- 564 La Vie de St. Christophe composée en rime & par personnages, par M^{re}. Chevalet. *Grenoble*, 1527. in 4. m. bl. l. r.
- Très rare.
- 100- 565 Le triomphant mystere des Actes des Apotres (par Arnoul & Simon Greban avec les corrections de P. Cuvrer ou Curet). *Paris*, Guil. Alabat, 1537. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. m. r.
- 12- 2 566 Farce nouvelle, tres bonne & tres joyeuse de la cornette, a cinq personnages, par Jean d'Abondance. in 8. v. f.
- MANUSCRIT sur papier, de 45 pages, bien écrit.
- 12- 6 567 Le combat de la chair & de l'esprit (Moralité), par Emond du Boullay. *Paris*, J. Longis, 1549. in 8. m. bl.

BELLES-LETTRES. 81

- 568 La farce des Quiolards, pour le divertissement des melancholiques. *Rouen, Oursel.* =
L'Origine des Pucés. *Londres, 1761.* in 12.
v. m. 6-27
- 569 Recueil de cent soixante-neuf pieces de Theatre, par Rotrou, du Ryer, Benferade, Scudery, Boisrobert, Chevalier, Gilbert, &c. &c. 34 vol. in 4. v. b. 61-19
- 570 Recueil de différentes pieces de Theatre de differents auteurs anciens. 16 vol. in 8. & in 12. v. b. 18-5
- 571 Chefs-d'œuvre dramatiques, recueillis par M. Marmontel. *Par. Grangé, 1773.* in 4. fig. v. f. 9-1
- 572 Recueil des Comédies & Ballets représentés sur le Théâtre des petits appartements, pendant l'hiver de 1743 & 1748, &c. 6 vol. in 8. m. r. dent. & m. bl. 48-
- Imprimé sur Vêlin.
- 573 Theatre de Pierre Matthieu. *Lyon, Rigaud, 1589.* 2 vol. in 12. vel. 12-1
- 574 Troisième edition de la Guisade, tragedie, par P. Matthieu. *Sur l'imprimé à Lyon, 1589.* in 8. v. m. 5-1
- 575 Le Marchand converti, tragedie excellente. Item suit la comedie du Pape malade & tirant à sa fin. *Geneve, Forest, 1591.* in 18. rel. en étoffe d'or. 90-1
- 576 Tragedie françoise du sacrifice d'Abraham, avec une ode chantée au Seigneur, par Th. de Beze. Plus, un poeme des plaisirs de la vie rustique, par le fr. de Pibrac. *Par Jac. Stoer, 1606.* in 12. m. r. 6-1

§8 BEELLES-LETTRES.

- 12-5 577 Le Theatre de Jacques Grevin. *Paris, Ser-
tenas*, 1561. in 8. m. r.
- 14- 578 Theatres de Jean & de Jacques de la Taille.
Paris, Morel, 1573. in 8. v. b.
- 2- 579 Tagedies saintes, par Louis des Mafures.
1566. in 8. parch.
- 3- 580 Les Tragedies de Robert Garnier. *Paris*;
Patissot, 1585. in 12 v. f.
- 4- 581 Tragedies de Robert Garnier. *Anvers*,
Ruault, 1592. in 18. m. r.
- 10-4 582 Comedies facerieuses du P. de Larivey. *Lyon*,
Rigaud, 1597. 2 vol. in 12. bas. & vel.
- 10-1 583 Les Contens, comedie nouvelle en prose.
(Par Odet de Tournebu). *Paris, le Mangnier*,
1584. in 8. v. f. l. r.
- Voy. l'extrait de cette piece, dans la Bibliotheque du
Théâtre françois, par M. le Duc de la Valliere. Tome 1er.
page 140.
- 1-16 584 Les Tragedies d'Antoine de Montchretien,
sieur de Vasteville. *Rouen, de la Motte*, 1627.
in 8. v. f.
- 31- 585 Le Theatre d'Alexandre Hardy. *Paris, Ques-
nel*, 1624. 6 vol in 8. m. r.
- 2- 586 Tragedies françoises de Claude Billard.
Paris, Langlois, 1610. in 8. v. b.
- 9-10 } 587 Les amantes, ou la grande pastorelle, par
Nicolas Chrestien sieur des Croix. *Rouen, du
Petit*, 1613. in 12. v. f.
- 588 Theatre de Borée. *Lyon, Caurfilly*, 1627.
in 8. m. v.
- 2- 589 La Silvanire ou la morte vive, tragicomedie
de Mairer. *Paris, Targa*, 1631. in 4. fig. vel.
- 3-3 590 Theatre de Gougenot. *Paris, de Somma-
ville*, 1633. in 8. v. f.

- 591 Tragicomedie pastorale , ou les amours
d'Astrée & de Celadon , par de Rayssiguier.
Paris , David , 1632. in 8. vel. 15-12
- 592 Le Theatre de Pierre & de Thomas Cor-
neille. *Amsterdam , l'Honoré , 1723 , 10 vol.*
in 12. v f. 15-12
- 593 Théâtre de P. Corneille avec des commen-
taires & autres morceaux intéressants , par
M. de Voltaire. *Geneve , 1774. 8 vol. in 4.*
m. r. 79-11

Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.

- 594 Le Capitan , par un comedien de la troupe
jalouse. *Paris , Robinot , 1638. in 8. v. éc.* 2-
- 595 La Comedie de Chançons. *Paris , Quinet ,*
1640. in 12. m. r. 5-10
- 596 Théâtre de Boursault. *Paris , V^e. Ribou ,*
1725. 3 vol. in 12. v. b. 3-12
- 597 Le Theatre de Quinault. *Suivant la copie*
imprimée à Paris , 1663. 2 vol. in 12. m. v. 4-
- 598 Œuvres de Moliere. *Paris , 1734. 6 vol.*
in 4. fig. v. éc. 62-
- 599 Œuvres de Moliere , avec des remarques
grammaticales , par M. Bret. *Paris , 1773.*
6 vol. in 8. fig. v. éc. 56-10
- 600 Les Œuvres de Montfleury. *Amsterdam ,*
Braakmann , 2 vol. in 12. v. f. 3-
- 601 Jesus Maria , sur le martyre des SS^{ss}. Inno-
cents , tragedie. = Jesus Maria , Saint Her-
menegilde , tragedie. = Jesus Maria , sur le
martyre de St. Sébastien , tragedie. *in 12. v. b.* 6-10
- 602 Œuvres de J. Racine. *Suivant la copie im-*
primée à Paris , 1682. 3 vol. in 12. m. r. 12-

84 BELLES-LETTRES.

- 16-10 603 Œuvres de Racine. *Londres, Tonson, 1723.*
2 vol. in 4. fig. v. b.
- 36- 604 Œuvres de Racine. *Amsterdam, Bernard,*
1743. 4 vol. in 12. fig. v. f.
- 35-19 605 Œuvres de Racine. *Paris, 1760.* 3 vol. in 4.
fig. v. éc.
- 160- 606 Œuvres de Jean Racine, avec des Com-
mentaires, par M. Luneau de Boisjermain.
Paris, Cellot, 1768. 7 vol. in 8. m. r. pap.
d'Hollande, fig. avant la lettre.
- 4- 607 *Astrée*, pastorale, en vers, en cinq actes;
dédiée à Mad^{lle}. de Bourbon, par P. du Faul-
treay. in fol. vélin.

MANUSCRIT sur papier, contenant 72 feuillets.

- 19-15 608 *Theatre de Dancourt.* *Paris, 1760.* 12 vol.
in 12. v. m.
- 4-5 609 *Les Œuvres de Regnard.* *La Haye, Moett-*
jens, 1729. 2 vol. in 12. v. f.
- 18- 610 Œuvres de Crebillon. *Paris, de l'Imprimerie*
Royale, 1750. 2 vol. in 4. v. f.
- 8- 611 *Théâtre de Danchet.* *Paris, Grangé, 1751.*
4 vol. in 12. bas.
- 48- 612 Œuvres de Destouches. *Amsterdam, Arkstée,*
1755. 8 vol. in 12. fig. m. bl.
- 27-1 613 Œuvres dramatiques de Nericault Destou-
ches. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1757.*
4 vol. in 4. v. éc.
- 20-6 614 Œuvres de Théâtre de Marivaux. *Paris,*
Duchesne, 1758. 7 vol. in 12. v. éc.
- 168- 615 *Théâtre de Voltaire.* *Londres, 1782.* 10 vol.
in 12. fig. m. v. dent. doub. de tab.

Exemplaire auquel on a joint des dessins de Bohegrain.

BELLES-LETTRES. 85

616 Théâtre de M. de Boissy. *Paris, V^e. Duchesne*, 1766. 9 vol. in 8. v. m. 27-

617 Le nouveau Tarquin, Comédie allégorique, (par le Bel). *Amsterdam, Desbordes*, 1732. in 12. v. b. 11-6

M. le Duc de la Vallière dans sa Bibliothèque du Théâtre, dit que cette Piece est une violente satire contre le P. Girard & la Cadicre.

618 Théâtre de Guyot de Merville. *Paris, V^e. Duchesne*, 1766. 3 vol. in 12. v. m. 5-6

619 Théâtre de M. Bret. *Paris, le Clerc*, 1778. 4 - 2 vol. in 8. v. m.

620 Théâtre de M. Poinfinet. *Paris, V^e. Duchesne*, 1767. 2 vol. in 8. v. m. 8-5

621 Euphémie, ou le triomphe de la Religion, drame, & autres Pieces, par M. d'Arnaud. *Paris, le Jay*, 1768 in 8. fig. v. m. 4-10

622 Les Parodies du nouveau Théâtre italien. *Paris, Briasson*. 1738. 4 vol. in 12. v. m. 7-7

623 Théâtre & Œuvres diverses de Pannard. *Paris, V^e. Duchesne*, 1773. 4 vol. in 12. v. m. 7-

624 Théâtre de M. Favard. *Paris, Duchesne*, 1763. 10 vol. in 8. v. m. 34-

625 Le marchand ridicule, opera comique représenté à la foire St. Germain. 1708. in 18. m. veit, dent. 15-1

TRÈS JOLI MANUSCRIT sur Vélin, contenant 11 feuillets écrit en lettres rondes, à longues lignes.

626 Ballet comique de la Reine, fait aux noces de M. le Duc de Joyeuse, par B. de Beaujoyeux. *Paris, le Roi*, 1582. in 4. vel. 17-17

86 BELLES-LETTRES.

Chançons, Vaudevilles, &c.

172 627 Recueil de Chançons gothiques, &c. 2 vol.
in 8. & in 12.

7-5 628 Recueil de Chançons latines, italiennes &
françoises, notées en musique. in 8. vélin.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI^e siècle, contenant 198
feuillet. Il est écrit en *lettres rondes*, & enrichi d'initiales
& ornements, peints en or & en couleurs.

4- 629 Non le tresor ny le trias ne le cabinet : moins
la beauté, mais plus, la fleur ou l'élite de toutes
les chançons amoureuses & airs de cour. *Rouen,*
de Launay, 1602. in 12. v. m.

2-4 630 Airs de cour, & de différents auteurs. *Paris,*
Ballard, 1615. in 8. v. f.

3- 631 Le concert des enfants de Bacchus. *Paris,*
Hulpeau, 1627. in 12. m. bl.

14-19 632 Airs nouveaux de la Cour; escripts par N.
Jarry. in 8. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, contenant 15 feuil-
lets. Il y a des initiales peintes en or. Tous les airs y sont
notés, & écrits en *bâtarde* par Jarry, fameux Scribe du
XVII^e siècle.

1-12 633 Recueil de chançons choisies. *Paris, Benard;*
1698. 2 tom. rel. en 1 vol. in 12. v. f.

6- 634 Nouveau recueil de chançons choisies. *La*
Haye, Goffe, 1731. 5. vol. in 12. v. f.

6- 635 Le chansonnier françois. 1760. 5 vol. in 12.
v. f.

18-16 636 Anthologie françoise, ou chançons choisies;
depuis le 13^e siècle jusqu'à présent, par Monet.
1765. 3 vol. in 8. v. m.

B E L L E S - L E T T R E S. 87

- 637 Recueil de Romances historiques, tendres & burlesques, avec les air notés. 1767. 2 vol. in 8. v. m. 8-5
- 638 Choix de chansons mises en musique, par M. de la Borde. *Paris, de Lormel, 1773*. 4 vol. in 8. fig. v. éc. 48-
- 639 Les à propos de société, ou chansons de M. Laujon. 1776. 3 vol. in 8. br. 6-13

Poëtes Italiens, Allemands, &c.

- 640 La comédie du Dante, de l'enfer, du purgatoire, &c. mise en rime, par M. B. Grangier. *Paris, Gesselin, 1597*. 3 vol. in 12. v. m. 12-
- 641 Toutes les œuvres vulgaires de Fr. Petrarque, mises en françois par Vasquin Philieul. *Avignon, Bonhomme, 1555*. in 8. v. m. 5-10
- 642 Le Petrarque en rime françoise, trad. par Ph. de Maldeghem. *Douay, Fabry, 1606*. in 8. v. éc. 19-47
- 643 Le premier volume de Roland furieux, par L. Arioste, mis en rime françoise par Jean Fornier. *Paris, Vascosan, 1555*. in 4. m. v. 12-
- 644 Imitations de quelques chants de l'Arioste, par divers poetes françois. *Paris, Breyer, 1572*. in 8. vel. l. r. 2-
- 645 La délivrance de Hierusalem, mise en vers franç. de l'italien, par J. du Vignau. *Paris, Guillemot, (1595)*. in 12. m. viol. 2-19
- 646 Jerusalem delivrée, poeme du Tasse, trad. par J. Baudoin, avec fig. de Mich. Lafne. *Paris, Guillemot, in 8. v. f.* 3-
- 647 Hecatomphe, du vulgaire italien tourné en langage françois. *Paris, Galliot du Pré, 1534*. 11-

88 B E L L E S - L E T T R E S.

6-8

== Les Œuvres de maître Roger de Collerye. *Paris, Roffet, 1536.* == Quatre satyres de Juvenal, trad. par Michel d'Amboise. *Paris, Serenas, 1544. in 8. v. f.*

-18

648 L'Arcadie de Sannazar, mise d'italien en françois, par Jean Martin. *Paris, Vascosan, 1544, in 8. v. m.*

3-12

649 Le ris de Democrite & le pleur de Heraclite, sur les folies & miseres de ce monde, trad. de l'italien de Ant. Phileremo Fregoso, par Michel d'Amboyse. *Paris, l'Angelier, 1547. in 8 v. m.*

51

5-12

650 Il Pastor Fido, del sig. Batt. Guarini. *in Amsterdam, Elzevier, 1678.* == Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Amsterdam, Elzevier, 1678. in 18. v. b.*

24-1

651 Il Pastor Fido tragicommedia pastorale del cavalier Guarini, riveduta per l'abbate Antonini. *In Parigi, Herrico, 1729. in 8. m. r.*

Imprimé sur Vélin.

180-

652 Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale del cavaliere Giam Batista Guarini. *Parigi, nella stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di G. C. Molini. 1782. 2 vol. in 8. br.*

Exemplaire imprimé sur Vélin.

2-

653 Angelique, comedie, de Fabrice de Four-naris, dit le capitaine cocodrilie comique confident, mise en françois de l'italien & de l'espagnol. *Paris, l'Angelier, 1599. in 12. vel.*

2-12

654 La Célestine, tragicomedie, trad. de l'espagnol, par Jacq. de Lavardin. *Paris, Chau-diere, 1578, in 18. v. b.*

B E L L E S - L E T T R E S. 89

- 655 Tewrdannchts : ou les aventures perilleuses de (Maximilien I^{er}.), écrites en vers allemands, par Melch. Pfintzing. *Nuremberg*, 1519. in fol. c. i. fig. v. b. 27 - 1
- 656 Les mêmes aventures de Thewrdannchts. *Francfort*. 1563. in fol. goth. avec fig. en bois. 3 -
- 657 Paradise lost, a Poem, by John Milton. *London*, 1730. in 8. fig. v. m. 3 - 8
- 658 Hudibras, poeme, trad. en vers françois. *Londres*, 1757. 3 vol. in 12. v. m. 6 - 8
- 659 Lettre sur le Théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, comedie de Shadwel, &c. 1752. 2 vol. in 12. rel. en cart. - 8
- 660 Le Théâtre anglois (trad. par M. de la Place) 8 vol. in 12. v. m. 16 - 10
- 661 Nouveau Théâtre anglois. *Londres*, 1767. 2 vol. in 12. v. m. 18

M Y T H O L O G I E.

- 662 Mythologie, c'est-à-dire explication des fables, trad. de Noel le Comte. *Lyon*, Frelon, 1607. in 4. v. f. 2 -
- 663 Les images des Dieux anciens, trad. de Vinc. Cartari, par Ant. du Verdier. *Lyon*. Michel, 1581. in 4. fig. v. éc. l. r. 3 -

Fables & Apologues.

- 664 Esope en belle humeur, ou derniere traduction de ses fables. *Bruxelles*, Foppens, 1700. 2 vol. in 8. fig. v. m. 12 -
- 665 The fables of Esop paraphas'd in verse : adorn'd with sculpture, and illustrated with 16 -

90 BELLES-LETTRES.

1-91 annotations, by J. Ogilby. *London, Roycroft*, 1665. in fol. v. b.

1-10 666 Les menus propos fabuleux de Laurens Valle, lesquels sont moralisés sur les inconstances des gens du monde. Ensemble les dits moraux, joyeux & facerieux de Petrarque. *Paris, Lotrian*, 1542. in 8. goth. fig. v. b.

667 Ebattement moral des animaux. *Anvers, Ph. Galle* (1578), in 4. fig. vel.

7- 668 Vingt-cinq fables des animaux, par Est. Perret. *Delf, Gerards*, 1621. in fol. fig. v. b.

Facéties, Plaisanteries, &c.

61-01
84 669 Recueil de 90 pieces, en vers & en prose, de faceties, &c. in 4. & in 8. non relié.

Contenant :

L'adieu du Plaideur à son argent. in 8.

- 1 L'anti Joseph, ou plaisant & fidele narré d'un ministre de la Religion prétendue, vendu publiquement dans un coffre pour cause de sa lubricité. in 8.

- 2 L'arrêt d'amour donné par les femmes à l'encontre de leurs maris, par devant l'abbé des Cornards. *Paris*, 1602. in 8.

- 3 Le Ballet des andouilles. 1628. in 8.

Les Bignets du gros Guillaume, envoyés à Turlupin & à Gautier Garguille, pour leur mardy gras. in 8.

La complainte du nouveau marié, &c. in 8. goth.

- 4 Le desespoir de Zanicorneto sur la fuite de Pantalonne sa Garce. 1619. in 8.

Discours nouveau de la grande science des femmes, trouvé dans un des sabots de m^{re}. Guillaume. 1607. in 8.

- 5 Les Espines du Mariage. Par Varin. *Paris*, 1604. in 8.

Le fleau des putains & courtisanes. *Paris*, 1612. in 8.

Responſe & reſprimande de M^{re}. Guillaume ſur la mal-
façon du fleau des Putains & courtiſanes. *Paris*, 1612.
in 8.

La Grande confrairie des ſoulz d'ouvrier, & enragez de rien
faire, &c. *Lyon*. in 8. goth.

La Mouſtache des filoux arrachée. in 8.

La nouveauté des ſecrets decouverts par J. Fromage. 1631.
in 8.

L'Ordre de Chevalerie des Cocus reformés, etablis a Paris,
avec un petit abregé de l'origine de ces peuples. *Par.* in 8.

Le Paſquil du rencontre des Cocus, a Fontainebleau. 162
in 8.

Le Petard d'Eloquence de M^{re} Guillaume. 1621. in 8.

Plaiſant contrat de mariage paſſé a Aubervilliers, le 15 de
fevrier mil trois cent trente-trois, entre Nicolas Grand
Jean & Guillemette Ventrue. *Paris*. in 8.

Plaiſant galimathias d'un gascon & d'un provençal. *Paris*,
1610. in 8.

Les quinze ſignes deſcendus en Angleterre, avec la lettre
d'eſcornifierie. in 8. goth.

Recueil de la malice des femmes. in 8.

Le regret des filles de joie, ſur le ſujet de leur banniſſement.
Paris. in 8.

Regles, ſtatuts & ordonnances de la caballe des filoux
reformés depuis huit jours dans Paris, avec le moyen de
les cognoitre d'une lieue loin ſans lunettes. in 8.

Le Restaurant des conſtipés de cerveau, fraîchement apporté
des iſles d'Yamboles, ou le monde s'ennuie de trop
vivre. in 8.

Sermon du cordelier aux ſoldats : enſemble la reſponſe des
ſoldats au cordelier. in 8.

Sermon joyeux de la patience des femmes contre leurs maris.
in 8. goth. Les deux derniers feuillets ſont gâtés.

670 Les Songes drolatiques de Pantagruel, ou
ſont contenues pluſieurs figures de l'invention

15-15

32 BELLES-LETTRES.

- de m^{re} Fr. Rabelais. *Paris, Breton, 1565*;
in 3. m. r.
- 7-10 671 Les Bigarrures & touches du seigneur des
Accords. *Paris, Maucroy, 1661.* in 12. v. m.
- 2- 672 Les statuts, regles & ordonnances de Her-
pinot reformé. *Paris, V^e. Oudot.* in 8. v. f.
- 9- 673 Les Tours de M^{re} Gonin. *Anvers, Huyssens,*
1714. 2 vol. in 12. fig. br.
- 9- 674 Histoire des imaginations extravagantes de
M. Oufle. *Paris, Duchesne, 1754, 3 vol.*
in 12. bas.
- 8- 675 Les Etrennes de la Saint-Jean (par M. le
Comte de Caylus). *Troyes, V^e. Oudot, 1757.*
= Les ecoffeuses, ou les œufs de Pasques, par
le même. *Troyes, V^e. Oudot, 1745.* in 12.
v. m.
- 10-5 676 Féeries nouvelles (par M. le Comte de
Caylus). *La Haye, 1741.* 2 vol. in 12. v. m.
- 6- 677 Histoires nouvelles & mémoires ramassés
(par M. le Comte de Caylus). *Londres, 1745.*
in 12. v. m.
- 24-12 678 Quelques aventures des Bals de Bois (par
M. le Comte de Caylus). 1745. = Le Sal-
migondis. *Francfort, 1740.* in 12. v. m.
- 9-9 679 Les Fêtes roulantes & les regrets des petites
rues (par M. le Comte de Caylus). 1747. =
Les Fri-maçons, hyperdrame. *Londres, 1740.*
in 12. v. m.
- 8- 680 Les Manteaux (par M. le Comte de Caylus).
La Haye, 1746. in 12. v. m.
- 14-5 681 Mémoires de l'académie des Colpoiteurs
(par M. le Comte de Caylus). 1748. in 12.
fig. v. m.

B E L L E S - L E T T R E S. 93

- 682 Recueil de ces Dames (par M. le Comte de Caylus). *Bruxelles*, 1745. in 12. v. m. 4 - 5
- 683 Le Potpourri ouvrage nouveau de ces Dames & de ces Messieurs (par M. le Comte de Caylus). *Amsterdam*, 1748. in 12, v. m. 11 - 10

Contes & Nouvelles.

12 - 4

- 684 Contes & nouvelles de Bocace, trad. en françois, avec les fig. de Rom. de Hooge. *Amsterdam*, 1699. 2 vol. in 8. v. b. 12 - 9
- 685 Nouv. de J. Bapt. Giralduy, trad. en franç. par Gab. Chappuys. *Paris*, l'Angelier, 1584. 2 vol. in 8. m. viol. 7 - 5

Manque le frontispice.

- 686 Les facetieuses Nuits du seigneur Straparole: 1726, 2 vol. in 12 v. m. 10 -
- 687 Les cent Nouvelles nouvelles. *Cologne*, 1701, 2 vol. in 8. fig. v. m. 18 - 12
688. L'heptameron ou histoires des amants fortunés, tiré des nouvelles de Marguerite de Valois, par Cl. Gruger. 1698. 2 vol. in 12. v. m. 6 -
- 689 Contes & nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam*, Gallet, 1698. 2 vol. in 8. fig. m. r. 30 -
- 690 Les Comptes du monde aventureux. *Paris*, Groulleau, 1555. in 8. parch. 3 - 1
- 691 Les Contes & discours d'Eutrapel, par le seigneur de la Herissaye. *Rennes*, Glamer, 1585, in 8. parch. 2 -
- 692 Le Printemps d'Yver, par Jacques Yver. *Rouen*, Cailles, 1599. in 12. m. v. 9 - 14

94 BELLES-LETTRES.

- 4-10 693 Les Contes & discours bigarrés du Sr. de Cholieres. *Paris, du Breuil*, 1611. 2 vol. in 12. v. b.
- 20- 694 Les cent nouvelles nouvelles de M^{de} de Gomez. *La Haye, de Hondt*, 1733. 20 vol. in 12. bas.
- 14-9 695 Nouveaux contes à rire. *Cologne, Roger Bontemps*, 1722. 2 vol. in 8. fig. v. m.

R O M A N S.

Romans Grecs.

- 7-9 696 De l'usage des romans, par Gordon de Per- cel. (l'Abbé Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam, V^e. de Poitras*, 1734. 2 vol. = L'Histoire justifiée contre les Romans, par le même. *Amsterdam, Bernard*, 1735. in 12. br.
- 6- 697 Du vrai & parfait amour, trad. du grec d'Athenagoras, par Fumée de Genillé. *Paris, V^e. Guillemot*, 1612. in 12. v. m.
- 68- 698 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé. (trad. du grec de Longus, par Jacques Amyot). (*Paris, Quillau*). 1718. in 8. fig. m. r. dent. Edition originale.
- 60-1 699 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. de Longus par J. Amyot. 1745. in 8. m. r. tiré sur papier, in 4. figures coloriées.
- 10-10 700 Les Aventures amoureuses de Theagenes & Chariclée, sommairement decrites & representées par figures, par P. Vallet. *Paris, Vallet*. 1623, in 8. vel.

BELLES-LETTRES. 95

Romans de Chevalerie.

701 L'Arbre des batailles, par Honoré Bonnor. 3- 3
Paris, Verard, 1493 in fol. goth. v. br.

702 L'histoire du Saint Graal. Paris, J. Petit. 9-
15 6. in fol. goth. v. f.

Le commencement de la Table manque.

703 Les Prophetes de Merlin. Paris, Verard, 6-
1498. in fol. goth. v. b.

704 Roman fait & composé à la perpetuation 20-
des vertueux faits & gestes de plusieurs nobles
& excellents chevaliers qui furent au temps du
très noble & puissant Roy Artus, compagnons de
la table ronde. Spécialement à la louange du
très vaillant chevalier Lancelot du Lac, fils du
Roi Ban de Benoic es parties de Gaulles que l'on
dit a present estre la Duchie de Berry. Rouen,
Gaillard le Bourgois, & Paris, Jehan Dupré,
1488. 5 parties rel. en 2 vol. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION, exécutée sur 2 colonnes, dont les
pages entieres ont 48 lignes. On trouve à la tête du premier
volume 3 feuillets, qui renferment une figure qui tient toute
la page, représentant le Roi Artus à table, avec les com-
pagnons de la table ronde, la table des chapitres, &c des
deux premieres parties; le texte suit: il commence par la
signature a. i — L, il finit par la souscription suivante

*Ce present & premier volume a este Imprime a Rouen. en
lofel de gaillard le bourgois Lan de grace mil cc. c. iii. xx.
& huyt. le xxiiii. iour de nouëbre. Par iehan le bourgois.
A lexaltacion de la noblesse, et de la bonne cheualerie, &
fut en la grāde bretagne eu tēps du tres noble & vaillāt
roy artus, et de la table ronde Et a lexaltacion des courages
des iennes nobles ou aultres q se veullēt exxcerciter aux armes
& acquerir lordre de cheualerie. et au dessous l'Ecusson
de Jehan le Bourgois Le second volume qui contient la
tierce partie de Lancelot du Lac, la partie du Saint Graal, &
la derniere partie de la Table ronde, commence par une
table de deux feuillets. Le texte suit, il commence par la
signature A i — K K. A la fin il y a cette souscription:*

96 BELLES-LETTRES.

- Cy fine le derrenier volume de la table rōde faisant mencion des faits et proesses de mōseigneur lācelot du lac et d'autres plusieurs nobles & vaillans hommes ses compaignons. Compile & extraict precisement & au iuste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme & tres expt historien maistre Gaultier map. Et imprime a Paris par Jehan du pre. En lā de grace mil cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.*

Cette Edition est si rare, que M. le Duc de la Valliere n'a jamais pu se procurer que les deux premieres parties qui forment le premier volume. Cependant ce premier volume, quoique tres piqué des vers, a été porté a la vente, tout imparfait & gâté qu'il étoit, à la somme de 72 liv. Voy. la premiere partie de son Catalogue, tome II, N°. 3998.

- 9-19 705 La tres plaisante & recreative histoire du chevalier Perceval le Gallois, jadis chevalier de la table ronde. *Paris, Longis. in fol. goth. v. f.*

Imparfait à la fin.

- 5-12 706 L'histoire de Giglan, fils de Messire Gauvin. in 4. goth. v. b.

- 12 - 707 Gyron le Courtois, avec la devise des armes de tous les chevaliers de la Table ronde. *Paris, J. Petit. in fol. goth. v. f.*

- 24 - 708 Meliadus de Leonnois. *Paris, Galliot du Pré, 1528. in fol. goth. v. m.*

- 72-79 709 Histoire du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, fils du Roi Meliadus de Leonnois. (redigé par Luce, chevalier, seigneur du chateau de Gast). *Rouen, Jehan le Bourgois, 1489. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. v. b.*

PREMIERE EDITION exécutée sur 2 colonnes, dont les pages entieres ont 41 & d'autres 44 lignes. La premiere partie commence par ces mots : *Our exciter et esmouvoir les cueurs des nobles a glorieusemēt. . .* & par la signature a. i. Ce volume finit à la signature &, qui n'a que deux feuillets. On trouve ensuite deux feuillets de table signaturés A.

La

La seconde partie commence ainsi : *y cōmence la seconde partie du liure de Tristā...* & par la signature aa. ii. — tt. i. Cette signature n'a que deux feuillets, au bas du dernier il y a cette souscription :

Cy fine la secōde et derraine partie de ce present liure fait et copile en l'honneur et memoire du tres uailant noble et excellent cheualier Tristā filz du noble roy meliadus de leonois : lequel regna au tēps du roi art⁹ et du roi marc de cornouaille et de la belle yseut fille du roi d'irlāde et fēme du roi marc lequel liure a este iprime a rouē en lostel Jehā le bourgoys fait et acheue le dernier iour de septembre. Lan de grace Mil. cccc. iiii. xx. et ix. La table de la seconde partie commence au verso du feuillet où se trouve la souscription, elle finit au bas du recto du feuillet suivant.

Cette édition est si RARE que M. le Duc de la Valliere, qui avoit une superbe suite de Romans de chevalerie, n'avoit pu se procurer que la seconde édition imprimée par Verard. Il ne faut pas confondre cette édition avec celle indiquée au N°. 4017 de la première partie du Catalogue de M. le Duc de la Valliere, qui étoit aussi exécutée sur deux colonnes, & dont les pages entieres avoient aussi 43 lignes. Ce qui doit distinguer l'édition de Rouen, c'est qu'à la fin de chaque volume il y a l'Ecusson de Jehan le Bourgois.

710 L'histoire de Isaie le Triste, fils de Tristan 23-19
de Leonnois. *Paris, Bonfons*, in 4. goth.
m. bl. dent.

711 Histoire des merveilleux faits du vaillant 4-
chevalier Artus de Bretaigne. *Paris, Bonfons*,
1584. in 4. v. b.

712 La fleur des batailles d'Oolin de Mayence. 325-1
Paris, in fol. goth. m. viol. dent. doubl. de m.
r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, avec 25 miniatures, & les lettres initiales peintes en or.

La moitié de la souscription a été gratée.

713 L'histoire fort recreative des quatre fils 5-2
Aymon. *Paris, Alain Lotrian*, in 4. goth. v. f.

98 BELLES-LETTRES.

- 4-10 714 Histoire des faits & gestes des quatre fils
Aymon. *Lyon, Rigaud, 1581. in 8. parch.*
- 3-1 715 L'histoire du vaillant & preux chevalier
Gahen Rechoré. *Paris, Bonfons, in 4. goth.*
v. m.
- 3- } 716 L'histoire tres recreative des faits & gestes
du vaillant chevalier Theseus de Coulongne.
Paris, Bonfons. in 4. goth. v. f.
- 3- } 717 Les faits & prouesses du noble & vaillant
chevalier Jourdain de Blaves. *Paris, Bonfons.*
in 4. goth. v. f.

Les premiers feuillets sont manuscrits.

- 3-6 718 Histoire de Gerileon d'Angleterre, trad. par
Estienne de Maisonneuve. *Paris, Houzé,*
1586. in 8. v. m.
- 10- 719 La Genealogie, avec les gestes & nobles
faits d'armes de Godefroy de Bouillon & de ses
chevaleureux freres. *Paris, le Noir, 1511. in fol.*
fig. v. b.
- 32- 720 Amadis de Gaule, trad. par le seigneur des
Essars, Nic. de Herberay. *Paris, Groulleau,*
1518. 4 vol. in fol. v. f.
- 72- 721 Amadis de Gaule, mis en françois par le
S^r. des Essarts, Nicolas de Herberay, &c.
Lyon, Didier, 1577. 24 vol. in 12. & in 8.
m. r.
- 42-19 722 L'admirable histoire du chevalier du Soleil,
par Fr. de Rosset. *Paris, Fouet, 1620. 8 vol.*
in 8. m. viol.
- 24-1 723 Histoire de Primaleon de Grece, trad. par
Fr. de Vernassal. *Paris, Galliot du Pré, 1572.*
4 vol. in 8. m. verd.

EXEMPLAIRES du Comte d'Hoym.

BELLES-LETTRES. 99

714 Histoire du vaillant chevalier Palmerin d'Angleterre, trad. du Castillan, par J. Vincent du Crest. *Lyon*, 1552. in fol. v. m. 8-12

725 Les faits & prouesses du noble & vaillant chevalier Jason. in fol. fig. goth. m. r. 10-4

726 Le Recneil des histoires troyennes, ensemble les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules. *Paris*, Ant. Verard, in fol. goth. v. m. 300-

SUPERBE EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin, avec 97 miniatures, & les lettres initiales peintes en or.

727 L'histoire du noble chevalier Berinus & du vaillant chevalier Aygres de Laymant. *Paris*, Bonfons, in 4. goth. v. éc. 2-19

728 Histoire merveilleuse & notable de trois renommés fils de Roys. *Lyon*, Rigaud, 1579. in 8. rel. en cart.

729 L'histoire de tres noble & chevalereux prince Gerard de Nevers. *Paris*, 1520. in 4. goth. v. éc. 6-

730 L'histoire & plaisante chronique du Petit Jehan de Saintre. *Paris*, Mouchet, 1724. 3 vol. in 12. v. b. 8-19

731 S'ensuit un tres beau & excellent roman, nommé Jehan de Paris. *Lyon*, Chauffard, 1554, in 4. goth. m. r. 9-

732 Chriferionte de Gaule, par de Sonan. *Lyon*, Vincent, 1626. in 8. v. f. 8-1

733 L'histoire de Melusine, qui fut fille au Roi Helinas. *Lyon*, Arnoullet, 1544. in 4. goth. vel. 4-

734 Le Roman des chevaliers de la gloire, par Franc. de Rosset. *Paris*, Huby, 1613. in 4. v. m. 2-3

G ij

352012B

100 B E L L E S - L E T T R E S.

- 5-19 735 Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc;
trad. de l'espagnol (par M. le Comte de Cay-
lus). *Londres*, 1775. 3 vol. in 12. v. m.
- 18-19 736 Histoire de l'admirable Don Quichotte de
la Manche, trad. de Michel Cervantes. *Paris*,
le Clerc, 1733, 12 vol. in 12. v. br.

Romans d'Amour, &c.

- 36- 737 Les Amours d'Anne d'Autriche, avec le
Cardinal de Richelieu. *Londres*, 1738. in 12.
m. bl.
- 10-11 738 Les Amours de Catulle, par de la Chapelle;
P. ris, *Delaulne*, 1725, 1 vol. = Les Amours
de Tibulle, par le même. *Paris*, *Delaulne*,
1732, 3 vol. = Les Amours d'Horace (par
M. de Solminiac de la Pimpie). *Cologne*, *Mar-
teau*, 1728. 1 vol. = Rome galante. *Paris*,
Guignard, 1685. 2 vol. in 12. v. m.
- 9- 739 Les amours de Cleandre & Domiphile, par
d'Ollénix du Mont-sacré. *Paris*, *Buon*, 1597.
in 12. v. f.
- 12- 740 Les amours de Leriano & de Laureole. in 4.
v. f.

MANUSCRIT sur Vêlin, du XVI. siècle, contenant 93
feuillers. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes,
& enrichi de trois grandes miniatures, & lettres peintes en
or & en couleurs.

Ce Roman a été composé en espagnol par Diego-San-
Pedro. La traduction françoise a été faite sur celle de
Lelio Manfredi, en Italien, & a paru sous François I. Je
crois ce Manuscrit original.

- 6-13 741 Les amours de Louis-le Grand & de Mlle.
du Tron. *Rotterdam*. in 12. v. b.

- 742 Les amours de Lozie , par Ant. Duperier. 3 - 12
Paris, Geffellin, 1601. in 12. v. m.
- 743 Les amours de M^{de}. d'Elbeuf, nouvelle his- 7 - 7
 torique , contenant plusieurs anecdotes du car-
 dinal de Richelieu. *Amsterdam, Wetstein, 1739.*
in 12, v. m.
- 744 Amours des Dames illustres de notre siecle. 19 -
Cologne, 1691. in 12. m. r.
- 745 Les amours d'Henry IV, avec ses lettres ga- 21 - 1
 lantes & les responses de ses maitresses. *Colo-*
gne, Marteau, 1730 in 12. v. b.
- 746 Artamene ou le grand Cyrus , par de Scu- 15 - 1
 dery. *Paris, Courbé, 1656. 10 vol. in 8. m. r.*
- 747 Les aventures de Daffoucy. *Paris, Audinet, 7 - 8*
 1677. 2 vol. = La prison de Daffoucy. *Paris,*
Rafle, 1674. 1 vol. = Les rimes redoublées
de Daffoucy, Paris, Nego, 1671. 1 vol. =
Poesies & Lettres de Daffoucy. Paris, 1653.
= Les pensées de Daffoucy, dans le St. Office
à Rome. Paris, 1678. = Ovide en belle hu-
teur travesti en vers burlesques, par Daffoucy.
Paris, Quinet, 1664. in 12. v. b.
- 748 Les Aventures de Gilblas de Santillane, par 20 -
 le Sage. *Amsterdam, Arkstée, 1755. 4 vol.*
in 12. fig bas.
- 749 Les Aventures de Télémaque , fils d'Ulysse, 40 -
 par M. de Fenelon. *Amsterdam, Wetstein,*
1734. in 4. v. b. fig. de B. Picart.
- 750 La Bergere amoureuse , par du Verdier. 2 - 6
Paris, Billaine, in 8. v. b.
- 751 La Bergere de la Palestine, par G. de Bazyre. 6 -
Paris, 1601. in 12. m bl.
- 752 Les Bergeries de Juliette , par d'Offenix du 1 - 6
 G üj

101 BELLES-LETTRES.

5. - Mont-sacré. *Tours, Mettayer, 1592. 5 vol. in 12 v. b.*
- 4- 753 Le Calloandre fidele, trad. de l'italien d'Ambrosio Marini, par de Scudery. *Paris, Thierry, 1668, 1 vol. in 8. m. r.*
9. - 754 La cassette ouverte de l'illustre Criolle, ou les amours de M^{de}. de Maintenon. *Villefranche, 1690. in 12. vel.*
- 6- 755 La chasse au loup de M. le Dauphin, ou la rencontre du Comte du Rourre dans les plaines d'Aner. *Cologne, Marteau, 1695. in 12. rel. en cart.*
- 1- 756 Les chastes & délectables jardins d'amour, par d'Ollenix du Mont-sacré. *Paris, Perier, 1599. in 12. parch.*
- 8- 757 Clelie, histoire romaine, par de Scudery. *Paris, Courbé, 1660. 10 vol. in 8. v. b.*
- 1- 758 Cleobuline, ou la veuve inconnue. *Paris, l'Amy, 1658. in 8. v. m.*
- 30- 759 Contes des Fées, par Ch. Perrault. *Paris, Lamy, 1781, in 12. fig. m. r. dent. doubl. de tab. pap. d'Hollande.*
- 3- 2 760 La cour d'amour, ou les bergers galands, par du Perret. *Paris, Jolly, 1667. 2 vol. in 8. m. viol.*
- 6- 761 Les dames dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le regne du grand Alcandre. *Cologne, Marteau, 1686. in 12. v. b.*
- 4- 762 La Diane de Monte-Maior, trad. par A. Remy. *Paris, 1624. in 8. fig v. f.*
- 6- 763 Le Doyen de Killerine, (par l'abbé Prevost). *La Haye, Poppy, 1741. 3 vol. in 12. v. m.*
- 11- 764 L'Ecole des maris jaloux, ou les fureurs de

l'amour jaloux. *Neufchatel, Fortin, 1698.*
in 12. v. b.

Avec une figure qui représente la ceinture de chasteté.

765 L'Endimion de Gombauld. *Paris, Buon, 1626.* in 8. fig. v. f. = Les amours d'Endimion & de la Lune. *Paris, Blaine, 1624.* in 8. v. b.

766 Les étranges aventures d'un grand Prince par de la Motte Dutertre. *Paris, Robert Estienne, 1617.* in 12 m. r.

767 Les faveurs & les disgraces de l'amour. *La Haye, Van-Dole, 1734.* 3 vol. in 12. fig. v. m.

768 Galantries des Rois de France, par H. Sauval. *Suivant la copie imp. à Paris, 1738.* 2 vol in 12. v. b. fig. de B. Picart.

769 Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris, Didot l'aîné, 1783.* in 18. fig. m. r.

770 Gomgani, ou l'homme prodigieux. *Paris, Prault, 1712.* 2 vol in 12. v. b.

771 Histoire de Celimaure & de Felismene. *Paris, Mauger, 1665.* 2 vol. in 8. v. f.

772 Histoire des amours de Gregoire VII, du Cardinal de Richelieu, de la Princesse de Condé, & de la Marquise d'Urfé. *Cologne, le Jeune, 1700.* in 12. v. f.

773 Histoire secrete de la reine Zarah & des Zaraziens, pour servir de miroir au... dans le royaume d'Albigion. 1708. in 12. v. b.

774 Histoires tragiques & galantes. *Paris, Witte, 1715.* 2 vol. in 12 fig. v. b.

775 Le Hollandois raisonnable, par M. de St.

104 BELLES-LETTRES.

Quenain. *Amsterdam, V^e. de Coup*, 1741.
3 vol. in 12. m. v. dent.

- 3-16 776 L'Homme à bonne fortune, ou le galant à l'épreuve. *La Haye, Van Bulderen.*, 1691.
in 12. parch.

Cet Ouvrage est le même que celui intitulé le Taureau bannal de Paris.

- 4-19 777 L'Homme dans la Lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement decouvert par Dominique Gonzales, trad. par J. Baudoin. *Paris, Piot*, 1648. in 8. m. viol.

- 6- 778 Les Hommes volans, ou les aventures de P. Wilkins. *Paris, V^e. Brunet*, 1763. 3 vol. in 12. v. m.

- 3-5 779 L'illustre Amalazonthé, par Desfontaines. *Paris, Robinot*, 1645. in 8. v. f.

- 10-4 780 Les illustres Françoises. *Amsterdam, Rey*, 1748, 2 vol. in 12. fig. bas.

- 4-6 781 Les libertins en campagne, mémoires tirés du pere de la joie. 1710. 1 vol. = La ville de Paris, en vers burlesques, par Berthod. *Anvers*, 1662, in 12. v. f.

- 4-4 782 Macarise, ou la reine des isles fortunées; par Franç. Hedelin, abbé d'Aubignac. *Paris, du Breuil*, 1664. 4 vol. in 8. v. m.

- 12-1 783 Memoires & aventures d'un homme de qualité (par M. l'abbé Prevost). *Amsterdam, Arkstée*, 1759. 8 tom. rel. en 4 vol. in 12. v. f.

- 12-10 784 Mémoires historiques & secrets, concernant les amours des rois de France. Réflexions historiques sur la mort de Henri-le-Grand. Le mal de

Naples, &c. *Cologne*, *Marteau*, 1747. in 12. v. m.

785 La nouvelle mer des histoires. *Paris*, *Guillaume*, 1733. 2 vol. in 12. v. b. 2 -

786 Les nouvelles françoises ou les divertissemens de la Princesse Aurelie (par Segrais). *Paris*, *Sommaville*, 1657. 2 vol. in 8. v. f. 2 - 13

787 Les partisans démasqués, nouvelle plus que galante. *Cologne*, 1710. in 12. = Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne*, 1708. in 12. = Les tours industrieux, subtils & gaillards de la maltote. *Paris*, 1708, in 12. = La musique du Diable, ou le Mercure galand dévalisé. *Paris*, 1711. in 12. v. b. 12 - 1

788 Le Pelerin d'amour. *Bergerac*, *Vernoy*, 1609. 2 vol. in 12. v. m. 2 -

789 Le Philosophe anglois, ou histoire de M. Cleveland (par M. l'abbé Prevost). *Amsterdam*, *Arkstée*, 1744. 7 vol. in 12. v. f. 28 - 19

790 La Philosophie galante. *Paris*, *l'Allemand*, 1675. = Melange de pieces amoureuses, galantes & héroïques, par de la Hosbiniere. *Bruxelles*, *Backer*, 1704. in 12. v. f. 1 - 13

791 La Princesse amoureuse, par du Bail. *Paris*, *Baragnes*, 1628. 2 vol. in 8. v. m. 2 -

792 Recueil des histoires galantes. *Cologne*, *Jean le Blanc*. in 12. vel. 13 - 19

793 Rodogune, histoire asiatique & romaine, par d'Aigue d'Iffremont. *Paris*, *Loyson*, 1667. in 8. v. m. 2 - 4

794 Le Roman Bourgeois (par Furetiere). *Paris*, *Barbin*, 1666 in 8. v. b. 2 - 4

795 Le roman conique mis en vers, par le Tel. 2 - 6

106 B E L L E S - L E T T R E S.

- lier d'Orvilliers. *Paris, David*, 1733. 2 vol. in 12. v. b.
- 4-4 796 Le Roman satyrique de Jean de Lannel. *Paris, du Bray*. 1614. in 8. v. f.
- 55-2 797 Romans & Contes de M. de Voltaire. *Bouillon*, 1778. 3 vol. in 8. fig. mar. bl.
- 2-10 798 La Semaine de Montalban, ou les mariages mal assortis. *Paris, de Luyne*, 1684. 2 tom. rel. en 1 vol. in 12. v. m.
- 7-4 799 Serhos, histoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Egypte (par l'abbé Teraſſon). *Amsterdam*, 1732. 3 tom. rel. en 1 vol. in 12. bas.
- 1-16 800 Le Songe de Bocace. *La Haye*, 1724. in 12. v. m.
- 6-12 801 Tarsis & Zelié (par la Mothe le Vayer). *Paris, de Luyne*, 1665. 6 vol. in 8. v. m.
- 5-1 802 Theatre d'histoire, où, avec les grands prouesses et aventures etranges du chevalier Polimantes prince d'Arfine, se representent plusieurs occurences rares & merveilleuses. *Bruxelle, Vulpius*, 1613. in 4. fig. vel.
- 18-2 803 Le Tombeau des amours de Louis-le-Grand, & ses dernieres galanteries. *Cologne, Marteau*, 1695. in 12. br.
- 1-16 804 Les tragiques amours de Cleomedis & Benisalbe. par R. de Margniefac. *Paris, Vc. du Bray*, in 12. v. éc.
- 17-19 { 805 La Vie de Marianne, par de Marivaux. *La Haye, Neaulme*, 1736. 3 vol. in 12. v. b.
- 17-19 { 806 La nouvelle Marianne, ou les Mémoires de la Baronne de ***. *La Haye, de Hondt*, 1741. 10 part. rel. en 2 vol. in 12. v. m.

- 807 Zayde histoire espagnole, par de Segrais. 2 -
Paris, 1729. in 12. v. b.
 808 Le Zombi du grand Perou, ou la Comtesse 4-10
 de Cocagne. 1697. in 12. v. b.

C R I T I Q U E.

- 809 Les quinze livres des Deipnosophistes d'A-107-19
 thenée, trad. en françois (par l'abbé de Ma-
 rolles). *Paris*, Langlois, 1680. in 4. m. r.
 810 Le Chef-d'œuvre d'un inconnu (par Thé- 5-18
 miseul de St. Hiacinthe). *La Haye*, Hufson,
 1745. 2 vol. in 12. v. m.

Satyres, invectives, &c.

- 811 Traduction entiere de Petrone (par Nodot). 27-2
Cologne, Groth, 1694, 2 vol. in 8. v. b.
 812 Apologie pour Hérodoté, par H. Estienne, 14-18
 avec les notes de M. le Duchat. *La Haye*,
 Scheurleer, 1735. 3 vol. in 8. v. m.
 813 Les Mondes celestes, terrestres & infernaux, 9-2
 tirés des Œuvres de Doni, par Gab. Chappuys.
Lyon, Michel, 1580. in 8. v. f.
 814 La gibeciere de Mome ou le tresor du ridi- 3-8
 cule. *Paris*, David, 1644. in 8. v. b.
 815 Les Entreriers familiers des animaux par- 1-11
 lants, où sont découverts les plus importants
 secrets de l'Europe. *Bruxelles*, 1672 in 12. v. f.
 816 Le Renard ou le Procès des bêtes. *Bruxelles*, 2-
Pannelfs, 1739. in 8. fig. v. m.
 817 Cathéchisme des courtisans ou les questions 7-15
 de la cour & autres galanteries. *Cologne*, 1680.
 in 12. vel.

108 ● E L L E S - L E T T R E S .

- 54 - 818 Le Cochon mîtré, dialogue. 1689. in 16. m. cit. dent.

JOLI MANUSCRIT sur Vélín, du XVIII. siècle, contenant 10 feuillets Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné d'un dessin fait à la plume.

Cette satire faite contre Charles Maurice le Tellier, Archevêque de Reims, frere de M. de Louvois, est attribuée à François de la Bretonniere, Bénédictin de St. Denis, où il avoit fait ses études, & qui s'étoit ensuite réfugié en Hollande, où il faisoit la Gazette sous le nom de la Fond. M. de Louvois résolut de le punir, & sans se plaindre de cette satire, il dénonça au Roi quelques articles des Gazettes desquels Louis XIV fut fort offensé, & en conséquence on employa un Juif pour l'enlever en Hollande. Ce fut après avoir vécu long-temps en grande intimité avec la Bretonniere que le perfide Juif le trahit & le livra. Il fut conduit au mont St. Michel, & mis dans une prison, dans laquelle il a fini ses jours.

- 16-19 819 Le Cochon mîtré, dialogue. 1689. in 12. vel.

- 6 - 820 Le Banquet des Sages dressé au logis & aux dépens de M^{re}. Louis Servin, auquel est porté jugement, tant de ses humeurs que de ses plaidoyers, par Ch. de l'Espinoeil. 1617, in 8. v. f.

- 12-10 821 Almanach du Diable contenant des prédictions très curieuses pour les années 1737 & 1738. *Aux enfers*. in 18. m. v.

Avec la clef manuscrite.

- 54 - 882 La guerre des Poetes ou le combat des plumes : jouxte le manuscrit tiré de la bibliotheque de feu M. Gaignat. in 4. m r. dent.

MANUSCRIT sur papier, très bien écrit, contenant 121 pages. On lit sur le frontispice : Ce Ms. est très précieux, n'ayant jamais été imprimé. Il fut fait & dédié à feu M. Gaignat par un homme de grand mérite. C'est un assem-

B E L L E S - L E T T R E S 109

blage d'invectives & d'injures respectives tant en vers qu'en prose, ou querelles littéraires entre les différens poëtes et auteurs célèbres de ce siècle.

*Differzations philologiques, critiques, allégoriques
& enouées, &c.*

823 L'Eloge de la Folie, par Erasme, trad. par 72-10
Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre,
& les belles figures de Holbein. *Amsterdam,*
P. Honoré, 1745. in 12. m. r.

On a inséré dans cet exemplaire les figures gravées
d'après M. Eisen, par le Mire, &c.

824 Les angoisses douloureuses qui procedent 29-
d'amours, composées par Dame Héliſenne de
Crenne. in 8. v. f.

825 Plaidoyers & arrêts d'amour, donnés en la 1-26
cour & parquet de Cupidon. Ensemble quel-
ques procès tragiques. *Rouen, Besongne, 1627.*
in 8. v. f.

826 Les arrêts d'amour, avec l'amant cordelier, 12-5
à l'observance d'amours, par Martial d'Au-
vergne, dit, de Paris. *Amsterdam, 1731. in 12.*
m. r.

827 Les Quinze joyes de mariage. *La Haye; 4-1*
Rogissart, 1734. in 12. v. m.

828 Le caquet de l'accouchée, en 3 après dinée. 42-10
1622. == L'anti-caquet de l'accouchée. 1622.
== Le passe-par-tout du caquet des caquets de
la nouvelle accouchée. 1622. == La réponse
aux trois caquets de l'accouchée. 1622. == La
derniere après-dinée du caquet de l'accouchée.
1622. == La derniere & certaine journée du
caquet de l'accouchée. 1623. == Le relevement

110 B E L L E S - L E T T R E S :

de l'accouchée. 1622. = Le caquet des femmes du fauxbourg Montmartre. 1622. = Le caquet des poulionnières. = Le caquet ou entretien de l'accouchée, contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin. 1651. 2 vol. in 8. & in 4. m. r.

9- 829 Les Privileges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. 1722. in 12. v. f.

54- 830 Le triomphe de l'abbaye des conards, sous le refveur en decimes Fagot abbé des conards, contenant les criées & proclamations faites, depuis son avenement jusqu'à l'an présent. Rouen, Dugord, 1587. in 8. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

9- 831 Alphabet de l'imperfection & malice des femmes, par Jacq. Olivier. Rouen, Brocard, 1666. in 12. m. r.

10- 832 Le triomphe des Dames. Paris, P. Sergent, in 4. goth. v. m.

Gnomiques ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, bons mots, &c.

18- 833 Cent preceptes royaux de l'Empereur Manuel Paleologue a Jean Paleologue son fils. Paris, Beys, 1582. = Chansons faites du temps de la ligue. = Le nouveau recueil des chansons amoureuses. Paris, Millot, 1589.

Il y a des Chansons fort singulieres dans celles faites du temps de la Ligue.

9- 834 Hetatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions

B E L L E S - L E T T R E S. 111

de cent figures & histoires, contenant plusieurs
apophtegmes, proverbes, &c. (par G. Corrozet).
Paris, Janot, 1541. in 8. fig. m. r.

835 Les premices, ou le premier livre des pro- 15-
verbes epigrammatifés, ou des epigrammes
proverbialisés, par H. Estienne. 1594. in 8.
m. bl.

836 Recueil de Proverbes représentées en figures 71-19
au nombre de 200. in fol. vel.

837 Le grandissime livre des proverbes contenant 30-
la vie des gueux, avec des figures gravées par
Lagniet. in 4. rel. en peau.

838 Le passe-temps agréable, ou nouveau choix 5-
de bons mots. *Amsterdam, Arkstée, 1743.*
2 vol. in 12. v. m.

Emblèmes, Devises, &c.

839 Pieux desirs imités des latins du P. H. Hugo; 10-
mis en lumiere, par B. a Bolswert. *Anvers,*
Knobbart, 1627. in 8. — Amoris divini &
humani Antipathia. Parisus, Sauvé, in 8. fig.
v b.

840 Vie de la Mere de Dieu représentée par 9-19
emblemes. in 4. m. r.

Avec des jolies figures gravées par J. Callot.

841 Emblemes & devises chrestiennes & morales;
in 4. m. r.

MANUSCRIT sur Papier, du XVII. siecle, contenant 1747-19
feuillers et autant de figures gravées en taille-douce, tres
proprement coloriées. Ces emblèmes sont les mêmes que
ceux annoncés dans le Catalogue des livres rares de M. le
Duc de la Valliere. tom. II, p. 686, n°. 4317.

112 BELLES-LETTRES.

30. 842 *Theatro moral de la vida humana*, en cien emblemas; con el encheridion de Epicteto. en *Brussellas*, *Foppens*, 1672. in fol. fig. m. r.
- 8-10 843 *Le Theatre des bons engins*, auquel sont contenus cent emblemes moraux, par Guil. de la Perriere. *Lyon*, de *Tournes*, 1553. in 18. m. r.
- 3- 844 *Le Pegme de Pierre Constan* avec les narrations philosophiques mis de latin en françois, par Lantreaume de Romieu. *Lyon*, *Bonhomme*, 1560. in 8. fig. v. m.
- 7- 845 *Lingux vitia et remedia emblematicè expressa*, per D. Antonium a Burgundia. *Antuerpia*, *Cnobarus*, 1631. in 12. fig. oblong. v. b.
- 22- 846 *Le centre de l'amour découvert sous divers emblemes galants & facétieux*. *A Paris*, chez *Cupidon*. in 4. fig. oblong, bas.
- 5- 847 *La philosophie des images*, par le P. Ménéstrier. *Paris*, de la *Caille*, 1682. 2 vol. in 8. v. b.

Polygraphes.

- 72-1 848 *Recueil de 58 pieces*, sur les Miracles, les prodiges, les magiciens, les sorciers, les voleurs, &c. &c. in 8. non relié.

Contenant :

- 1°. *Grandes & recreatives prognostications*, selon les promenades & buvettes du soleil, par les douze cabarets du zodiaque, &c. par *Astrophile le Roupieux*, dédiées à Jean Potage. *Paris*. in 8.
- 2°. *Discours des meurtres & assassinats* commis par un nommé *Christeman*, lequel a confessé avoir tué & assassiné 964 personnes. 1582. in 8.

3°. *Discours*

B E L L E S - L E T T R E S. 113

- 3°. Discours véritable d'un usurier, lequel miraculeusement a été mangé des rats. 1607. in 8.
- 4°. Discours prodigieux & épouvantable, de trois espagnols & une espagnole, magiciens & sorciers, qui se faisoient porter par les diables, de ville en ville, &c. *Paris*, in 8.
- 5°. Histoires épouvantables de deux magiciens qui ont été étranglés par le Diable. *Paris*, in 8.
- 6°. Miracle tres fameux nagueres arrivé en la cité de *Parlerme*, d'un enfant mis en pieces par sa propre mere, & remis en vie par le seraphique St. François. *Paris*, 1608, in 8.
- 7°. Livre merveilleux, contenant en bref la substance de plusieurs propheties & revelations, &c. *Paris*, in 8.
- 8°. Nouveau prodige arrivé dans la ville de Metz, où trois coqs de ministres se sont convertis en poules. 1612, in 8.
- 9°. Copie d'une lettre envoyée à M. Arnoul, doyen de Sens, par Mtre. Simeon de Prouenchieres, Médecin à Sens, faisant mention d'un enfant conservé en la matrice, par l'espace de 28 ans. Sens, 1582, in 8.
- 849 Le palais des curieux, auquel sont assemblées plusieurs diversités pour le plaisir des doctes. *Paris*, Guillemot, 1612. in 12. v. f. 2 -
- 850 Recueil de quelques pieces nouvelles & galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, Marteau, 1667. in 12. v. b. 3 - 5
- 851 Recueil de pieces curieuses, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, Moijens, 1694. 5 vol. in 12. v. b. 9 -
- 852 Recueil de pieces galantes, en prose & en vers. in 4. v. brun. 9 -
- MANUSCRIT sur papier, du 16^e siecle, d'une très belle écriture, contenant 245 feuillets.
- 853 Recueil de pieces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, Goffe, 1714, 2 vol. in 8. v. m. 5 -

114 BELLES-LETTRES.

- 24-1 854 Recueil A—Z. *Fontenoy*, 1745. 12 vol. in 12. v. m.
- 16-1 855 Petit réservoir, contenant une variété de faits historiques & critiques, de littérature, &c. *Berlin*, *Neaulme*, 1750. 5 vol. in 12. v. m.
- 7-1 856 Les Œuvres de Madame Helisienne de Crenne. *Paris*, *l'Angelier*, 1543. in 12. v. b.
- 8-19 857 Œuvres de Louise Labé, Lyonnoise. *Lyon*, *de Tournes*, 1556, in 8. v. f.
- 50-10 858 Œuvres de Scarron. *Amsterdam*, *Weistein*, 1752. 7 vol. in 12. m. r.
- 48- 859 Œuvres de M^{de}. de Villedieu. *Paris*, *Clouzier*, 1741. 12 vol. in 12. v. f.
- 61- 860 Œuvres mêlées de M. de St. Evremond. *Londres*, *Tonson*, 1709. 3 vol. in 4. gr. pap. v. m.
- 42- 861 Les Œuvres de M. le Noble. *Paris*, *Ribou*. 1718. 19 vol. in 12. v. f.
- 9-19 862 Œuvres choisies de Bern. de la Monnoye. *Paris*, *Saugrain*, 1770. 2 vol. in 4. v. éc.
- 28- 863 Œuvres de M. Houdar de la Motte. *Paris*, *Prault*, 1754. xi vol. in 12. gr. pap. v. f.
- 3-12 864 Œuvres mêlées de l'abbé Nadal. *Paris*, *Briasson*, 1738. 3 vol. in 12. v. b.
- 1- 865 Œuvres diverses de M. de Marivaux. *Paris*, *Duchefne*, 1765. 4 vol. in 12, v. m.
- 55-11 866 Œuvres diverses de M. de Fontenelle, de l'Académie françoise. *La Haye*, *Goffe*, 1738. 3 vol. in fol. fig. v. f.
- 180- 867 Collection complète des Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve*, 1778, 30 vol. in 4. fig. v. m.
- 7-4 868 Œuvres de M. de Moncrif. *Paris*, *Regnard*. 1768. 4 vol. in 12. v. m.

B E L L E S - L E T T R E S. iij

- 869 Œuvres de M. D. *Amsterdam, Rey, 1772. 24 - 2*
6 vol. in 8. v. m.
- 870 Œuvres de M. Palissot. *Liege, Plomteux, 29 -*
1777. 7 vol. in 8. fig. v. f.
- 871 Œuvres de M. de la Harpe. *Paris, Piffot, 21 - 12*
1778. 6 vol. in 8. v. m.
- 872 Œuvres complètes d'Alexandre Pope, trad. 150 -
en françois. *Paris, Durand, 1780. 8 vol. in 8.*
fig. m. r. dent. pap. d'Hollande.

Dialogues & Entretiens.

- 873 Les Dialogues de feu Jacq. Tahureau. *Lyon, 4 - 10*
Rigaud, 1602. = Sonnets, Odes & mignar-
dises amoureuses de l'Admirée, par le même.
Lyon, Rigaud, 1603. in 16. vel.
- 874 Après dînées et propos de Table contre 9 -
l'excès au boire & au manger, par Ant. de
Balinghem. *Lille, de Rache, 1615. in 8. v. m.*
- 875 Entretiens des ombres aux champs élysées; 6 - 5
sur divers sujets d'histoire, de politique, &c.
trad. de Valentin Jungerman. *Amsterdam,*
Vytwerf, 1722. 4 vol. in 12. bas.

Epistolaires.

- 876 Lettres d'Abailard & d'Héloïse, nouvelles 68 -
trad. avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien.
Paris, Lamy, 1782. 2 vol. in 12. m. r. dent.
doubl. de tab.

Imprimé sur Vélin.

- 877 Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet. 2 - 2
Paris, Breyer, 1572. in 16. v. m.

H ij

116 BELLES-LETTRES

- 3-2 378 Lettres douces, pleines de desirs & imaginations d'amour. *Paris, l'Angelier, 1589. in 12. v. m.*

HISTOIRE.

Géographie.

- 63- 879 LE nouveau & grand illuminant flambeau de la mer, par Van Keulen. *Amsterdam. 5 Tom. rel. en 3 vol. in fol. gr. pap. v. b.*

Voyages.

- 131- 880 Histoire générale des Voyages, par l'abbé Prevost. *Paris, Didot, 1746. 19 vol. in 4. fig. v. m.*
 109 881 Voyage aux Indes orientales & à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774, jusqu'en 1781, par M. Sonnerat. *Paris, l'Auteur, 1782. 2 vol. in 4. gr. pap. d'hollande, fig. coloriées. br.*

Histoire Universelle.

- 24- 882 Le grand Théâtre historique, par Gueudeville. *Leyde, Vander-Aa, 1703. 5 tom. rel. en 3 vol. in fol. fig. v. b.*
 36- 883 Les traits de l'histoire universelle, sacrée & prophane, d'après les plus grands peintres, par le Maire. *Paris, le Maire, 1760. 6 vol. in 8. fig. v. m.*
 -41 884 Mémoires en forme d'histoire, qui renferment plusieurs pieces curieuses, depuis la paix

HISTOIRE.

117

de Riswick jusqu'au traité de la triple alliance.

12 tom. en 13 vol. in 4. v. br.

MANUSCRIT d'une écriture courante très lisible.

Histoire Ecclésiastique.

885 Le Livre des persécutions des Chrétiens ; trad. de latin en franç. par Octavien de St. Gelais. *Paris, Verard*, in 4. goth. vel. 54-6

886 Traité de l'antiquité, veneration & privileges de la sainte Chapelle, du palais royal de Paris, par Sebast. Rouillard. *Paris, de la Ruelle*, 1606. in 8. v. f. 62-7

887 Catalogus roman. Pontificum à Petro ad Clementem VII. == Discours imparfait de l'autorité des roys sur la police ecclésiastique. == Les facultés du cardinal d'Amboise archevêque de Rouen, légat en France. == Indultum concessum cardinali de Tournon per Clementem Pap. VII. == Diverses regles de la chancellerie de Rome & autres arrêts en matiere bénéficiale. in fol. 2 -

MANUSCRIT sur papier, du XVI. siècle, de 196 feuillets. - 1.

888 Histoire des Papes (par Bruys). *La Haye, Scheurleer*, 1732. 5. vol. in 4. v. éc. 40 -

889 Sensuit la tres excellente et singuliere et vertueuse vie de Saint Francois, compousee par Saint Bonaventure le docteur seraphique et translatee de latin en françois. in 4. m. f. 141 -

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du XV. siècle, contenant 143 feuillets. Il est écrit en ancienne bâtarde, à longues lignes, & enrichi de soixante & trois superbes miniatures, dont les quatorze premières ont environ 4

pouces de haut sur 1 de large, & les 49 autres, 2 pouces en quarré; les grandes représentent les principales actions de la vie de S. François, & les petites, les miracles qu'il fit après sa mort. Il y a deux pages ornées d'une belle bordure. Les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs.

Ce Manuscrit contenant la vie de S. François d'Assise, est fort rare, & commence ainsi :

En la cite d'assise fut ung home nome françois.

6-12 890 La Vie de Saint François. *Paris, Simon Vostre. in 4. goth. v. éc.*

96- 891 Traité des conformités du Disciple avec son Maître, c'est-à dire de St. François avec Jesus-Christ (par F. Valentin, Marée, Recoler). (*Liege, 1656*). 4 parties rel. en 3 vol. in 4. v. b.

LIVRE TRÈS RARE lorsqu'il est aussi complet que celui-ci. M. De Bure le jeune, dans la Bibliographie instructive, N°. 4543, n'en avoit annoncé que 2. vol.

19-1 892 *Jean d'aujour d'hui que Pierre Pierre d'aujour d'hui que Jean, ils d'aujour d'hui tout i eux*

4- 893 La Vie & les Miracles du Pere Tellier. *La Haye, Frisch, 1716. in 12. v. b.*

51- 894 Histoire des Chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin, 1726. 4 vol. in 4. fig. v. b.*

180-10 895 Cy commence la legende dorée autrement dictée la vie des saints & saintes de paradis translate de latin en francoys par frere jacques de Hantyas (il faut lire Vignay) de lordre des freres prescheurs a la requête de noble & puissante dame madame marie de borgongne jadis roine de france laquelle legende traite de la nativité vie & passion des saints & saintes de

HISTOIRE.

119

paradis & de plusieurs autres choses. 2 grand^s
vol. in fol.

BEAU MANUSCRIT sur Vélín, du XV. siècle, contenant 215 feuillets. L'écriture nommée *ancienne bâtarde*, est sur trois colonnes. Les sommaires sont en rouge. Il est enrichi de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & de 76. jolies miniatures, dont 29 larges de cinq pouces & hautes de quatre pouces & demi, & 47 portant environ trois pouces en quarré. On en trouve plusieurs qui ne sont qu'ébauchées.

896 Solitudo, sive vitæ fœminarum anachoritarum. 1656. = Solitudo, sive vitæ patrum eremitarum, per D. Hieronymum conscripta. *Parisiis*, in 4. oblong. fig. 5-5

Histoire des Religions, Sectes & Hérésies.

897 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les peuples du monde. *Amsterdam, Bernard*, 1735. 7 vol. in fol. fig. rel. en cart. 20-

898 Histoire generale des eglises evangeliques Vaudoises, par Jean Leger. *Amsterdam, Wetstein*, 1680. in fol. fig. v. b. 5-

899 Theatre des cruautés des heretiques de notre temps, trad. en franç. *Anvers, Hubert*, 1588. in 4. fig. v. f. 10-19

Histoire Ancienne.

900 La destruction de Jerusalem & la mort de Pilate. *Paris, J. Trepperel*, 1491. in 4. goth. m. bl. 8-10

Les 8 premiers feuillets sont manuscrits, mais très bien écrits.

901 Histoire ancienne des Egyptiens, des Car- 33 -
H iv

thaginois, &c. par M. Rollin. *Paris, V^e. Estienne, 1740.* 6 vol. in 4. bas.

- 6- 902 Quinte Curce de la vie & gestes d'Alexandre le grand. in fol. goth. v. éc.

Histoire Romaine.

- 8-12 903 Les grands decades de Titus Livius, traduites de latin en françois. *Paris, Fr. Regnaud, 1515.* 3 vol. in fol. goth. v. b.
- 400- 904 La Conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, Ibarra, 1772.* in fol. m. r.

Cette traduction faite par Son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parce que le Prince s'est réservé toute l'édition pour en faire des présents.

- 51- 905 Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par M^{rs}. Rollin & Crevier. *Paris, V^e. Estienne, 1752.* 8 vol. in 4. bas.
- 42-10 906 Histoire des Empereurs Romains, par M. Crevier. *Paris, Desaint, 1750.* 6 vol. in 4. v. m.
- 335- 907 La vie abrégée des douze Césars. in 4. m. r. à compartimens.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, du XVII. siècle, contenant 30 feuillets, outre plusieurs qui sont en blanc. L'écriture est en *batarde*, à longues lignes, & chaque page écrite est ornée d'arabesques supérieurement bien

exécutés en or & en couleurs. On trouve sur douze feuillets séparés, les portraits en médaillons des douze Césars, peints en miniature, d'une beauté admirable & d'un grand éclat.

908 Histoire du Bas-Empire, par M. le Beau. *Paris, Desaint*, 1757. 20 vol. in 12. v. m.

Histoire d'Italie.

909 Rome ancienne & Rome moderne, par Fr. de Seine. *Leyde, Vander Aa*, 1713. 10 vol. in 12. fig. v. m.

910 Les Délices de l'Italie. *Paris*, 1707. 4 vol. in 12. fig. v. b.

Histoire de France.

911 Catalogue des antiques créations des villes & cités, fleuves & fontaines assises es trois Gaules, par G. Corrozet. *Lyon, Jusie*. in 18. goth. rel. en cart.

912 Histoire de l'état & republique des Druides, Eubages, Sardonides, anciens François, par Noel Talepied. *Paris, Parant*, 1585. in 8. v. f.

913 Les illustrations de Gaule & singularités de Troye, avec les deux epitres de l'amant vert, par J. le Maire de Belges. *Lyon, Est. Baland*. = La difference des schismes & des conciles de l'Eglise. *Paris, de Marnef*, 1512. = La Legende des Venitiens, par le même. *Paris, de Marnef*, in 4. goth. v. m.

914 La Loi Salique, livret de la premiere humaine vérité, par Guil. Postel. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. cit. doub. de tab.

Imprimé sur Vélin.

- 240-12 915 Les chroniques de France. *Paris, Verard*, 1493. 3 vol. in fol. goth. m. r. viol. & cit.

Les deux derniers feuillets du 3^e. vol. sont réimprimés.

- 18- 916 Cronique de France depuis Philippe Auguste jusqu'à l'avenement de Charles VII. in fol.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siècle, contenant 232 feuillets. Il est écrit sur deux colonnes, en *ancienne bâtarde*.

- 8- 917 Le Rozier historial de France. *Paris, Fr. Regnault*, 1523. in fol. goth. v. b.

- 36- 918 Les Chroniques de Froissart. *Paris, Ant. Verard*. 4 tom. rel. en 3 vol. in fol. goth. v. m. l. r.

- 23-19 919 Les Chroniques d'Enguerran de Monstrelet. *Paris, Fr. Regnault*, 1518. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. goth. v. m.

- 5- 920 Les Chroniques & excellents faits des Ducs, Princes, Barons de la noble Duché de Normandie. *Paris, Jean St. Denys*, in 4. goth. v. b.

- 4- 921 Les genealogies, effigies, & epitaphes des rois de france, par J. Bouchet. *Poitiers, Bouchet*, 1545, in fol. v. b.

- 23- 922 Jeux historiques des Rois de france, Reines renommées, géographie, &c. par J. Desmarests; avec des figures gravées par Dola Bella. *Paris, le Clerc*, 1698. in 12. v. b.

- 8-19 923 Le livre de la Toison d'or, composé par Guillaume Evesque de Tournay. *Paris, le Preux*, 1330. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

- 64-19 924 Chronologie novenaire, par P. V. Cayet. *Paris, Richer*, 1608. == Chronologie septenaire, par le même. *Paris, Richer*, 1605. ==

HISTOIRE.

123

Le Mercure françois. *Paris, Richer, 1619.*
29 vol. in 8. v. b. & v. f.

925 **La Cronique du bon connestable Bertrand** 18-
du Guesclin. in fol.

MANUSCRIT sur Vélín, du XV. siecle, sur 2 colonnes,
contenant 94 feuillets : l'écriture est en *ancienne bâtarde*.
Cette Chronique copiée le 14 août 1436, commence ainsi :
En ma pensée souventes foiz me delicte en oir, lire &
raconter les hystoires, les faits des anciens. . .

926 **Recueil de plusieurs inscriptions proposées** 9-10
pour remplir les tables d'attente étant sous les
statues du Roi Charles VII & de la Pucelle
d'Orléans. *Paris, Martin, 1628.* in 4. fig.
parch.

927 **Les Mémoires de Philippe de Commines.** 30-10
Leyde, chez les Elzeviers, 1648. in 12. m. bl.

928 **Les louanges du Roi Louis XII, par Cl. de** 5-
Seyssel. *Paris, Ant. Verard, 1508.* in 4. goth.
v. f.

929 **La victoire du Roi contre les Vénitiens.** 2-2
Paris, Ant. Verard, 1510. in 4. goth. v. m.

930 **Commemoracion & aduertissement de la** 58-19
mort de tres chrestienne tres haulte tres puis-
sante et tres excellente princesse ma tres redou-
tee et souveraine dame, madame Anne deux
fois Royne de france, duchesse de bretagne,
seulle heritiere d'icelle noble duche, contesse
de montfort, de richemont, destampe et de
vertuz; enseignement de sa progeniture, et
complainte que fait bretagne son premier
herault et l'un de ses roys d'armes. in fol. v. br.

MANUSCRIT sur Vélín, du XVI. siecle, contenant 56
feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.
Il est enrichi de lettres initiales peintes en or & en couleurs,

& de 10 miniatures qui portent 8 pouces de haut sur 7 pouces de large. Cette relation de la mort & des obseques d'Anne de Bretagne est en vers & en prose.

- 9-6 931 Lettres & actes concernant le mariage de madame Claude de France, fille du roi Louis XII avec monsieur François d'Orléans, duc de valois & comte d'angoulesme depuis François I. roi de france. 1505. in fol.

MANUSCRIT du XVII. siecle, sur papier, contenant 88 feuillets.

- 23-19 932 Le couronnement du Roi François premier; voyage & conquête de la Duché de Milan, &c. par le Moine sans froc. *Paris, G. Couteau*, 1510. in 4. goth. m. r.

- 18-10 933 Chroniques abregées des guerres faites l'an 1520 jusqu'à la prise du roi François. 1525. *Mons, Piffart*. En vers. = Pronostication pour l'an 1487. Prose. = Complainte de la chrestienté sur la division des Princes chretiens. Vers. = La confusable retraite du Roi Franchois & de son armée, en laquelle est traité l'honneur que obtint la majesté imperiale en ladite retraite. Vers. *En Anvers*, 1544. in 4. goth. v. éc.

- 6-5 934 Le Panegyrique du chevalier sans reproche. (Louis de la Tremoille), par Jacq. Bouchet. *Poitiers, Bouchet*, 1527. in 4. goth. rel. en peau.

- 87- 935 Francisci Valesii gallorum regis fata. Steph. Dolet autore. *Lugduni*, 1539. = Les gestes de Francois de Valois, roi de france, composés en latin par Est. Dolet, & par lui translatés en françois. *Lyon, Dolet*, 1540. in 4. m. r.

HISTOIRE.

125

936 Les différens qui sont entre le roi tres chretien & l'empereur & les motifs de la guerre presente. 1542. *Lyon, Guil. de Quelques*, in 8. v. m. 6-

937 La Complainte de trois gentilshommes françois, occiz & morts au voyage de Carignan, bataille & journée de Cirizolles, par Fr. de Sagon. *Paris, Janot*, 1544. in 8. m. bl. 8-

938 Apocalypse contenant les faicts heroïques & mort catholique du tres chretien roy François (premier); & le tres heureux commencement du regne du tres chretien roi Henry (second). in 8. couvert de velours. 15-19

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siecle, contenant 12 feuillets très bien écrits en *bâtarde*.

Cette piece adressée par une Epître de 34 vers à Madame la Grand' Sénéchale, commence ainsi :

L'apocalypse et revelation

Que l'eternel pour nostre nation

Tant seulement m'enjoindt de reciter. . . :

939 Mémoires de Condé, avec les remarques de M^{rs}. Secousse & l'abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, Neaulme*, 1743. 6 vol. in 4. br. 59 -

940 Premier volume, contenant quarante tableaux, ou histoires mémorables, touchant les guerres, massacres, & troubles advenus en France en ces dernieres années. in fol. m. r. 71-

941 Original des troubles de ce temps, discourant des princes plus illustres de la famille de Luxembourg, & principalement de Charles & Sebastien, princes de Martigues, & des guerres où ils se sont trouvés dedans & dehors le royaume de France, recueilli des Memoires de Hugues 19-

Gassion. *Nantes, Des Marets, 1592. in 4. m. viol.*

- 9-2 942 La reduction du havre de grace par le roi Charles neuvesme de ce nom. 1563. in 4.

MANUSCRIT sur Vêlin, du XVI. siecle, de 8 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré des armes du Roi.

Cette Piece de vers est de Gabriel Chappuys, Libraire (c'est-à-dire bibliothecaire) du roi, & chanoine de rouen; elle commence ainsi :

Ce n'est point la fortune, ni constante & douloureuse. . .

- 66-1 943 Les heures françoises ou les vêpres de Sicile; & les marines de la St. Barthelemy. *Amsterdam, Michils, 1650. in 12. v. m.*

- 68- 944 Journal de Henri III. & de Henri IV. par P. de l'Estoile. *La Haye, Goffe, 1744. 9 vol. in 8. v. m.*

- 15- 945 Mémoires pour servir à l'histoire de france (par P. de l'Estoile). *Cologne, Demen, 1719. 4 vol. in 8. fig. v. b.*

- 6- 946 Le reveil matin des françois & de leurs voisins, par Eusebe Philadelphie, cosmopolite. *Edinbourg, 1574. in 8. v. f.*

- 14- 947 Le Tocfain contre les massacreurs & auteurs des confusions de france. *Reims, Martin, 1579. in 8. v. m.*

- 9-19 948 Le cabinet du Roi de france, dans lequel il y a trois perles précieuses d'ineestimable valeur. (par Nic. Froumenteau . . 1582. in 8. parch.

- 29- 949 Discours véritable de ce qui est advenu aux états tenus a Blois en 1588. *Paris, Bichon, 1589. = Adieu fait à la ville de Blois, par un seigneur catholique. Paris, Roziere, 1589. in 8. m. r.*

Avec la figure qui represente la tenue des etats a Blois, sous le perfide Henri de Valois.

- 950 Histoire au vray du meurtre & assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roi perfide & barbare en la personne de M. le Duc & M. le Cardinal de Guyse. 1589. = Discours déplorable du meurtre & assassinat, traditoirement & inhumainement commis en la personne du Duc de Guyse. 1588. in 8. fig. m. r. 39-9
- 951 Origine, genealogie & demonstration de cette excellente maison de Lorraine & de Guyse, avec les martyrs du duc & du cardinal de Guyse. *Paris, Perinet, 1589.* = Les paroles que le Roi d'Espagne tint quand il reçut nouvelles de la mort de M^{re}. de Guyse. *Paris, Jouin, 1589.* = Les regrets de M^{de}. de Nemours sur la mort de M^{re}. de Guyse ses enfants. 1589. = Regrets & soupirs de la France, sur le trepas de M. le Duc de Guise. *Paris, 1588.* = Les plaintes & doléances du Prince de Joinville fils du Duc de Guyse. 1589. = Discours en forme d'oraison funebre sur le massacre & parricide de M^{re}. de Guyse. *Paris, Varagne. in 8. m. r. & autres pieces, avec fig.* 40-10
- 952 La vie & faits notables de Henri de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies de cet hypocrite. *Paris, Millot, 1589.* = Histoire de la mort tragique & prodigieuse de Popiel roi de Pologne. *Paris, 1589. in 8. fig. m. r.* 39-
- 953 Les mœurs, humeurs & comportements de Henri de Valois, représentés depuis sa naissance. *Paris, le Riche, 1589. in 8. m. r.* 38-

On a joint à la fin de ce volume, une figure tres singuliere, gravée dans le temps, qui represente l'hermitage

HISTOIRE

rapporté par Henri de Valois, avec des vers au-dessous de
l'histoire.

22- 954 Discours aux François sur l'admirable acci-
dent de la mort de Henri de Valois, lequel
avait été assassiné. *Paris, Bichon, 1589.*
— La reveille matin des catholiques unis con-
trairent les raisons par lesquelles ils ne doivent
être animés à l'hérésie. 1589. in 8. m. r.

avec la figure de l'assassinat de Henri 3. par Jacq. Clé-
ment.

23- 955 La récompense qu'a reçue Henri de Valois
d'avoir été si bon son ami d'Espernon. —
Le Testament de Henri de Valois recommandé
à son ami d'Espernon. Avec un coq à l'ane.
1589. — Discours véritable des derniers pro-
pos qu'a eus Henri de Valois à Jean d'Esper-
non. *Paris, 1589.* — Les propos lamentables
de Henri de Valois, tirés de sa confession.
Paris, 1589. — La récompense du Tyran de
la France & son barrière d'Angleterre, Henri
de Valois. *Paris, 1589.* in 8. m. r. avec plu-
sieurs figures.

24- 956 La Vie de frère Jacques Clément, con-
tenant les particularités plus remarquables de sa
vie, sa religion, & sa très heureuse entreprise à
l'encontre de Henri de Valois. *Paris, Fixelier,*
1589. in 8. m. r.

25- 957 La vie, mœurs & deportemens de Henri
Bearnois, soi disant Roi de Navarre. *Paris,*
des Hayes, 1589. in 8. m. r.

26- 958 Recueil de 60 pieces sur l'histoire de France:
in 8. non relié.

Contenant :

1°. Arrêt

HISTOIRE.

119

- 1°. Arrêt de la cour de Parlement, contre Gaspard de Coligny, qui fut amiral de France. (1569,) in 8.
- 2°. Les choses terribles, contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois, par un enfant de Paris, le 28 janvier 1589. in 8.
- 3°. Bulle de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henry de Valois. *Paris*, 1589. in 8.
- 4°. Le faux visage decouvert du fin renard de la France. *Paris*. 1589. in 8.
- 5°. La grande Diablerie de Jean Vallette dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Espèrnon, grand Amiral de France, & bourgeois d'Angouleme, &c. 1589, in 8. avec la figure.
- 6°. La forme du serment de l'union que doivent faire & repeter tous les bons catholiques, unis pour la défense de l'Eglise catholique, apostolique & romaine, &c. *Paris*, 1590. in 8.
- 7°. Sonnets contre la Ligue du mois de fevrier 1594. in 8.
- 8°. Declaration de la demoiselle d'Escoman, sur les intentions & actions du cruel parricide commis en la personne du Roi, &c. ou elle fut conclue, en quel lieu, par qui, comme Ravallac lui fut envoyé, comme elle a decouvert tous ses desseins, &c. in 8.
- 9°. Arrêt de la cour de Parlement, contre le tres mechant parricide François Ravallac. *Paris*, 1610. in 8.
- 10°. Stances & Quatrains sur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617. in 8.
- 11°. Les Ponts Bretons. 1614. in 8.
- 12°. Lettre de la cordonniere de la Reine mere à M. de Ba-
radas. in 8.

Cette satire est attribuée à Urbain Grandier. Elle est contre le cardinal de Richelieu, qui pour punir Grandier, le fit brûler à Loudun.

- 959 Memoires de Maximilien de Bethune duc de Sully principal ministre de Henry le grand, (publiés par M. l'abbé de l'Ecluse). *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. gr. pap. avec les portraits d'Odieuve;

préparée pour Henri de Valois, avec des vers au-dessous de l'estampe.

54. 954 Discours aux françois sur l'admirable accident de la mort de Henri de Valois, lequel avoit été excommunié. *Paris, Bichon, 1589.* = Le reveille matin des catholiques unis contenant les raisons par lesquelles ils ne doivent se soumettre à l'heretique. 1589. in 8. m. r.
- Avec la figure de l'assassinat de Henri 3. par Jacq. Clément.
- 71 955 La recompense qu'a reçue Henri de Valois d'avoir cru & hanté son ami d'Espernon. = Le Testament de Henri de Valois recommandé à son ami d'Espernon. Avec un coq à l'ane. 1589. = Discours veritable des derniers propos qu'a tenu Henri de Valois à Jean d'Espernon. *Paris, 1589.* = Les propos lamentables de Henri de Valois, tirés de sa confession. *Paris, 1589.* — La recompense du Tyran de la France & porte bannière d'Angleterre, Henri de Valois. *Paris, 1589.* in 8. m. r. avec plusieurs figures.
30. 956 Le Martyre de frere Jacques Clément, contenant les particularités plus remarquables de sa Ste. resolution, & tres heureuse entreprise à l'encontre de Henri de Valois. *Paris, Fixelier, 1589.* in 8. m. r.
20. 957 La vie, mœurs & deportemens de Henri Bearnois, soi disant Roi de Navarre. *Paris, des Hayes, 1589.* in 8. m. r.
39. 958 Recueil de 60 pieces sur l'histoire de France: in 8. non relié.

Contenant :

1°. Arrêt

HISTOIRE.

129

- 1°. Arrêt de la cour de Parlement , contre Gaspard de Coligny , qui fut amiral de France. (1569 ,) in 8.
- 2°. Les choses terribles , contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois , par un enfant de Paris , le 28 janvier 1589. in 8.
- 3°. Bulle de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henry de Valois. *Paris* , 1589. in 8.
- 4°. Le faux visage decouvert du fin renard de la France. *Paris* . 1589. in 8.
- 5°. La grande Diablerie de Jean Vallette dit de Nogaret , par la grace du Roi Duc d'Espernon , grand Animal de France , & bourgeois d'Angouleme , &c. 1589 , in 8. avec la figure.
- 6°. La forme du serment de l'union que doivent faire & repeter tous les bons catholiques , unis pour la défense de l'Eglise catholique , apostolique & romaine , &c. *Paris* , 1590. in 8.
- 7°. Sonnets contre la Ligue du mois de fevrier 1594. in 8.
- 8°. Declaration de la demoiselle d'Escoman , sur les intentions & actions du cruel parricide commis en la personne du Roi , &c. ou elle fut conclue , en quel lieu , par qui , comme Ravaillac lui fut envoyé , comme elle a decouvert tous ses desseins , &c. in 8.
- 9°. Arrêt de la cour de Parlement , contre le tres mechant parricide François Ravaillac. *Paris* , 1610. in 8.
- 10°. Stances & Quatrains sur la mort du faquin de Conchine. *Paris* , 1617. in 8.
- 11°. Les Ponts Bretons. 1614. in 8.
- 12°. Lettre de la cordonniere de la Reine mere à M. de Baradas. in 8.

Cette satire est attribuée à Urbain Grandier. Elle est contre le cardinal de Richelieu , qui pour punir Grandier , le fit brûler à Loudun.

- 959 Memoires de Maximilien de Bethune duc de Sully principal ministre de Henry le grand , (publiés par M. l'abbé de l'Ecluse). *Londres* , 1745. 3 vol. in 4. gr. pap. avec les portraits d'Odieuve,

6-1 960 Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France. *La Haye, Moeyens*, 1715. in 8. v. b.

27- 961 La Declaration de N. S. P. le Pape Sixte V. contre Henri de Bourbon, soi disant roi de navarre. *Paris, Binet*, 1589. = Bulla Sixti V. contra Henricum III. *Parisis, Nivelins*, 1589. = Bulle de Sixte V. contre Henri de Valois. *Paris, Nivelle*, 1589. = Advertissement aux catholiques sur la Bulle de N. S. Pere touchant l'excommunication de Henri de Valois. *Paris, Chaudiere*, 1589. = Effets epouvantables de l'excommunication de Henri de Valois & de Henri de Navarre. *Paris, Nivelle*, 1589. = L'effroyable eclat de l'anatheme, & les merveilleux effets d'icelui. *Paris*, 1589. & autres pieces in 8. m. r.

16-5 962 Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'espagne, & de la tenue des états de Paris. *Raisbonne, Kerner*, 1709. 3 vol. in 8. fig. v. b.

8-5 963 Les Mémoires de la Ligue. 1602. 6 vol. in 8. v. b.

5-5 964 L'esprit de la Ligue (par M. Anquetil). *Paris, Herissant*, 1767. 3 vol. in 12. v. m.

11-19 965 Forme du serment qu'il convient de faire par tout le royaume, pour l'entretenement de la sainte union. *Paris, Morel*, 1589. = L'atheisme de Henri de Valois. *Paris, des Hayes*, 1589. = Les choses terribles, contenues en une lettre envoyée a Henri de Valois par un enfant de Paris. 1589. in 8. v. f.

2-2 966 Le ptemier livre de la france divisée, poeme contenant l'histoire tragique de la ligue. in 8. v. m. Manque le frontispice.

HISTOIRE.

131

- 967 Le masque de la Ligue & de l'espagnol découvert. *Tours, Mettayer*, 1590. in 8. v. f. 2-8
- 968 Histoire des singeries de la ligue. 1596. = Le Martyre des deux freres. 1589. = L'eventail satyrique. 1626. = Le Courier breton. 1626. La guerre des singes & des marmouzets. 1613. in 8. parch. 12-
- 969 Histoire des singeries de la Ligue. 1596. avec la figure. = Histoire veritable de tout ce qui s'est fait & passé dans la ville de Toulouse, en la mort de M. de Montmorency. 1633. = Observations sur la vie & sur la condamnation du Marechal de Marillac. 1633. in 8. parch. 19-
- 970 Cinq sermons du R. P. F. J. Porthaise, lesquels est traité de la simulée conversion du Roi de navarre. *Paris, Bichon*, 1594. in 8. m. r. 50-
- 971 Sermons de la simulée conversion de Henri de Bourbon, prince de Bearn, par Jean Boucher. *Paris, Chaudiere*, 1594. in 8. m. r. 61-1
- 972 Le Banquet & après dinée du comte d'Arete, où il se traite de la dissimulation du Roi de Navarre, &c. (par Louis Dorleans). *Paris, Bichon*, 1594. in 8. v. f. grosses lettres. 14-
- 973 Labyrinthe royal de l'hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, &c. de Henry IV. *Avignon, Bramereau*, 1600. in 4. fig. v. f. 3-
- 974 Traité de l'origine des anciens assassins portecouteaux, avec quelques exemples de leurs attentats, par Den. Lebey-de Batilly. 1603. in 12. v. éc. 3-1
- 975 Le Trompette françois. 1609. in 12. m. r. 2^e 10
- 976 La Plante humaine, sur le trepas du Roi 2-

Henry le grand, par L. Doreans. *Lyon, Morillon*, 1622. in 8. parch.

206- 977 Recueil de différentes pieces sur l'histoire de France, &c. 35 vol. in 8. parch. & v. b.

Ce Recueil contient des pieces fort rares.

1-4 978 Le camp de la place Royale ou relation de ce qui s'est passé pour la publication des mariages du roy & de madame avec l'infante & le prince d'Espagne. *Paris, Dubray*, 1612. in 8. v. m.

6-2 979 Les triomphes de Louis le Juste, par Jean Valdor. *Paris, Estienne*, 1649. in fol. fig. v. b.

8- 980 Recueil de différentes pieces sur le marechal d'Ancre. 1617. 2 vol. in 8. v. f. & v. m.

9-10 981 Le gouvernement present ou eloge de son eminence, satire ou la Miliade. in 8. m. r.

7-10 982 Histoire des Diables de Loudun. *Amsterdam*, 1716. in 12. v. b.

7- 983 Mémoires du Maréchal de Bassompierre. *Amsterdam*, 1723. 4 vol. in 12. v. m.

200-1 984 Codicille de Louis XIII. a son tres cher fils aîné successeur. 1643. 3 vol. in 18. m. r.

8- 985 L'Intrigue du Cabinet, sous Henri IV & Louis XIII, terminée par la fronde, par M. Anquetil. *Paris, Meutard*, 1780. 4 vol. in 12. v. m.

27-5 986 Portrait du cardinal duc de Richelieu, divisé en deux parties; la premiere contenant ses bonnes qualites & la seconde ses mauvaises. in fol. vélin.

MANUSCRIT sur papier, de ce siecle, contenant 743 pag.

9-6 987 Mémoires de M^{re}. de Montpensier. *Anvers, Vander Hey*, 1730. 7 vol. in 12. v. b.

988 Memoires du cardinal de Retz. *Amsterdam*, 12 -
Bernard, 1717. 4 vol. = Memoires de Joly.
Roterdam, *Leers*, 1718. 2 vol. = Memoi-
 res de M^{de}. la Duchesse de Nemours. *Cologne*,
 1709. in 12. v. b.

989 Memoires contenant divers evenements re- 1-11
 marquables, arrivés sous le regne de Louis le
 grand. *Cologne*, *Marceau*, 1684. in 12. m. r.

990 Recueil de pieces heroiques & historiques 150 -
 pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV.
 dédié à M^{rs}. Racine & Boileau historiographes
 de france. *Imprimé par Jean de Montespan*,
 1693. in fol. fig. vel.

Ce Recueil, qui est très rare, est composé de treize fi-
 gures satyriques contre Louis XIV. Il y a des explications
 en vers françois & hollandois. On prétend que ce recueil a
 été distribué en France par le sieur François Ignace, Baron
 de Pucchemeck, lequel fut arrêté & mis à la Bastille, où il a
 fini ses jours.

991 Recueil de Pieces en vers & en prose, qui 300 -
 ont paru pendant les troubles de la fronde, &
 qu'on nomme communement Mazarinades.
Dans des boëtes de carton.

RECUEIL PRÉCIEUX, lorsqu'il est aussi complet que
 celui-ci.

992 Les eloges de la voix publique presentez à 30 -
 sa majesté tres-chrétienne Louis XIV. roi de
 france & de navarre, à l'honneur des heros de
 son armée triomphante en hongrie, par M. de
 la Serre, conseiller ordinaire du roy en tous ses
 conseils, & historiographe de france. in fol.
 m. verd, semé de fleurs de lis.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélín, d'une écriture ronde

& très élégante, contenant 3 feuillets. C'est le même qui a été offert à Louis XIV.

- 28- 993 Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roi, par Ramsay. *Paris, Maxieres*, 1735. 2 vol. in 4. fig. v. f.
- 11- 994 Collection des Lettres & Mémoires trouvées
48- dans les porte-feuilles du Maréchal de Turenne, par M. le Comte de Grimoard. *Paris, Nyon*, 1782. 2 vol. in fol. br.
- 42- 995 Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé en Flandre, en 1674, par le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1774. in fol. v. éc.
- 17- 996 L'Alcoran de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin. *Rome*, 1695. in 12. vel.
- 8-19 997 Carte géographique de la cour, & autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, Marteau*, 1668. — Le Jaloux par force, & le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourg*, 1668. in 12. vel.
- 8- 998 Ce que c'est que la France catholique, sous le regne de Louis le grand. *St. Omer*, 1686. in 12. m. r.
- 24- 999 Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité & spécialement de Louis XIV. de la Reine réfugiée d'Angleterre, & de M^{de}. de la Vallière. *Amsterdam*, 1690. in 12. v. b.
- 3-12 1000 Les héros de la France sortans de la barque de Caron. *Cologne, Marteau*, 1693. in 12. v. b.
- 49-1 1001 Les héros de la ligue, ou la procession monachale conduite par Louis XIV. pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris*. in 4. fig. m. r.,

HISTOIRE.

135

- 1002 La Confession reciproque, entre Louis XIV & le Pere de la Chaise son confesseur. *Cologne, Marteau, 1694. in 12. v. b.* 12 -
- 1003 La France en decadence, par la reduction de Namur & Casal. *Cologne, Marteau, 1695. in 12. v. f.* 11 -
- 1004 Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examine en jugement par l'Europe. *Cologne, Marteau, 1695. in 12. br.* 11 -
- 1005 Conseil prive de Louis le Grand, assemble pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, par l'abbé de la Resource, 1696. in 12. rel. en cart.* 12 -
- 1006 8 - 1

- 1007 La peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat, mise en parallele avec celle de L. * * *. *Cologne, Marteau, 1696. in 12. v. m.* 18 -
- 1008 Nouveaux caracteres de la famille royale, des ministres d'état & des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau, 1703. in 12. m. r.* 18 -
- 1009 Luxembourg apparue à Louis XIV, sur le rapport du Pere de la Chaise. *Cologne, Marteau, 1718. in 12. v. f.* 9 -
- 1010 Le moyen de reduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *in 12. v. f.* 21 -
- 1011 Mémoires anecdotes de la cour de France par J. B. Denis. *Londres, 1712 in 12. fig. v. f.* 9 -

- 10- 1012 Scarron apparu à M^{le}. de Maintenon, & les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne*, 1694. in 12. vel.
- 30- 1013 Mémoires & Lettres pour servir à l'histoire de M^{le}. de Maintenon. *Hambourg*, 1756. 12 vol. in 12. v. f.
- 15- 9 1014 Entretien entre Louis XIV & M^{le}. de Maintenon, pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Matthieu*, 1715. in 12. v. m.
- 24- 1015 Le sacre de Louis XV. 1712. in fol. fig. v. m.
- 30- 1016 Mémoire où l'on fait voir, par l'explication de quelques quatrains & sixains de Michel Nostradamus, que le regne de Louis quinze, roy de France & de Navarre, heureusement regnant, sera long & glorieux; on y joint une prophétie de l'abbé Vbertin d'Orrente, dans laquelle on voit plusieurs événements prédits pour le siècle présent & le regne de Louis XV. ouvrage composé en 1718, & présenté à sa majesté par le S. Jacques Joseph Cay en 1723. à Paris. in 4. m. bleu, dentelles aux armes du roi.
- MANUSCRIT sur Vélin, très bien écrit en bâtarde, contenant 98 feuillets.
- 24- 1017 Histoire de la ville de Paris, par Felibien & Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725. 5 vol. in fol. gr. pap. v. m.
- 81- 1018 L'inquisition françoise, par Constantin de Renneville. *Amsterdam, Lalleman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. v. m.
- 1019 Ce sont les privileges de la ville d'Orléans depuis l'année 1178. in fol.

MANUSCRIT sur papier, du XV. siècle, contenant 91 feuillets.

- 1020 Histoire agregative des annales & croniques d'Anjou, par Jehan de Bourdigné. *Angiers, de Boigne*, 1529. in fol. goth. v. f. 4-1
- 1021 Les Annales d'Aquitaine, par Jehan Bouchet. *Paris, de Marnef*, 1525. in fol. v. m. 2-6
- 1022 Les Annales de Foix, par Guill. de la Perriere. *Tolose, Vieillard*, 1539. = Chronique des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne, depuis l'an 14 de Notre Seigneur, jusqu'à l'an 1476. *Lyon, Mart. Havard*. = La Conquête de Gennes. *Gennes*, 1507. = La Bulle du sauf conduit donné à l'empereur par R. P. maitre Pasquin. = Les tristes nouvelles de Rome, advenues le viii octobre 1530. = Les lamentables inondations & elevation des eaux tant de la mer que des rivières, au pays de Flandres, Brabant, &c. in 4. goth. v. f. 12-19
- 1023 Les Statuts de l'ordre de St. Michel. in 4. v. b. 12-19

EXEMPLAIRE imprimé sur Vélin.

- 1024 Les quatre ages de la pairie de france, par Zemganno (Goezman). *Maestricht, Dufour*, 1775. 2 vol. in 8. v. f. 12-
- 1025 Traité des Parlements ou Etats generaux, par Pierre Picault. *Cologne, Marteau*, 1679. = Les beaux jours de la Haye. *Londres*, 1709. in 12. v. b. 7-
- 1026 Honneurs, autorités, prérogatives, prééminences, privileges, exemptions, droits de bourses, profits, revenus & émolumens accordés aux clerçs, notaires & secretares du 4-10

roi, par Louis XI en 1482. confirmés & étendus par Charles VIII en 1484, par François I, en 1518, 1519, 1537, 1540 & 1543, & par Henri II en 1549. in 4. couvert de velours.

Ce Manuscrit est écrit sur Vélín, en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il contient 95 feuillets.

Il fut présenté à Henri II, roi de France, peu après qu'il eut confirmé l'annoblissement des secrétaires du roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avoit pour les livres, en lui donnant en présent ce recueil d'ordonnances. Il est enrichi de beaux ornements, de riches miniatures & d'initiales élégamment peintes en or & en couleurs.

On trouve sur la première page les armes du roi supportées par des anges, & sur la seconde page, la lettre initiale de son nom, qui est peinte en or au milieu d'un croissant, environné de nuages & jettant une clarté brillante. Ce croissant est chargé d'une couronne impériale française engreillée de perles, & surmontée d'une fleur de lys. Autour de la page sont trois croissants tellement entrelassés les pointes en dedans, qu'ils décrivent un rond parfait. On y voit aussi les lettres initiales de Diane de Poitiers, maîtresse de Henri II, ainsi que les attributs de la déesse dont elle portoit le nom.

On lit au dessous de cette miniature les vers suivans qui sont une traduction de ce demi vers hexamètre : *donec totum impleat orbem* ; devise de Henri II, faisant allusion au croissant, & voulant faire entendre que la gloire de ce monarque iroit toujours en croissant jusqu'à ce qu'elle eut rempli tout l'univers.

• Donnez puissance souveraine,
Au croissant de France tel cours,
Qu'il vienne jusqu'à lune pleine,
Sans jamais entrer en décours.

La troisième page représente en grand les armes du Cardinal Charles de Lorraine, principal favori du roi, peintes sur un fond d'or, & entourées de diverses arabesques. Un emblème supérieurement bien exécuté, représentant une pyramide surmontée d'un croissant, & autour de laquelle s'attache un lierre avec cette devise : *Te stante virobo*, dé-

core la quatrième page. Plusieurs autres au nombre de neuf, sont également ornées de fort belles bordures; plusieurs représentent la devise de François I. auquel les secrétaires sont redevables de la plupart de leurs privilèges. La plus belle de ces bordures est celle qui est peinte au commencement des lettres d'ennoblissement données en 1549 par Henri II. On y voit parmi d'autres objets un char trainé par deux cerfs, dans lequel est assise Diane avec quatre de ses nymphes.

- 1027 Drapeaux de l'infanterie tant françoise 304-
qu'étrangere au service de la France en l'année
1721. grand in fol. m. r.

Ce livre est fort beau & renferme 120 planches parfaitement coloriées.

Histoire d'Allemagne & des Pays-Bas.

- 1028 L'Arrêt du Roi des romains donné au grand 4-1
conseil de France. Rouen. in 4. goth. v. éc.
1029 Tableaux topographiques, &c. de la Suisse. 1-12
Paris, Clouzier, 1780. in fol. br.

Le tome Ier. du discours & 41 cahiers de planches :
manque le 38^{me}.

- 1030 Dix grandes tables contenant les pourtraicts 30-4
des ceremonies, honneurs & pompe funebre
faits au corps de Charles 3. Duc de Lorraine.
in fol. très grand papier, avec figures gravées
par Fred. Brentel.

- 1031 Delices du Brabant & de ses campagnes, 8-12
par de Cantillon. Amsterdam, Neaulme, 1757.
4. vol. in 8. v. m.

- 1032 Commentariorum rerum brabanticarum par-
tes II. quæ de origine nominis ac de gentis pri-
mordiis, item de urbibus, oppidis, nobilioribus

familiis & consimilibus tractant ; authore petro dyveo lovanienſe. in fol.

9-19 MANUSCRIT ſur papier, du XVII. ſiècle, contenant 150 feuillets.

1033 Histoire générale des Pays bas, contenant la deſcription des XVII Provinces. *Bruxelles, Foppens*, 1710. 8 vol. in 8. fig. v. b.

6-12 1034 Les vies & alliances des Comtes de Hollande & Zelande, ſeigneurs de Friſe. *Anvers, Plantin*, 1586. in 4. fig. v. f.

179-1 1035 Recueil de 366 eſtampes coloriées, repréſentant l'histoire des guerres civiles de Flandre, des pays bas, &c. in fol. oblong. m. r.

19- 1036 Cronicque de la noble cité de Liege commençant à la deſtruction de Troye mis en lumière, & collige à grand diligence hors de pluſieurs anciens livres, puis eſcript comme icy dedens trouuerez avec la portraiture de leurs armures & blaſſons. l'an 1596. in fol.

MANUSCRIT TRÈS CURIEUX, ſur papier, du XVII. ſiècle, contenant 266 feuillets, avec des blaſons enlumines.

Histoire d'Angleterre.

18- 1037 Les Délices de la grande Bretagne & de l'Irlande, par J. Beeverell. *Leyde, Vander Aa*, 1707. 9 vol. in 12. fig. v. b.

1038 Les Chroniques annales des pays d'Angleterre & Bretagne, par M^{re}. Alain Bouchard. *Paris, J. Petit*, 1531. in fol. goth. v. m.

1039 Histoire d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande, par de Larrey. *Roterdam, Leers*, 1697. 4 vol. in fol. fig. v. f.

HISTOIRE.

141

- 1040 Relation de la fin malheureuse de Richard II, 60-2
roi d'Angleterre. Petit in fol. couvert de ve-
lours cramoisi.

MANUSCRIT sur Vélin, des premières années du XV.
siècle, contenant 82 feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*,
à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a
environ 5 pouces en carré.

Ce Manuscrit est très précieux. Il renferme une relation
circonstanciée de tout ce qui s'est passé en Angleterre, l'an
1399, au sujet de la déposition de Richard II, & de l'usur-
pation de Henri, duc de Lancastre, qui prit le nom de
Henri IV. L'auteur qui étoit François, & témoin oculaire
de tout ce qu'il raconte, a divisé cette relation en trois
parties, dont la première & la troisième sont en vers, & la
seconde en prose. Voici comment cet ouvrage commence :

Au departir de la froide saison
Que printemps a fait reparicion
De la verdure et qu'aux champs maint buisson
Voit on flourir. . . .

- 1041 L'Histoire de la mort d'Anne de Boullenc, 24-1
royne d'Angleterre. in 4.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVI. siècle, de 42 feuillets,
écrits en *lettres rondes*.

L'auteur de cette pièce est un nommé Charles, aumônier
du Dauphin, depuis Henri II.

- 1042 Narration véritable de l'execrable conspira- 12-2
tion du parti papiste, contre la vie de sa sacrée
majesté, le gouvernement d'Angleterre, &c. par
Tite Oates. *Suivant la copie de Londres*, 1679.
in 12. m. r.

- 1043 Lettre du P. la Chaise au P. Peters, com- 13-1
prenant une félicitation, sur le bon succès que
l'on a eu à inventer & faire le jeune prince de
Galles, avec des remarques politiques sur l'ori-
gine & la naissance d'icelui. 1688. in 12. bas.

- 11 - 1044 Les amours de Messaline, ci devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, &c. *Villefranche, Plantie*, 1691. in 12. vel.

Histoire Orientale.

- 25- 4 1045 Mœurs & usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane, par M. Guer. *Paris, Coustelier*, 1746. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire Héraldique.

- 7- 1046 Traictie lequel contient trois parties cest assavoir par quelles personnes & quelle fin & pourquoy armes ont este trouuees & a quelle condicion de gens ont este octroyees. in 8.

MANUSCRIT sur Vélin, du XV. siècle, contenant 31 feuillets, enrichis d'une miniature & d'un grand nombre de blasons enluminés. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il commence ainsi :

Le tres uailant et uictorieux roy alexandre de macedoine.

- 12- 7. 1047 Le vray Theatre d'honneur & de chevalerie, par Marc de Wilson, sieur de la Colombe. *Paris, Courbé*, 1648. 2 vol. in fol. v. b.

- 9- 15 1048 Extrait des généalogies des principales familles de Paris. in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier, de ce siècle, d'une écriture lisible, contenant 347 feuillets.

Antiquités.

- 288- 1049 Recueil de Monnoyes d'or & d'argent. Très gros in fol. rel. en cart.

Ce Recueil précieux qui a appartenu à M. Baluze, & dont la signature est au bas du premier feuillet, contient une très grande quantité de figures de monnoies d'or & d'argent, des Empereurs, des Electeurs, des Princes & des villes d'Allemagne, des Suisses; des Rois d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Portugal, de Hollande, de Flandre, du Brabant, & des principautés & villes d'Italie. La plus grande partie des monnoies sont gravées, & celles que l'on n'a pas pu se procurer autrement, sont très bien dessinées à la plume. Elles sont collées très proprement sur des feuilles de papier, & presque toutes avec des explications manuscrites qui déterminent leur valeur, leur poids, & pour quel prix elles pouvoient avoir cours en France, d'après les Ordonnances des Rois Francois I^{er}. &c.

1050 Le Pitture antiche d'Ercolano. *Napoli, nella Stamperia reale*, 1757. in fol. fig. bas. 36-

1051 Les Ruines de Palmyre (par Rob. Wood; Botte, Bouverie & Dawkins). *Londres, Millar*, 1753. in fol. fig. v. m. 77-

Histoire Littéraire.

1052 Mémoires pour servir à l'histoire des Hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Nicéron). *Paris, Briasson*, 1727. 44 vol. in 12. v. b. 76

76-1053 Journal économique. *Paris, Boudet*, 1751 — 1772. 49 vol. in 12. & in 8. v. m. 86-

1054 Bibliotheque historique de la France, par le P. Lelong, revue & augmentée par M. Fevret de Fontette. *Paris, Herissant*, 1768. 5 vol. in fol. v. m. 69-

1055 Bibliotheque Françoisse, par l'abbé Goujet. *Paris, Mariette*, 1741. 18 vol. in 12. bas. 21-

1056 Le Parnasse françois, par M. Titon du Tillet. *Paris, Coignard*, 1731. in fol. v. m. 3-

1057 Histoire Littéraire des Femmes françoises. *Paris, Lacombe*, 1760. 5 vol. in 8. v. m. 24-

Vies des Hommes illustres.

- 22-19 1058 De la ruine des nobles hommes & femmes,
par Jehan Boccace. *Lyon, Mat. Husz, 1483.*
in fol. goth. v. éc.
- 3-1 1059 Traité des mesadventures de personnages
signalés, trad. de J. Boccace, par Cl. Wittart.
Paris, Eme, 1578. in 8. v. b.
- 5-10 1060 Les Portraits des Hommes illustres françois
qui sont peints dans la galerie du Palais Cardinal
de Richelieu, par Wilson sieur de la Colom-
biere. *Paris, Sara, 1650.* in fol. v. b.
- 2-4 1061 Les vrais portraits des hommes illustres en
piété & doctrine, par Th. de Beze. 1581. in 4.
fig. m. r.
- 3- 1062 La Galerie des femmes fortes, par le P. P.
le Moyne. *Leyde, J. Elzevier, 1660.* in 12. fig.
v. m.

Extraits historiques.

- 5-1 1063 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs
fameux auteurs grecs, latins, &c. par P. Boais-
tuau. *Paris, Macé, 1576.* in 8. v. m.
- 12-1 1064 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs
auteurs grecs, latins, par P. Boais-
tuau. *Paris, Vc. Cavellat, 1598.* 3 vol. in 18. v. f.
- 10-7 1065 Les Histoires tragiques, extraites des œuvres
de Bandel, trad. par de Belleforest. *Lyon,*
Rigaud, 1616. 7 vol. in 18. v. b.

E I N.

TABLE

TABLE ALPHABETIQUE DES AUTEURS DES LIVRES DE M. * * *

A **BAILLARD**, 876.
Abondance, (Jean d') 566.
Adam, (Mtre.) 476, 477, 478.
Æneas Silvius, 285.
Alexis, (Fre. Guil.) 256.
Allen, (William) 4.
Amboise, (Michel d') 647, 649.
Amyot, (Jacques) 698, 699.
Anacréon, 135, 136, 137, 138.
Ancharano (Jacques) 34.
Andreas, Episcopus Aleriensis, (Joannes) 3.
Ancau, (B.) 350, 351.
Angot, N.) 473.
Anquetil, 964, 985.
Anonini, (Abbare) 651.
Antonius à Burgundia, (D.) 845.
Apuleius, (Lucius) 325, 326.
Arbeau, (Thoinot) 69.
Arena, (Ant. de) 425.
Argilliere, Nic. de l') 105.
Arioste, (l') 643, 644.
Aristote, 63, 279.
Arnaud, (d') 621.
Arras, (le Frere Jean d') 475.
Artus Desiré, 2^e, 329.
Ascense, (Joffe Bade) 179.

Athenagoras, 697.
Aubenton, (d') 66.
Aubert, (Esprit) 189.
Aubignac, (l'Abbé d') 782.
Aubigné, (d') 452.
Avenelles, (Albin des) 285.
Augier, (Jean) 406.
Augurel, (Jean-Aurelle) 82.
Augustin, (St.) 458.
Avriol, (Blaise d') 268.
Autels, (Guil. des) 346, 47.
Auvergne, (Martial d') 826.

B.

BAIF, (Jean-Ant. de) 370, 371.
Bail, (du) 791.
Baillif, (Roch le) 78.
Balinghem, (Ant. de) 874.
Baptiste Mantuan, (Fr.) 173, 174.
Barbasan, 180.
Bas. Graveur, (Phil. le) 106.
Basan, 91, 100.
Bassompierre, 983.
Bastien, J. Fr.) 876.
Batilly, (Den. le Bey de) 974.
Batre, 1051.
Batteux, 49.

- Baudoin, (J.) 646, 777.
 Bazyre, (G. de) 751.
 Beau, (le) 958.
 Beauchamps, (de) 548.
 Beaujoyeux, (B. de) 626.
 Beaulieu, (Eustorg de) 327.
 Beaumanoir, 133.
 Beaurain, (le Chev. de) 995.
 Beccaria, 46.
 Beeverell, (J.) 1037.
 Bel, (le) 617.
 Belges, (le Maire de) 913.
 Bellay, (J. du) 365.
 Belleau (R.) 135, 384.
 Belleforest, (de) 1065.
 Belleforest, (Fr. de) 360.
 Belle-Perche, (Gaultier de) 127.
 Belliard, (Guill.) 386.
 Belon, (Pi.) 72.
 Benferade, 157, 194, 569.
 Bergerie (de la) 408.
 Bernis, (le Cardinal de) 524.
 Berquin, 541.
 Berthaut, (J.) 423.
 Berthod, 781.
 Beze, (Th. de) 576, 1061.
 Billard, (Claude) 586.
 Binet, (Etienne) 441.
 Bion, 138.
 Blanchon, (Joachim) 400.
 Blondel, (Franç.) 113.
 Boaisseau, 1063, 1064.
 Bocage, (Ad.) 190.
 Boccace, 684, 800, 1058, 1059.
 Boderie, (Guy le Fevre de la) 367, 368.
 Boece, 53, 54.
 Boileau Despréaux, (Nicolas) 200, 363, 504.
 Bois (Jacques du) 347.
 Boisjermain, (Luneau de) 606.
 Boisrobert, 569.
 Boissy, (de) 616.
 Bol, Peintre, (Jean) 16, 119.
 Bollwert, Graveur, (Boethius à) 42, 839.
 Bonaventure,) St. 889.
 Bondaroy, (J. de la Taille de) 376.
 Bonnefons, (Jean) 442.
 Bonnor, (Honoré) 701.
 Borde, (de la) 87, 638.
 Borée, 588.
 Bothon, (Pierre) 372.
 Bouchard, (Alain) 1038.
 Bouchet, (Jean) 199, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 921, 934, 971, 1011.
 Bougoine, (Simon) 563.
 Boullay, (Emond du) 567.
 Bourdigné, (Charles) 280.
 Bourdigné, (Jehan de) 1020.
 Bourghesius, (P. Joannes) 42.
 Boulaunt, 596.
 Bouverie, 1051.
 Brandt, (Séb.) 178, 199, 300.
 Brebeuf, 168.
 Brentel, Peintre, (Frédéric) 27, 28, 1030.
 Breslay, (Guy) 308.
 Bret, 619.
 Bretonnayau, (René) 393.
 Brun, (le) 132.
 Bruys, 888.
 Buffon, (de) 66.
 Buigne, (Gaces de la) 226.
 Buys, (Guil. du) 394.

C.

CALLOT, Graveur 93, 468.
Cantillon, (de) 1031.
Cartari, (Vincent) 663.
Casalis, (N. de) 462.
Casse, (Jean de la) 59.
Caton, 51, 52.
Catulle, 142, 738.
Cayer, (P. V.) 924.
Caylus, (le Comte de) 675, 683, 735.
Certon, (Sal.) 129.
Cervantes, (Michel de) 736.
Cesar de Nostredame, 435.
Chaise, (le Pere la) 1043.
Chapelain, 489.
Chapelle, (de la) 738.
Chappuys, (Gab.) 685, 813.
Chardin de la Chardinier, 547.
Charles, Infant de Navarre, (Don) 427.
Charron, (P.) 57.
Chartier, (Alain) 237, 238, 239.
Chastelain, (George) 249, 257.
Chefne, Sr. de la Violette, (Joseph du) 398, 399.
Chevalet, (Mtre.) 564.
Chevalier, 569.
Cholieres, (Sr. de) 693.
Choyfelat, (Prudent le) 69.
Chretien de Troye, 227.
Christine de Pisan, 234, 236.
Clairfonds, (Moutonnet de) 138.
Clément, (N.) 405.
Clerc, Graveur, (Séb. le) 101, 103.

Cloft, (P. de St.) 207.
Cochin, Graveur, 148.
Coinfy, (Gauthier de) 205.
Colardeau, 536, 537.
Collerye, (Roger de) 647.
Commines, (Philippe de) 927.
Comte, (Noel le) 662.
Contant, (Jacques) 80.
Contant, (Paul) 80.
Conti, (le Prince de) 61.
Coquillart (Guil.) 250, 251, 252, 253.
Cornille, (Pierre) 36, 194, 488, 592.
Cornille, (Thomas) 592, 593.
Corrozet, (G.) 834, 911.
Cossart, (Jean) 436.
Courval, 464.
Courval-Sonnet (de) 463.
Coustau, (Pierre) 844.
Crébillon, 610.
Crenne, (Dame Hélienne de) 824, 856.
Crest, (J. Vincent du) 724.
Cretin, (Guil.) 276, 277, 279.
Crévier, 905, 906.
Croix, (Nicolas Chrestien, Sr. des) 587.
Cuvret, (P.) 565.

D.

DACIER, (Mde.) 137.
Dame, (Est.) 319.
Damerval, (Eloy) 307.
Danchet, 611.
Dancourt, 608.
Dante, (le) 640.
Dassoucy, 747.

David, 349, 545.
 Dawkins, 1051.
 Deffrans, (Christ) 154.
 Deimier, (P.) 433.
 Delessau, (Frere Guil.) 485.
 Delille, 543.
 Denys, (J. B.) 1011.
 Desfontaines, 148, 779.
 Desmarets, (J.) 922.
 Desmasure, (L.) 146, 147.
 Desmoulins, (Laurent) 275.
 Destouches, 612, 613.
 Digne, (N. le) 424.
 Dola Bella, 922.
 Dolet, (Et.) 176, 935.
 Doni, 813.
 Dorat, 526, 527, 518.
 Dorée, (P.) 9.
 Doremot, (Jacques) 413.
 Dorelans, (Louis) 972, 976.
 Droyn, (Jean) 179.
 Duchat, (M. le) 812.
 Duperier, (Ant.) 742.
 Dupin, (Jean) 211.
 Dupont, (Gratien) 317, 318.
 Dupré, (Jean) 24.
 Duryer, (P.) 155, 156.
 Dufaulx, 58.
 Dutertre, (Delamotte) 766.
 Duval, (Pi.) 334.
 Dyveus, (Petrus) 1032.

E.

Ecluse, (l'Abbé de l') 959.
 Eisenberg, 118.
 Ennetieres, (Jean d') 460,
 461.
 Epictete, 50, 842,
 Erasme, 823.
 Esopé, 664, 665.

Espinoeil (Châ. de l') 820.
 Esprit, (Laurens l') 124.
 Esternod, (d') 107.
 Estienne, (H.) 126, 812,
 835.
 Estoile, (P. de l') 944, 945.
 Eucher, (Saint) 351.

F.

Faifeu, (Pierre) 280.
 Favard, 624.
 Favereau, 466.
 Faultrey, (P. du) 607.
 Favre, (de) 542.
 Fénelon, (M. de) 749.
 Ferand, (Raimond) 211.
 Ferget, (P.) 34.
 Ferrand, (David) 195.
 Fessard, Graveur, 408.
 Firmo, (Don Seraf-da) 10.
 Florian, (de) 769.
 Fontaine, (Ch.) 162, 356.
 Fontaine, (Jean de la) 200,
 496, 496, 497 à 502.
 Fortaine, (de la) 233.
 Fontenelle, (de) 866.
 Fonteny, (Jacques de) 343.
 Fontette, (Fevret de) 1054.
 Forcadet, (Estienne) 387.
 Fornier, (Jean) 643.
 Foucqué, (Michel) 171.
 Fournario, (Fabrice de) 653.
 Fournier le jeune, 89.
 Franc, (Martin) 240, 241.
 Fresnoy, (Lenglet du) 220,
 606, 939.
 Froissart, 918.
 Frontin, 362.
 Froumenteau, (Nic.) 948.
 Furciere, 794.

G.

Gaillard, 471.
 Galleus, (Phil.) 117, 119.
 Gallopez, (J.) 230.
 Galter, (Léon) 326.
 Garnier, (Robert) 580, 581.
 Garnier, (Sébast.) 409.
 Gasse, 182.
 Gassion, (Hugues) 941.
 Gelais, (Octavien de St.) 885.
 Genillé, (Fumée de) 697.
 Geuffrin, 465.
 Gilbert, 569.
 Gioanni, 10.
 Giraldy, (J. Baptiste) 685.
 Gobin, (Robert) 56.
 Godard, (Jean) 410.
 Goetzman, 1024.
 Gohorry, (Jac.) 222.
 Gombauld, 479, 765.
 Gomez, (M^{re} de) 694.
 Gonzales, (Dominique) 777.
 Gosoyn, (M^{re}.) 210.
 Gougenot, 590.
 Goujet, (l'Abbé) 1055.
 Grandval, 515.
 Grangier, (B.) 640.
 Graviere, (Laurent de la) 174.
 Greban, (Arnould) 565.
 Greban, (Simon) 565.
 Grevin, (Jacques) 359, 577.
 Grimoard, (le Comte de) 994.
 Gringore, (Pierre) 287, 288,
 289, 290, 291, 292, 293,
 294, 295.
 Grisel, (Jean) 416.
 Grosnet, (P.) 52.
 Gruget, (Claude) 688.
 Gruget, (Fr.) 225.
 Guarini, (Batt.) 650-652.

Guet, 1045.
 Gueudeville, 823, 882.
 Guibaudet, (François) 405.
 Guileville, (Guil. de) 229.
 Guillaume, (Evêque de Tour-
 nay) 923.
 Guy, de Tours, 414.

H.

Habert, (F.) 82, 323, 324,
 372.
 Habert, (Isaac) 391, 392.
 Hale, (Adam de le) 551.
 Hardy, (Alexandre) 585.
 Harpe, (de la) 871.
 Hantyas, (Jacques de) 895.
 Heauville, (d') 494.
 Hegemont, (Philibert) 395.
 Hemard, 487.
 Henry, (Honoré) 364.
 Herberay, (Nic. des Essars,
 Seigneur de) 720, 721.
 Hérillaye, (Seigneur de la)
 691.
 Herodiére, (Th. le Mercier,
 Sr. de la) 444.
 Hieronymus, (Sanctus) 1.
 Hieronymus, (S.) 896.
 Hogue, (Jac. de la) 308.
 Holbein, 823.
 Homere, 129, 130, 131, 133,
 134.
 Hooge, Graveur, (Romain
 de) 684.
 Horatius, 150, 151, 152,
 153, 738.
 Hosbiniere, (de la) 790.
 Hoste, (le P. Paul) 86.
 Hugo, Cardinal, 33.
 Hugo, (P. H.) 839.

Humbert, (H.) 468.

J.

Jacques, (Jacques) 491, 492.

Jamyn, (Amadis) 130, 380, 381.

Jarry, Ecrivain, (Nicolas) 29. 632.

Jary, (Fr.) 185.

Jésée, (Jean de la) 396.

Joffre, (d'Aigue d') 793.

Imbert, 531, 514.

Jodelle, (Etienne) 374, 375.

Jolle, (P. le) 493.

Joly, 88.

Israël, 91.

Jungerman, (Valentin) 875.

Juvenal, 169, 647.

L.

Labé, (Louise) 857.

Lagaulle, (de) 139.

Lagner, 837.

Lambert, (Joffe) 335.

Langeac, (de) 144.

Lannel, (Jean de) 796.

Laperouse, (de) 121.

Larivey, (P. de) 581.

Larrey, (de) 1039.

Lasne, Graveur, (Michel) 646.

Lasphrise, 418.

Lavardin, (Jacques de) 654.

Lanjon, 639.

Laytorcs, (Pey de Garros)

541.

Leger, (Jean) 898.

Lelong, (le P.) 1054.

Lemenand, (Guil.) 7.

Lemire, 100.

Léonard, 515.

Lescarbot, (Marc) 457.

Lestocquoy, (J. Francau, Sr. de) 453.

Liancourt, (la Duch. de) 61.

Liebaut, (Jean) 74.

Lieur, (Jac. le) 281.

Lison, (Richard de) 207.

Listre, (Gerard) 823.

Lobineau, 1017.

Longepierre, 136.

Longus, 698, 699.

Loris, (Guil. de) 214, 223.

Lortigue, (de) 454.

Louens, (Renaud de) 54.

Loyer, (P. le) 381, 383.

Loys, (Jean) 448.

Lucain, 168.

Luce, (Louis) 88.

Luce, (Seigneur du Château de Gast) 709.

Lucrece, 141.

Ludolphe, 7.

M.

Mably, 62.

Magny, (Olivier de) 357. 162.

Mailhol, 511.

Mailly, (Nicolas de) 308.

Maire, (le) 883.

Mairer, 189.

Maison-Neuve, (Etienne de) 718.

Maldeghem, (Philippe de) 612.

Malherbe, 422.

Marche, (Olivier de la) 265, 266.

Maréc, (Fr. Valentin) 891.

Margniefac, (R. de) 802.
 Marillier, 96.
 Marini, (Ambrosio) 753.
 Marivaux, 614, 805, 865.
 Marmontel, 571.
 Marolles, (l'Abbé de) 140,
 141, 142, 147, 164, 809.
 Marot, (Clément) 193, 311,
 à 315.
 Marot (Jean) 309, 310.
 Martial de Paris, dit d'Auver-
 gne, 262, 263.
 Martin, (Jean) 648.
 Martinicre, (Bruzen de la)
 201.
 Masan, (Bertrand Desmarius
 de) 256.
 Masson, (Nic. le) 434.
 Mafures, (Louis des) 579.
 Matthieu, (Pierre) 573, 574.
 Maximien, 282.
 Menestrier, (le P.) 847.
 Merianus, Graveur, (Matth.)
 5, 244.
 Mermet, (Claude) 425.
 Merville, (Guyot de) 618.
 Meschinot, (Jean) 254.
 Messémé, (de la Motte) 404.
 Meun, (Jean de) 53, 214,
 221, 224, 225, 233, 256.
 Michault, (Mtre. Pi.) 248.
 Michel, (Guil.) 23.
 Michel, (Jehan) 558, 559,
 560.
 Michel d'Amboise, 323.
 Michel, dit de Tours, (Guil.)
 233.
 Mierje, (le) 521.
 Millet (Jacques) 553.
 Milton, (John.) 656.

Mizald, (Ant.) 77.
 Moliere, 599, 600.
 Molinet, (J.) 221, 259, 260,
 261.
 Moncrif, (de) 868.
 Monet, 636.
 Monnier, (le) 538.
 Monnoye, (de la) 546, 862.
 Mons, (Claude de) 469.
 Montrelet, (Engueran de)
 919.
 Montalban, 798.
 Monte-Rocherio, (Guido de)
 33.
 Montpensier, (Mademoiselle
 de) 987.
 More, (Beneois de Sainte)
 212.
 Mortieres, (Jacques de) 173.
 Moschus, 138.
 Motte, (Houdar de la) 512,
 861.
 Moufin, (J.) 75.
 Moyne, (le P. P. le) 1062.

N.

Nadal, (l'Abbé) 864.
 Navieres, (de) 412.
 Nemours, (la Duchesse de)
 988.
 Nerveze,) Ant. de) 432.
 Nicéron, (le P.) 1052.
 Nicocles, 62.
 Noble, (le) 508, 861.
 Nodot, 811.
 Noir, (Martin le) 445.
 Norry, (M.) 397.
 Nostradamus, (Michel de)
 84, 85.

Noue, (Odet de la) 411.

Nouguier, 484.

O.

Odieuve, 959.

Ogilby, (J.) 665.

Ogilvius, (Jo.) 143.

Olivier, (Janus) 323.

Olivier, (Jacques) 831.

Ollenix du Montfaccré, (d')

739, 752, 756.

Oresme, (Nic.) 63.

Oriet, (Didier) 388.

Orvilliers, (le Telliet d') 795.

Otrente, (Uberrin de) 1016.

Ovide, 100, 154, 155, 156,

157, 158, 159, 160, 161,

162, 163, 164, 165.

P.

Paleologue, (l'Empereur Ma-
nuel) 811.

Palislot, 800.

Palme, (de la) 427.

Pannard, 623.

Parrocel, (C.) 116.

Passe, (Crespin de) 134.

Pautre, (Ant. le) 114.

Pelier, (Jacques) 339, 340.

Perache, (J.) 121.

Percs, de St.) 481.

Perrault, (Cha.) 90, 759.

Perret, (du) 760.

Perret, (Et.) 658.

Perriere, (G. de la) 843 ,
1021.

Perriers, (Bonaventure des)
338, 361.

Perrin, (François) 378.

Perrin, (P.) 149.

Perron, (le Cardinal du) 421.

Perfius, (Aulus) 169.

Peruse, (Jean de la) 172.

Petrarque, (Fr.) 641, 642,
666.

Pfintzing, (Melch.) 655.

Philadelphie, (Eusebe) 946.

Philicul, (Vasquin) 641.

Philippe, (P.) 470.

Phædrus, 166, 167.

Pibrac, (de) 576.

Picart, (B.) 99, 749.

Picault, (Pierre) 1025.

Pimpie, (M. de Solminiac de
la) 738.

Pindare, 139.

Pius V, Papa, 27.

Place, (de la) 660.

Plaidor, (de) 509.

Platon, 348.

Plellis, (A. du) 351.

Poille, (Jacques) 419.

Poinfinet, 620.

Poirier, (Hélie) 480.

Poitevin, (Jean) 349.

Polybe, 163.

Pompignan, (Lefranc de)
521.

Pope, (Alexandre) 872.

Porte, (Luc de la) 152.

Portes, (Philippe des) 420.

Porthaite, (F. J.) 970.

Pottel, (Guil.) 914.

Prevoist, (l'Ab.) 763, 783, 789,
830.

Q

Quinaut, 597.

DES AUTEURS:

111

Quinte-Curce, 902.

Roussel, (Fr) 792

Ryer, (du) 569.

R.

S.

Rabelais, (Franç.) 670.

Rabutin, 997.

Racan, 256

Racine, (J.) 602 à 606.

Ramberviller, (Alph. de) 440.

Railiguier, (de) 591.

Ramfay, 993.

Ravalliere, (Evêque de la) 108.

Regnard, 609.

Regnier, 427, 430.

Remy, (A.) 762.

Remy de Beauvais, (Fr.) 455.

Renneville, (Constantin de) 108.

Retz, (le Cardinal de) 988.

Rhinghier, (Innocent) 121.

Rigaud, (Hiac.) 104.

Rive, 12.

Riviere, (J. Hil. de la) 134.

Robert, 1051.

Rochefort, (de) 131.

Rocquez, (Robert le) 407.

Rollin, 125, 901, 905.

Romieu, (Lantcaume de) 844.

Romieu, (Mademoiselle de) 389.

Roque, (de la) 437.

Rotieres, (de) 458.

Rosier, 539.

Rosier, (Franç. de) 431, 722, 74.

Rottu, 169.

Rouillard, (Sébastien) 886.

Rousseau, (J. Bapt.) 510, 511.

Sage, (le) 748.

Sagon, (Fr. de) 937.

Sainmore, (B in de) 532.

Saint-Amant, (de) 74.

Saint-Gelais, (Mellin de) 390.

Saint-Gelais, (Oct. de) 145, 160, 161, 267, 268, 269.

Saint-Hiacinthe, (Themiscul de) 810.

Saint-Lambert, (de) 530.

Saint-Marc, (de) 40.

Saint-Quenain, (M. de) 775.

Saix, (Ant. du) 320.

Salel, (H.) 130.

Salle, (Perot de la) 417.

Salustio Crispo, (Cayo) 904.

Sancta Maria, (Paulus de) 82.

Sannazar, 648.

Sapho, 136, 137, 138.

Sauval, (H.) 768.

Scaliger, (Joseph) 140.

Scarron, 858.

Scudery, (de) 569, 745, 753, 757.

Secouffe, 939.

Segrais, 786, 807.

Scine, (Fr. de) 909.

Seneca, (Luc. An) 167, 172.

Seraphin, 258.

Serre, (de la) 992.

Seyssel, (Cl. de) 928.

Shadwel, 659.

Sidrach, 51.

Silvecane, (le Président de) 506.

Solo, (Gerard de) 764.
 Sonan, (de) 732.
 Sonnerat, 881.
 Sonnet, (Th.) 438.
 Sorbin, (Arn.) 366.
 Spifame, 47.
 Stace, 141.
 Stradanus, (Jo.) 117.
 Symon de Milan, 279.
 Syrus, (Pub.) 166, 167.

T.

Tahureau, (Jacques) 377, 873.
 Taille, (Jean de la) 578.
 Taille (Jacques de la) 578.
 Taillemont, (de) 353, 362.
 Talepied, (Noel) 912.
 Tamifier, (P.) 128.
 Tasse, (le) 646, 650.
 Tellier, 893.
 Terrasson, (l'Abbé) 799.
 Terentius, 170, 171.
 Tetius, (H.) 97.
 Teyssonniere, (G. de la) 379.
 Thibaut, Roi de Navarre, 208.
 Thyard, (Ponthus de) 354, 355.
 Tibulle, 142, 738.
 Tillet, (Tiron du) 1056.
 Tire-Oates, 1042.
 Titus-Livius, 903.
 Tournebu, (Odet, de) 583.
 Tournefort, (Pitton) 70.
 Tronchet, (Erienne du) 877.
 Turrecremata; (Joannes de) 9.
 Turrin, (Claude) 369.

V.

Val, (Pi. du) 175.
 Valdor, (Jean) 579.
 Valle, (Laurens) 666.
 Valler, (P.) 700.
 Valliere, (le Duc de la) 549.
 Van-der Meulen, 94.
 Van-Keulen, 879.
 Vasteville, (Ant. de Mons-Chretien, Sr. de) 584.
 Vauquelin, (de la Frefnaie) 447.
 Vayer, (Lamothe le) 801.
 Vegus, (Mapheus) 175.
 Verdier, (Ant. du) 663, 750.
 Vernassal, (Franc. de) 723.
 Verror, (l'Abbé de) 894.
 Verville, (Beroalde de) 402.
 Vignau, (J. du) 645.
 Vignay, (J. du) 895.
 Vigne, (Andry de la) 267.
 Villebrune, (le Febure de) 50.
 Villedieu, (Madame de) 859.
 Villeneuve, (Mtre. Arnould de) 76.
 Villiers, (Phil. de) 121, 362, 363.
 Villon, (François) 245, 246.
 Virret, (P.) 43.
 Virgilius, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149.
 Visscherye, (Rob. de la) 311.
 Voltaire, (François Arrouet de) 513, 514, 595, 615, 797, 867.
 Vood, 1051.

D E S A U T E U R S.

155

U.

Weiss, 111.

Witart, (Claude) 1059.

**Wilson, Sr. de la Colombiere ;
1047, 1060.**

Urfé, (Anne, Comte d') 330.

W.

Y.

Watelet, 520.

Yver, (Jacques) 692;

F I N.

Lu & approuvé, ce 29 Janvier 1785.

FOURNIER, Adjoint;



CATALOGUE

DE LIVRES RARES

de M. De Simon.

*Dont la Vente se fera le Lundi 13 Mars 1786
& jours suivants , trois heures de relevée ,
en l'une des Salles de l'Hôtel de Bullion ,
rue Plâtrière.*

Par GUILLAUME DE BURE, Fils aîné.



A PARIS,

Chez G. DE BURE, fils aîné, Libraire de la
Bibliothèque du Roi, Quai des Augustins,
N° 42.

M. DCC. LXXXVI.

1 Bibliography - Catalogues - Libraries;
Private - Manuscripts

·AVERTISSEMENT.

IL est inutile de faire l'éloge des Livres contenus dans ce Catalogue. Il suffit de dire que cette Collection a été formée aux ventes de MM. Gaignat, Lemarié, Randon de Boisset, Paris de Meyzieu, Gouttard, le Duc de la Valliere, &c. &c. des circonstances particulières ont déterminé le possesseur à se défaire de son Cabinet, qui réunit au plus beau choix des Editions & des Exemplaires, les reliures les plus magnifiques & les mieux soignées. La plus grande partie des Livres ont été reliés par M. de Rome le jeune, & par les plus habiles relieurs de Londres. On trouvera dans les différentes classes de Livres qui composent ce Cabinet, des articles très précieux; mais la partie des Sciences & Arts, & sur-tout celle de l'Histoire Naturelle, sont les mieux suivies. Tous les Livres sont réputés complets; il sera libre aux acquéreurs de les faire collationner pendant le courant de la vente : mais, lorsqu'ils seront sortis, on ne les reprendra plus.



TABLE

DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

E CRITURE SAINTE. Textes & Versions de l'Ecriture Sainte. Polyglottes , ou Editions de la Bible en plusieurs Langues ,	page 1
Versions grecques ,	<i>ibid.</i>
Versions latines ,	2
Versions espagnoles & angloises ,	<i>ibid.</i>
Histoires & Figures de la Bible ,	3
Livres apocryphes de l'Ecriture Sainte ,	<i>ibid.</i>
Philologie sacrée ,	4
Traités critiques des choses mentionnées en la Sainte Ecriture ,	<i>ibid.</i>
Liturgies ,	<i>ibid.</i>
Conciles ,	5
Saints Peres ,	6
Théologiens ,	<i>ibid.</i>
Théologie hétérodoxe ,	7

JURISPRUDENCE.

DROIT Canonique. Droit Ecclésiastique de France ,	8
Droit Ecclésiastique des Réguliers ,	9
Droit Civil ,	<i>ibid.</i>
Droit de la Nature & des Gens ,	<i>ibid.</i>
Droit François ,	10
Droit étranger ,	<i>ibid.</i>

TABLE

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE. Philosophes anciens ,	10
éthique ou Morale ,	12
Traité de Philosophie morale , des vertus , des vices & des passions ,	12
Economie ,	13
Politique ,	<i>ibid.</i>
Traité sur le commerce , les monnoies & les finances ,	14
Métaphysique ,	15
Traité de l'ame & de ses facultés ,	<i>ibid.</i>
Traité des Esprits & de leurs opérations , & premièrement de la cabale , de la magie , &c.	16
Physique ,	<i>ibid.</i>
Introductions , cours & traités généraux de physique ,	<i>ibid.</i>
Traité de l'Univers créé , du Ciel , des astres , &c.	17
Traité sur l'homme , ses facultés , sa vie , sa mort ; de l'ame sensitive , des sens , des animaux , & de leurs facultés ,	<i>ibid.</i>
Mélanges de Physique ,	18
Histoire Naturelle ,	21
Histoire Naturelle générale & particulière ,	<i>ibid.</i>
Histoire Naturelle des éléments ,	23
Histoire Naturelle des métaux ,	25
Histoire Naturelle des minéraux ,	30
Histoire Naturelle des fossiles & des pétrifications ,	33
Histoire Naturelle des pierres précieuses ,	37
Histoire Naturelle des eaux , bains & eaux minérales ,	39
Agriculture ,	41
Traité d'Agriculture & des choses rustiques , & du jardinage ,	<i>ibid.</i>

DES DIVISIONS. vij

Botanique , ,	42
Introduction à la Botanique ,	<i>ibid</i>
Histoire générale des plantes , des arbres , des fleurs , &c.	53
Histoire particulière des plantes , des arbres , &c.	57
Histoire Naturelle particulière des plantes , des arbres , &c. de différents pays ,	66
Histoire des champignons & des mousses ,	72
Collection de plantes des jardins publics & particuliers ,	74
Histoire Naturelle des animaux. Histoire Naturelle gé- nérale des animaux ,	77
Histoire Naturelle des animaux de différents pays ,	80
Histoire Naturelle particulière des quadrupèdes ,	<i>ibid</i>
Histoire Naturelle générale des oiseaux ,	83
Histoire Naturelle particulière des oiseaux ,	83
Histoire Naturelle des oiseaux de différents pays ,	86
Histoire Naturelle des animaux amphibies ,	87
Histoire Naturelle générale des poissons ,	88
Histoire Naturelle particulière des poissons ,	89
Histoire Naturelle des poissons de différents pays ,	90
Histoire Naturelle des coquilles ,	91
Histoire Naturelle des corps qui tiennent de l'animal & de la plante ,	95
Histoire Naturelle des insectes de mer & de rivière ,	<i>ibid</i>
Histoire Naturelle des serpents , &c.	96
Histoire Naturelle générale des insectes ,	97
Histoire Naturelle particulière des insectes ,	98
Histoire Naturelle des insectes de différents pays ,	100
Histoire Naturelle particulière de différents pays ,	103
Histoire des monstres , prodiges , &c.	110
Mélanges d'Histoire naturelle ,	112
Cabinets ou collections de curiosités de la nature & de l'art ,	

Médecine ,	110
Introductions , Cours , Dictionnaires , &c. de Médecine ,	<i>ibid.</i>
Médecins anciens & modernes ,	<i>ibid.</i>
Traité de Physiologie , ou des différents tempéraments ,	
• facultés , usages , &c. du corps humain ,	121
Traité diététiques & hygiastiques , du régime de vie , des	
• aliments , de l'art de la cuisine , &c.	<i>ibid.</i>
Traité de Pathologie , ou des maladies ou affections du corps	
• humain , de leurs causes , signes , &c. comme aussi des	
• remèdes qui leur sont propres , &c.	123
Médecine vétérinaire ,	127
Anatomie ,	128
Chymie ,	129
Introductions , Cours & Traité généraux de Chymie ,	<i>ibid.</i>
Mélanges de Chymie ,	130
Alchymie ,	132
Mathématiques ,	133
Astronomie ,	135
Astrologie ,	136
Optique & Perspective ,	137
Hydraulique , ou la science pour l'élévation des eaux ,	<i>ibid.</i>
Mécanique , ou la science des Machines ,	138
Musique ,	<i>ibid.</i>
Arts ,	139
Dictionnaires & Traité généraux des arts libéraux & mé-	
• caniques ,	<i>ibid.</i>
Art typographique , ou la science de l'Imprimerie ,	140
Art du Dessin , de la Peinture , de la Sculpture , & de la	
Gravure ,	<i>ibid.</i>
Architecture ,	141

DES DIVISIONS. ix

Art militaire ,	144
Traité des machines & instruments de guerre , de l'artillerie , &c.	146
Art pyrotechnique, ou du feu, de la fonderie , de la verrerie , &c.	<i>ibid.</i>
Art gymnastique , où il est traité du maniement des chevaux , de la chasse , de la pêche , &c.	147
Traité des jeux d'exercice , du saut , de la danse , &c.	150
Traité de quelques Arts mécaniques appelés Métiers ,	<i>ibid.</i>

BELLES-LETTRES.

Introduction à l'étude des Belles-Lettres ,	151
Dictionnaires des Langues orientales ,	<i>ibid.</i>
Dictionnaires de la Langue grecque ,	<i>ibid.</i>
Dictionnaires de la Langue latine ,	152
Grammaires & Dictionnaires de la Langue françoise ,	<i>ibid.</i>
Dictionnaires des Langues italienne , espagnole & portugaise ,	153
Rhétorique ,	<i>ibid.</i>
Traité généraux de Rhétorique , ou de l'art oratoire ,	<i>ibid.</i>
Orateurs anciens , grecs & latins ,	154
Poétique. Introduction à la Poésie ,	156
Poètes Grecs. Collections & Extraits des Poètes grecs ,	<i>ibid.</i>
Ouvrages des Poètes grecs ,	157
Poètes tragiques grecs ,	159
Poètes latins anciens. Collections des Poètes latins anciens ,	<i>ibid.</i>
Ouvrages des Poètes latins anciens ,	160

T A B L E

Poëtes dramatiques latins anciens ,	164
Poëtes latins modernes ,	165
Poëtes françois ,	166
Poëtes dramatiques françois ,	168
Poëtes italiens ,	169
Poëtes espagnols , &c.	171
Mythologie , &c.	172
Poëtic profaïque. Facéties , Plaisanteries , &c.	173
Contes & Nouvelles ,	<i>ibid.</i>
Romans ,	175
Philologie ,	178
Critiques anciens & modernes ,	<i>ibid.</i>
Dissertations critiques , allégoriques , enjoutées , &c.	179
Emblèmes ,	<i>ibid.</i>
Polygraphes ,	180
Dialogues ,	185
Epistolaires ,	<i>ibid.</i>

H I S T O I R E.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire ,	187
Géographie ,	188
Géographes anciens & modernes ,	<i>ibid.</i>
Atlas & Cartes géographiques ,	189
Dictionnaires géographiques ,	190
Voyages ,	<i>ibid.</i>
Traité de l'utilité des Voyages , &c.	<i>ibid.</i>
Collections de Voyages & de Relations ,	<i>ibid.</i>
Voyages autour du monde ,	197
Voyages faits dans plusieurs parties du monde ,	199

DES DIVISIONS. xj

Voyages particuliers de l'Europe ,	201
Voyages en Asie ,	202
Voyages en Afrique ,	203
Voyages en Amérique ,	206
Voyages imaginaires ,	208
Chronologie ,	209
Histoire universelle ,	<i>ibid.</i>
Histoire Ecclésiastique ,	210
Histoire des Papes ,	<i>ibid.</i>
Histoire monastique ,	211
Histoire Sainte. Vies des Saints ,	<i>ibid.</i>
Histoire générale des Religions , Sectes & Hérésies ,	<i>ibid.</i>
Histoire profane des Monarchies anciennes ,	212
Histoire des Juifs ,	<i>ibid.</i>
Histoire grecque ,	<i>ibid.</i>
Histoire romaine ,	214
Histoire moderne ,	215
Histoire d'Italie ,	<i>ibid.</i>
Histoire de France ,	219
Préliminaires de l'Histoire de France ,	<i>ibid.</i>
Histoire générale de France ,	220
Histoire générale de France sous des rois particuliers ,	221
Histoire des villes & provinces de France ,	222
Mélanges de l'Histoire de France ,	<i>ibid.</i>
Histoire d'Allemagne , &c.	223
Histoire des Pays-Bas ,	<i>ibid.</i>
Histoire d'Espagne ,	225
Histoire de Portugal ,	<i>ibid.</i>
Histoire d'Angleterre , d'Ecosse & d'Irlande ,	226
Histoire des Pays Septentrionaux , la Suède , &c.	229

TABLE DES DIVISIONS.

Histoire Orientale,	232
Histoire de l'Asie,	<i>ibid.</i>
Histoire de l'Afrique,	235
Histoire de l'Amérique,	237
Histoire héraldique,	241
Antiquités,	242
Rites & usages des anciens, où il est traité des choses saintes, civiles, &c.	<i>ibid.</i>
Histoire lapidaire, Inscriptions & marbres antiques,	243
Histoire métallique ou des médailles,	244
Traité sur les monnoies, poids & mesures,	246
Divers Monumens d'antiquités,	247
Pierres gravées,	249
Mélanges d'antiquités,	<i>ibid.</i>
Histoire littéraire,	250
Histoire des Académies,	<i>ibid.</i>
Bibliographie, ou Histoire & Description des Livres,	253
Vies des Hommes illustres, Grecs & Romains,	255
Vies des Hommes illustres modernes,	256
Vies des Hommes sçavans,	257
Vies des Hommes illustres dans les Arts,	<i>ibid.</i>
Extraits historiques,	258

Fin de la Table.



CATALOGUE DE LIVRES RARES

THÉOLOGIE.

*Écriture Sainte. Textes & Versions de l'Écriture
Sainte. Polyglottes, ou éditions de la Bible
en plusieurs Langues.*

manuscript 1. **B**IBLIA Sacra polyglotta; complectentia
textus originales, studio Br. Walton. *Londini;*
Roycroft, 1657. 8 vol. in fol. v. b. l. r. 290.

Versions Grecques.

160 2. Sacra Scriptura veteris novaeque omnia, ex re- 150.
Scm censione Andreæ Asulani. *Venetis, in edibus*
Aldi & Andreae soceri, 1518. in fol. m. r. l. r.

Première Edition & superbe Exemplaire.

Manuscript 3. Vetus Testamentum juxta septuaginta ex auto- 399.
ritate Sixti V. Pont. Max. editum, græcè. *Rome;*
Zanetti, 1586. in fol. Ch. Mag. m. r. l. r.

Superbe Exemplaire d'un Livre très rare en grand papier.

A

T H É O L O G I E

Nous avons donné dans le Catalogue de M. Goussard, n° 3, la description de cet Exemplaire, qui a été acheté à cette vente 199 liv. 19 s.

- 2^m. 17. 4 Novum Testamentum, græcè. *Parisiis, e Typ. Regia*, 1642. in fol. m. cit. dent.

Versions Latines.

22. 2. 3 Biblia Sacra latina versionis vulgatæ. *Venetis; operâ & impensis Nicolai Jenson Gallici; anno 1476. in fol. goth. m. r.*
 64. 1. 6 Biblia Sacra latina. *In oppido Nurembergensi; per Ant. Coburger, 1478. in fol. goth. mar. cit.* Superbe Exemplaire.
 12. 10. 7 Biblia Sacra vulgatæ editionis, tribus tomis distincta. (Jussu Sixti V, Pontificis maximi edita.) *Roma, ex Typographia Apostolica Vaticana, 1590. in fol. Ch. Mag. m. r.*

Superbe Exemplaire d'un Livre de la plus grande rareté. Il porte sur la couverture les armes de Sixte V.

Versions Espagnoles & Angloise.

240. 8 Biblia en lengua Española, traducida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excellentes letrados. *En Ferrara, 1553. in fol. m. r.*
 41. 9 La Biblia, que es los sacros libros del Vieio y Nuevo Testamento, trasladada en Español por (Cassiodoro Reyna.) 1569. in 4. v. m.

Cette Bible qui est rare est connue sous le nom de Bible de l'Ours.

25. 19. 10 La Biblia, que es los sacros libros del Vieio y

T H É O L O G I E.

Nuevo Testamento, trasladada en Español por Cassiodoro Reyna, revista por Cypriano de Valera. *En Amsterdam, Lorenzo Jacobi, 1602. in fol. v. f.*

11 El Nuevo Testamento, traducido de Griego en lengua Castellana por Francisco de Enzinas. *En Amberes, Estevan Mierdmanno, 1543. in 8. m. r.* 59-19

12 The Holy Bible, containing the old Testament and the new, translated out of the original tongues. *Cambridge, Printed by John Baskerville, 1763. in fol. Ch. Mag. v. m.* 102 - 11

Cette édition est une des plus belles qui aient été faites par ce célèbre Imprimeur.

Histoires & Figures de la Bible.

13 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament; (par David Martin) enrichie de plus de 400 figures en taille douce. *Amsterdam, P. Mortier, 1700. 2 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.* 300 . 1

Superbe Exemplaire & premieres épreuves avant les clous.

14 *Nei* Physica Sacra Joannis Jac. Scheuchzeri, cum figuris Jo. And. Pfeffel. *Augsburg, Magnor, 1731. 8 tom. vel. 5 vol. in fol. m. r.* Première édition en Allemand. 492-

Les figures de cette édition sont des premieres épreuves & de la plus grande beauté.

Livres apocryphes de l'Ecriture Sainte.

15 Historia Jeschæ Nazareni à Judæis blasphemè corrupta, versione & notis illustrata a Joh. Jac.

A ij

4 THÉOLOGIE

Haldrico. *Lagd. Batav. de F. 3. 12*, 1705. in 8. m. r.

- 15 Evangelium infantie, vel liber apocryphus de infantia Servatoris, arab. & latin. ab Henrico Ska editum & lat. versione illustratum. *Treje ad Rhenum*, 1697. in 12. broc.

PHILOGIE SACRÉE.

Traité critique des choses mentionnées en la Sainte Ecriture.

12. . 17 Hierozoicon, sive tripartitum opus de animalibus SACRÆ SCRIPTURÆ. Auctore Samuele Bocharto. *Londini, Th. Roycroft*, 1663. 2 vol. in fol. 1. b.

Larges.

- 450 - 18 Missale mixtum secundum regulam Beati Ildori dictum Mozarabes. Editum per Alphonsum Ortiz. *To. 31, per Pet. Hagembach*, 1500. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre très-rare.

- 4 (1 - 19 Breviarium secundum usum Romane curie & ritum Fratrum Minorum. (Cum Calendario.) in fol. m. cit à compar. doublé de m. violet avec dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vêlin, du quinzième siècle, écrit en lettres de forme sur deux colonnes. Les rubriques sont en rouge, & les lettres tournées sont peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de cadres ornés d'arabesques & de miniatures peintes avec beaucoup de délicatesse. Il y en a seize de 8 pouces 9 lignes de haut, sur plus de 6 pouces de large, &

T H É O L O G I E.

vingt-cinq petites de 2 pouces en carré. Quelques-unes de ces quarante-une miniatures sont exécutées en camaïeu gris. Ce Manuscrit, un des plus beaux que l'on connoisse, est très-précieux, tant pour la beauté, la blancheur & la finesse du Vélin, que pour sa belle conservation.

Ce Volume a passé du Cabinet de M. Gaignat dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière, à la vente duquel il a été acheté 800 liv. Voyez le Catalogue de M. Gaignat, n° 188, & celui de M. de la Vallière, n° 279.

20 *Præces piæ, cum Calendario. in 12. m. verd.*

33-19

MANUSCRIT sur Vélin, du quinzième siècle, avec vingt-sept miniatures & des bordures peintes en or & en couleurs.

21 *Præces piæ, cum Calendario. in 8. v. f.*

39 - "

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du quinzième siècle, orné de 64 miniatures, & de bordures à chaque page.

22 *Præces piæ, absque Calendario. in 8. m. r. dent. doub. de tabis.*

196

TRÈS-BEAU MANUSCRIT sur Vélin, du XV^e siècle, écrit en ancienne bâtarde, contenant 40 feuillets. Il est enrichi de six superbes miniatures, de la grandeur du volume, de lettres initiales & d'ornemens peints en or & en couleurs.

23 *The book of common Prayers and Administration of the Sacraments and other rites and ceremonies of the Church of England. London, engraven and printed by John Baskett. 1717. in 4. m. r. L. r.*

181 - "

Ce Livre, qui est entièrement gravé, est orné de très-jolies figures.

Conciles.

24 *Conciliorum Collectio Regia Maxima, edita à Jo. Harduino. Parisiis, e Typ. Regia, 1715. 12 vol. in fol. Gr. Pap. v. m.*

155 - "

Saints Peres.

- 114-1 25 Philonis Judæi opera, gr. & lat. ed. Thoma Mangey. Lond. 1742. 2 vol. in fol. Gr. Patr. broc. en carton.
- 26 M. Minucii Felicis Octavius cum notis var. ex recensione Jac. Gronovii. Lugd. Batav. Boussetin, 1739. in 8. Vell.
- 27 Lactantii Firmiani opera, accedit Nephrothomon. Venetiis, Joannes de Colonia & Joannes Merken de Gherzogen, 1478. in fol. m. r. d. r.
- 21-1 28 Sancti Augustini de civitate Dei Libri XXII. Venetiis, Nic. Jenson, 1475. in fol. goth. m. r.

SCHEISS EXEMPLARE.

- 23-1 29 D. Aurelii Augustini Hippon. Episcopi Libri XIII Confessionum, emendati operi & studio H. Sommailii. Lugdani, apud Dan. Ezev. 1675. in 12. m. cit. i. r.
- 90-1 30 Sancti Gregorii, Episcopi Turorentis, opera omnia, nec non Fredegarii Scholastici epitome & chronicum. Cum notis & observationibus Theodoricæ Ruinart. Lut. Paris. Fr. Muguet, 1699. in fol. v. m.

THEOLOGIENS.

- 21-10 31 Dissertatio Theologica de sanctificatione seminis Maris Virginis, in actu conceptionis Christi sine redemptionis pretio, a Samuele Schroeero. Lipsia, Jo. Frid. Braunius, 1709. in 4. m. verd.
- 1280-1 32 Ars moriendi: opus, si structuram spectes, nullius momenti; sed quod ab eo Typographia, Ars nobilissima, exordium sumpserit, multi pretii. *lib. de*

T H É O L O G I E.

- **Laurentius Joann. Costerus, civis Harlemensis,**
excudebat, ut aiunt, circa annum reparatae salu-
tis humanæ, cio cccc xl. in 4. m. r. dent. doub.
de tab. dans une boîte de m. r.

Ce Livre est de la plus belle conservation; nous en avons
donné la description dans la première partie du Catalogue
des Livres rares de M. le Duc de la Vallière, n° 591. Il a été
acheté 1610 liv. à cette vente.

- 33 **Ars Moriendi.** in 4. goth. fig. m. r. dent. doub. 138
de tab. dans une boîte de m. r.

Nous avons donné, dans la première partie du Catalogue
des Livres rares de M. le Duc de la Vallière, n° 592, la des-
cription de ce volume, qui a été acheté 240 liv. à cette vente.

- 34 **De Pice & Sulfure Inferni,** a Georg. Stephano
Stiebero. *Altdorfii Noricorum*, 1708. in 4.

- 35 **Sermons du Pere Louis Bourdaloue,** (publiés 120
par le Pere Franç. Bretonneau.) *Paris, Rigaud,*
1707. 16 vol. in 8. v. f. 1.

- 36 **Théologie des Insectes, ou Démonstration des**
perfections de Dieu dans tout ce qui concerne
les Insectes; trad. de l'Allemand de Lesser, par
P. Lyonnet. *La Haye, Swart*, 1742. 2 vol.
in 8. fig. v. m. 11.

Théologie Hétérodoxe.

- 37 **De Trinitatis erroribus Libri septem,** per Mi- 150
chaelem Servetum, aliàs Reves, ab Aragonia His-
panum, 1531. — **Dialogorum de Trinitate Libri**
duo. De justitia regni Christi capitula quatuor,
per eundem Servetum, 1532. in 8. m. r.

Edition originale d'un Livre très-rare.

38. **De Miraculis quæ Pythagoræ,** Apollonio 9. 12.
A iv

T H É O L O G I E

TIVANENI, Francisco Affuio, Dominici. In
Ignacio Loricæ monacho, Linellus. Antiquæ
Pauisicæ Hiivera. *Edinburg.*, *Pe. Fca.*,
1777. in 8. v. 6.

- 12 . 33 Des Tractats. Le premier est de Papæ & de in
Antiquitatibus, collegiis de illo et de nomine. Le se-
gundo est de la Messe. Par Cyprianus de Valen.

Et Cæ. de Antiquitatibus, 1777. in 8. v. 2.

- 12 12 40 Des Tractats. Le premier est de Papæ. Le se-
gundo est de la Messe. Item, un sommaire de
les saints Misagrus, etc. Par Cyprianus de Va-
len. *Et de Cæ. de Antiquitatibus*, 1777. in 8. v. 2.

- 18 - 1. 42 Réverence de la Messe Catholique, par
les docteurs de Monastère. in 4. v. 2.

Avec un grand nombre de figures latines et fran-
çaises. par les docteurs de Monastère.

- 18 - 2. 43 Mission, etc. par le Révérend Père, etc.
etc. *Systeme de Grammaire Latine*, etc.
Boulogne, 1777. in 8. v. 2.

J U R I S P R U D E N C E

Droit Coutumier. Droit Ecclésiastique et France.

- 18 - 3. 44 *CASTITUTIO REGIS FRANCORUM*, etc.
etc. *Systeme de Grammaire Latine*, etc.
Boulogne, 1777. in 8. v. 2.

- 18 - 4. 45 *PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CLERGÉ*
de France, tenue en l'année 1644. Paris,
etc., 1644. in 8. v. 2.

Ce volume est un des plus beaux de la Collection des Pro-
ces-verbaux.

JURISPRUDENCE.

9

Droit Ecclésiastique des Réguliers.

- 45 Teatro Jesuitico , Apologetico Discurso , con
saludables y seguras doctrinas, necesarias à los
Principes y Señores de la Tierra. Escribiale el
Dr. Francisco de la Piedad. *En Coimbra, G. Cen-
drat, 1654, in 4. M. viol. dent. doub. de tab.*
Très-Rare.

D R O I T C I V I L.

Droit de la Nature & des Gens , &c.

- 46 Hugonis Grotii de jure Belli ac Pacis Libri tres, cum notis var. ex recensione Joan. Barbeyrac. *Amsteladami, Westein, 1720. in 8. Vêlin.* 1-9-19.
- 47 Le Droit des Gens ; ou Principes de la Loi naturelle , par M. de Vattel. *Londres, 1758. 2 v. in 4. m. r.* 9-11.
- 48 Principes de la Législation universelle. *Amst. M. M. Rey, 1776. 2 vol. in 8. v. m.* 9-12.
- 49 Dei Delitti e delle Pene (per il Marchese Beccaria.) nuova edizione, corretta ed accresciuta. *Parigi, nella Stamperia di Fr. Ambr. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini, 1780. in 8. m. r.* 180-11.
- Violant.*
- 50 Dei Delitti e delle Pene (per il Marchese Beccaria.) *Parigi, nella Stamperia di Fr. Amb. Didot l'aîné, 1781. in 4. Ch. Mag. m. r.* 78-10

On a imprimé à la fin de cette édition, qui est très-belle, ce qui suit : Di questa edizione in 4. ne sono state stampate quattordici copie solamente; ed è la prima che è stata divisa in sei parti, e subdivisa per materie, secondo l'ordine approvato dall'Autore stesso.

Droit François.

12. . 51 *Traité de la Cour des Monnoies , & de l'étendue de sa Jurisdiction ; par Germain Constans. Paris, Séb. Cramoisy , 1658. in fol. grand pap. v. b.*

Droit Etranger.

- 2/1 - . 52 *Estatutos de Universidade de Coimbra ; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha. Em Coimbra , Th. Carvalho , 1654. in fol. m. r.*

M. DEBURE le jeune , en annonçant ce Livre dans sa Bibliographie instructive , n° 1239 , dit : Ce Volume , qui renferme les privileges de la célèbre Université de Coimbra , est très-rare , même dans le pays où il a été imprimé. Il n'est presque pas possible d'en trouver des Exemplaires.

- 56 - . 53 *Recopilacion de Leyes de los Reynos de las Indias. En Madrid , And. Ortega , 1774. 4 vol. in fol. br.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie. Philosophes anciens.

- 3 - 10 54 *PERIARCHON , id est de principiis utriusque philosophiæ , Symphoriano Campesio auctore. Lugduni , Melch. & Gasp. Trechsel , 1533. in 8. m. cit.*
- 106 - 1 55 *Omnia Platonis opera , græcè. Venetiis , in ædibus Aldi , 1513. 2 vol. in fol. m. r.*
Première Edition.

- Neu* 56 Platonis opera quæ extant omnia, ex nova 220.
Joan. Serrani interpretatione, perperuis ejus-
dem notis illustrata; Henr. Stephani de quorum-
dam locorum interpretatione judicium, & mul-
torum contextus Græci emendatio. *Excudebat*
Henr. Stephanus, 1578. 3 vol. in fol. m. r. l. r.

Superbe
SUPERBE EXEMPLAIRE.

- Stein* 57 Aristotelis philosophi opera omnia, græcè ; 255.
ex recensione Aldi Manucii, & aliorum. *Im-*
pressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Ro-
mani. Calendis Novembris. 1495. 6 vol. in fol.
m. r. l. r.

Première Édition, & superbe Exemplaire.

- 58 Petri Victorii Commentarii in libros Aristote- *nouveau*
lis, de optimo statu civitatis. *Florentia, 1576.*
in fol. mout. r.

- 59 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum. Pro- 36-
clus in Platonicum Alcibiadem de anima, &c.
ex recensione Mars. Ficini. *Venetiis, in ædibus*
Aldi, 1497. in fol. v. f.

Première Edition.

- 60 L. Annæi Senecæ opera cum notis varior. 48-
Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1672.
3 vol. in 8. Vêlin.

- 61 Les Œuvres de Sénèque, le Philosophe, tra- 24-
duites en François par feu M. la Grange. *Paris,*
les freres de Bure, 1778. 7 vol. in 12. v. m.

- 62 Morale de Sénèque, extraite de ses Œuvres, 10-
par M. N. *Paris, Didot l'aîné, 1782. 3 vol.*
in 12. br.

12 SCIENCES ET ARTS.

Ethique ou Morale.

- 4-10 63 Epicteti enchiridium, gr. & lat. cum notis var.
Lugd. Batav. Gazstreck, 1670. in 8. v.
- 9-1. 64 Epicteti enchiridium, unâ cum Cebeſis The-
bani tabula gr. & lat. cum notis varior. ex
recensione Abrahami Berkelii. Delphis Ba av.
de Jager, 1683. in 8 Vél.
- 8-12. 65 Manuel d'Epictete, traduit par M. Dacier.
Paris, de l'Imprim. d: Didot, 1775. in 18. m. r.
- 15-2. 66 Les Caracteres de Théophraste, avec les caracte-
res ou les mœurs de ce ſiecle, par de la Bruyere,
avec les notes de Coſte. Amsterdam, Chan-
guion, 1743. 2 vol. in 12. v. f.
- 24-4. 67 Collection des Moralistes anciens, dédiée au
Roi. Paris, Didot l'aîné, 1782. 8 vol. in 18.
pap. fin. br.

Sçavoir :

Manuel d'Epictete, trad. par M. N. Paris, 1782. — Penſées
morales de Confucius, trad. par M. Léveſque. Paris, 1782.
— Penſées morales de divers Auteurs Chinois, tra. par le
même. Paris, 1782. — Morale de Sénèque, extraite de ſes
Œuvres, par M. N. Paris, 1782, 3 vol. — Caracteres de
Théophraste, &c. traduits par M. Léveſque. Paris, 1782.
— Penſées morales d'Iſocrate, extraites de ſes Œuvres, par
M. l'abbé Auger. Paris, 1782.

- 14-5. 68 Dionyſii Catonis Diſticha de moribus, cum
notis var. ex recensione Ott. Arntzenii. Amſtela-
dami, ex Officina Schouteniana, 1754. in 8. Vél.

Traité de Philoſophie morale, des vertus, des vices & des paſſions.

6. 16. 69 Principes de la Philoſophie morale, ou Eſſai
de M. S. ſur le mérite & la vertu. Amsterdam,
Z. Chatelain, 1745. in 8. fig. m. r.

SCIENCES ET ARTS. 13

- 70 Les Passions de l'Ame, par René Descartes. 4-4.
Amsterdam, Louis Elzevier, 1650. in 12. m. r.
 71 De la Sagesse, trois Livres par Pierre Char- 23-19.
 ron. *Leide, chez Jean Elzevier. in 12. v. b.*

Edition la plus belle & la plus estimée.

- 72 Essais sur la nécessité & sur les moyens de plaire. 86-19.
 (par Moncrif.) *Paris, Prault, 1738. in 12,*
m. viol.

Imprimé sur Vélin.

Economie.

- 73 Système complet d'Education publique, phy- 4-12-
 sique & morale, par M. Betzky, trad. par M.
 Clerc. *Neuchâtel, Société Typographique, 1777.*
2 vol. in 8. br.

Politique.

- 74 Discursos varios politicos, por Manoel Severin 15-
 de Faria. *En Evora, Man. Carvalho, 1624.*
in 4. m. viol. doub. de tab.
 75 The History and Transactions of the English 6-
 Nation, and others politicals tractates. *London,*
1689. in fol. v. b.
 76 Institutes political and military, written ori- 41-
 ginally in the Mogol language, by the Great
 Timour, improperly called Tamerlane; first
 translated into Persian, by Abu Taulib Al-
 husseim; and into English, by Major Davy.
 Published by Joseph White, persice & latine:
Oxford, at the Clarendon press, 1783. in 4
br. en cart.
 77 Vindiciæ contra Tyrannos; sive, de principis 14-19

14 SCIENCES ET ARTS.

in populum, populi in principem legitima
potestate, Steph. Junio Bruto auctore. (Hab.
Langues. Édimbourg, 1579. in 8. m. r.

*Traité sur le Commerce, les Monnoies
& les Finances.*

24. 1678 An Historical and Chronological deduction
of the origin of commerce, from the earliest
accounts to the present time. (by A. Anderson.)
London, A. Miller, 1764. 2 vol. in fol. v. m.
- 6 - 79 Theorie & Pratique du Commerce & de la
Marine, trad. de l'Espagnol, de Don Geronymo
de Utrera. Paris, v. Epiette, 1753, in 4. v. m.
- 50 - 80 An Historical account of the British Trade over
the Caspian sea; with a Journal of travels
from London through Russia into Persia, by
Jonas Hanway. London, Dodley, 1753. 3 vol.
in 4. 6s. v. m.
- 2 - 81 Sur la Legislation & le Commerce des Grains,
(par M. Necker. Paris, Piffet, 1775. in 8.
17cc.
- 2 - 10 82 Refutation de l'Ouvrage qui a pour titre,
Dialogues sur le Commerce des Bleds. Lond.
1777. in 8. v. m.
- 8 - 10 83 Essai sur le rapport des poids étrangers, avec
le marc de France, par M. Tillet. Paris, de
l'Imprimerie Royale, 1756. in 4. 4s. m.
- 12 - 84 Essai sur les Monnoies, ou Reflexions sur le
rapport entre l'argent & les denrées; (par M.
Dupre de S. Maur.) Paris, Coignard, 1746.
in 4. m. r.
- 9 - 85 L'alitronfo di M. Gasparo Scaruffi, per fare
ragione & concordanza d'oro e d'argento;

SCIENCES ET ARTS. 15

che servira in universale; tanto per provvedere a gli infiniti abusi del tofare, & gustare monete, &c. *In Reggio, Herc. Bartoli, 1582. in fol. m. bl.*

- 86 *Traité des Monnoies, de leurs circonstances & dépendances, par J. Boizard. Paris, 1714. 2 vol. in 12. v. b.* 7-15.
- 87 *Prix des Monnoies de France. Paris, Giffart, 1736. in 4. v. m.* 2 - "
- 88 *El ajustamiento i proporcion de las Monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion; por Alonzo Carranza. En Madrid, Fr. Martinez, 1629, in fol. m. r.* 20 - "
- 89 *Escrutinio de Maravedises, y Monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes; por D. Ped. de Cautas Benitez. En Madrid, Marin, 1763, in 4. bas.* 16 - "
- 90 *A Table of English gold coins, from the eighteenth year of king Edward III.; by Martin Folkes. London, printed for the Society of antiquaries, 1736, in 4. v. b.* Nouvelle
- 91 *Recherches & considérations sur les Finances de France, depuis 1595 — 1721. (Par M. de Forbonnais.) Basle, les freres Cramer, 1758. 2 vol. in 4. v. m.* 12 - "
- 92 *De l'Administration des Finances de la France; par M. Necker. 1784. 3 vol. in 8. gr. pap. br.* 24 - "

MÉTAPHYSIQUE.

Traité de l'Âme & de ses facultés.

- 93 *Essai analytique sur les facultés de l'Âme; par Charles Bonnet. Copentaghe, les freres Philibert, 1760, in 4. m. r. pap. d'Holl.* 32 - "

16 SCIENCES ET ARTS.

- 3 - " 94 Essai de Psychologie , ou Considérations sur les opérations de l'Âme. *Londres*, 1755. in 12. v. m.

Traité des Esprits & de leurs opérations , & premièrement de la Cabale , de la Magie , &c.

- 99 - 17. 95 A true & faithful relation of what passed for many years between D. John Dee and some spirits ; with a Preface by Meric Casaubon. *London*, D. Maxwell, 1659. in fol. m. bl. dent.

Ouvrage très-rare & fort singulier.

- 3 - " 96 H. Cornelii Agrippæ opera. *Lugduni*, per Beringos fratres. 2 vol. in 8. v. b.

- 80 - " 97 La Philosophie occulte de Henr. Corn. Agrippa, trad. du latin. *La Haye*, R. Chr. Alberts, 1727. 2 vol. in 8. Gr. Pap. fig. m. r.

- antique 98 Repertio Disputationis de Lamiis seu Strigibus, Auth. Thoma Erasto. *Basilea*, apud Pet. Pernam. 1578. in 8.

PHYSIQUE.

Introductions , Cours & Traités généraux de Physique.

- 28 - " 99. Eléments de Physique démontrés mathématiquement , & confirmés par des Expériences ; trad. du latin de Guil. Jac. s'Gravelande , par Elie de Joncourt. *Leide*, Langerac, 1746. 2 vol. in 4. fig. v. m.

- 6 - " 100 Dictionnaire de Physique portatif. *Avignon*, veuve Girard, 1769. in-8. fig. v. f.

SCIENCES ET ARTS. 17

- 101 Tableau annuel des progrès de la Physique, de l'Histoire naturelle & des Arts, par M. Du-
bois. *Paris, Costard, 1772. in 8. v. m.* 2 - 11.

Traité de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, &c.

- 102 Essai Philosophique sur le mécanisme de
l'Univers, par J. P. Lanfac. *Paris, Jombers, 1770. in 12. v. m.* 6 - 2.
- 103 Telliamed, ou Entretiens d'un Philosophe
Indien avec un Missionnaire sur la diminution
de la mer, la formation de la terre, &c. mis
en ordre sur les Mémoires de M. de Maillet,
par M. Guer. *Amsterdam, l'Honoré, 1748. 2 tom. en 1 vol. in 8. v. éc.*
- 104 Mémoires sur la structure intérieure de la
terre, par Elie Bertrand. *Zuric, Heidgger, 1760. in 8. mar. r.* 3 - 5.
- 105 Recueil de divers traités sur l'Histoire natu-
relle de la terre & des fossiles, par M. E. Ber-
trand. *Avignon, Chambeau, 1766. in 4. v. m.* 4 - "
- 106 Lettres physiques & morales sur l'Histoire de
la terre & de l'homme, par J. A. de Luc, Ci-
toyen de Geneve. *La Haye, 1779. 6 vol. in 8. gr. pap. d'Holl. v. b.* 4 5 - "

Traité sur l'Homme, ses facultés, sa vie, sa mort ; de l'ame sensitive, des sens, des animaux & de leurs facultés.

- 107 La Palingénésie philosophique, ou idées sur
l'état passé & sur l'état futur des êtres vivans,
par Charl. Bonnet. *Geneve, Philibert, 1770. 2 vol. in 8. v. m.* 7 - 16

SCIENCES ET ARTS. - 19

- 116 *Dissertatio physica de Echo*, exhibet Elias Nibling. *Aboæ*, J. Merckell, 1754. in 4. v. m. 3 - 10
- 117 *L'Art d'Observer*, par Jean Senebier. *Geneve*, Philibert, 1775. 2 tom. en 1 vol. in-8. v. m. 3 - 16
- 118 *Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento. In Firenze*, Gius. Cocchini, 1666. in fol. fig. m. r. 9 - "
- 119 *Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento. In Firenze*, Giov. P. Cecchi, 1691. in fol. fig. m. verd. 8 - 19
- 120 *La Statique des Végétaux, & l'Analyse de l'air: expériences nouvelles*, par M. Hales, traduites de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, de Bure, 1735. in 4. fig. v. m. 12 - "
- 121 *Petri Van Musschenbroek dissertatio physica experimentalis de Magnete. Vienne Austria*, Trattner, 1754. in 4. v. m. 5 - 1.
- 122 *Expériences physiques & chymiques sur plusieurs matieres relatives au Commerce & aux Arts*, trad. de l'Anglois de Lewis par M. de Puyfieux. *Paris*, Desaint, 1768. 3 vol. in 12. v. m. 3 - 19.
- 123 *Nouvelles Recréations physiques & mathématiques*, par M. Guyot. *Paris*, Gueffier, 1769. 4 vol. in 8. fig. v. m. 19 - 1.
- 124 *Récréations physiques, économiques & chymiques*, de M. Model, trad. de l'Allemand par M. Parmentier. *Paris*, Monory, 1774. 2 vol. in 8. v. m. 5 - 5
- 125 *Le spectacle du Feu élémentaire, ou Cours d'Electricité expérimentale*, par Ch. Rabiqueau. *Paris*, Jombert, 1753. in 8. fig. br. 1 - 10
- 126 *Opere di Francesco Redi. In Venezia*, Eriz, 1712. 3 vol. in 4. fig. v. m. 29 - 19

SCIENCES ET ARTS.

- 116-10" 127 Découvertes les plus nouvelles dans le Regne Végétal, ou Observations microscopiques sur les parties de la génération des plantes renfermées dans leurs fleurs, & sur les insectes qui s'y trouvent : le tout décrit & peint exactement d'après nature, par Guil. Fréd. Baron de Gleichen ; trad. de l'Allemand par Jean Fréd. Isenflamm. (Nuremberg,) v^e de Chrest. de Lauenoy, 1770. in fol. m. r. fig. color.
- 9-2. 128 Insectes grossis au microscope. Vidit, delineavit, sculpsit, Fa. G. **. 1733. in 4. v. m.
- 71-19. 129 Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux, contenant cinquante Estampes dessinées d'après nature & enluminées, avec leurs explications, par Mart. Frobené Ledermuller. Nuremberg, Ad Wolsfg. Winterschmidt, 1764. 3 vol. in 4. br. en cart. = Traité physique & microscopique de l'Asbeste, l'Amiante, le Lin de pierre ou de terre, &c. par le même. Nuremberg, Winterschmidt, 1775. in 4. en feuilles.
8. 12. 130 Nouvelles Recherches sur les découvertes microscopiques, & la génération des corps organisés, trad. de Spalanzani, par M. Regley. Paris, Lacombe, 1769. 2 vol. in 8. v. m.
- 8 - . 131 Opuscules de Physique, animale & végétale, par M. l'abbé Spalanzani, trad. de l'Italien par Jean Senebier. Geneve, Chirol, 1777. 2 vol. in 8. fig. v. f.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire Naturelle générale & particuliere.

132 DE Historia Naturali veterum Libellus. 4 - 11
Auctore J. Beckmanno. *Petropoli, Dietrich*,
1766. in 8. v. f.

133 Caii Plinii Secundi Historiæ Naturalis Li- 3000 -
bri XXXVII. *Venetiis, Joannes de Spira*,
1469. in fol. m. viol. dent. doublé de tabis.

Premiere Edition & superbe Exemplaire, dont les lettres
initiales sont peintes en or & en couleurs.

134 C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Li- 13 - 11
bri XXXVII. *Lugduni, Frellonius*, 1563.
in fol. v. b.

135 C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Li- 21 -
bri XXXVII. *Lugduni Bat. ex Officina Elze-
viriana*, 1635. 3 vol. in 12. m. r.

136 C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis Li- 172 -
bri XXXVII, quos interpretatione & notis
illustravit Joan. Harduinus in usum Delphini.
Parisiis, Ant. Urb. Coustelier, 1723. 3 vol.
in fol. Ch. Mag. v. f.

137 Historia Naturale di C. Plinio Secondo, tra- 88. 10.
docta di Lingua Latina in Fiorentina per
Christophoro Landino. *Opus Nicolai Jansonis
Gallici impressum anno salutis, 1476, Venetiis.*
in fol. m. cit.

Premiere Édition.

138 Della Naturale Historia di C. Plinio Secondo, 23 -
B iij

22 SCIENCES ET ARTS.

tradotta in lingua Fiorentina per Christ. Landino. *Opus Magistri Philippi Veneti Impressum anno Salutis. M CCCCLXXXI. Venetiis. in fol. Goth. m. cit.*

18 - . 139 Histoire Naturelle de l'or & de l'argent , extraite de Pline , Livre 33 ; trad. par Dav. Durand. *Londres, G. Bowyer, 1729. in fol. Gr. Pap. v. b.*

18 - 140 Histoire de la Peinture ancienne , extraite de Pline , (trad. par David Durand.) *Londres, Guill. Bowyer, 1725. in fol. Gr. Pap. v. m.*

17 - 141 Liber de proprietatibus rerum Fratris Bartholomæi (de Glanville) Anglici. 1482. *in fol. Goth. m. r.*

Le dernier feuillet est Manuscrit.

36 - 142 Libro de proprietatibus rerum (por Bartholomeo de Glanvilla Anglico) , trasladado de Latin en Romance por Padre Fray Vicente de Burgos. *En Toledo, Gaspard de Avila, 1529. in fol. Goth. m. r.*

10 - 143 Dell' Historia Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. *In Napoli, Cost. Vitale, 1559. in fol. fig. v. b.*

675 144 Histoire Naturelle générale & particuliere , avec la description du Cabinet du Roi ; (par MM. de Buffon & d'Aubenton.) *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749. 24 vol. in 4. fig. m. r. il y a des vignettes.*

Première Edition.

50 - 145 A general Natural History : or new and accurate descriptions of the Animals, Vegetables, and Minerals, of the different parts of the

SCIENCES ET ARTS. 23.

World. by John Hill. *London*, T. Osborne ,
1751. in fol. cuir de Russie.

Figures coloriées.

- 146 Caroli & Linné systema naturæ, per regna 38. 19.
tria naturæ. *Vindobona*, de Trattner, 1767.
4 vol. in 8. br. en cart.
- 147 Le Spectacle de la Nature, (par M. Pluche.) 25. 1
Paris, les freres Etienne, 1754. 9 vol. in 12.
fig. v. m.
- 148 Contemplation de la Nature, par C. Bonnet. 7. 16.
Amsterdam, Rey, 1769. 2 vol. in 8. v. m.
- 149 Cours d'Histoire Naturelle, ou Tableau de 14. 19
la Nature. *Paris*, Lacombe, 1770. 7 vol. in 12.
v. m.
- 150 Dictionnaire raisonné universel d'Histoire - 6 - .
Naturelle, par M. Valmont de Bomare. *Paris*,
Brunet, 1775. 6 vol. in 4. v. m.
- 151 Dictionnaire d'Histoire Naturelle, par M. 8. 12.
l'abbé Favart d'Herbigny. *Paris*, *Bleuet*, 1775.
3 vol. in 8. v. m.

Histoire Naturelle des Eléments.

- 152 Recherches sur les modifications de l'Atmosphere 42. 4.
, contenant l'Histoire critique du Baro-
metre & du Thermometre, par J. A. de Luc.
Geneve, 1772. 2 vol in 4. fig. v. éc.
- 153 Fr. Baconi de Verulamio Historia Naturalis
& experimentalis de ventis. *Amstelodami*, ex
Officina Elzeviriana, 1662. in 12. v. b. } 7. 10
- 154 Réflexions sur la cause générale des Vents,
par M. d'Alembert. *Berlin*, *Haude*, 1747. in 4.
v. m. }

24 SCIENCES ET ARTS.

- 5 - 14 155 Description des Glacieres, Glaciers & amas
de glaces du Duché de Savoie, par M. T. Bour-
rit. *Geneve, de Bonnant, 1773. in 8. fig. v. m.*
- 15 - 14 156 Histoire Naturelle des Glacieres de Suisse,
trad. de Grouner par M. de Keralio. *Paris, Panckoucke, 1770. in 4. fig. v. m.*
- 1 - 1 157 Traité physique & historique de l'Aurore
boréale, par M. de Mairan. *Paris, de l'im-
primerie Royale, 1754. in 4. v. m.*
- 2 - 8 158 Andreæ Grandorgæi de natura ignis, lucis
& colorum, dissertatio. *Cadomi, Yvon, 1664.
in 4. rel. en cart.*
- 16 - 1 159 El Monte Vesuvio aora la Montaña de Soma,
por el Doctor Don Juan de Quiñones. *En Ma-
drid, Juan Gonzalez, 1632. in 4. v. f.*
- 12 - 14 160 Storia e Fenomeni del Vesuvio esposti dal
P. D. Gio. Maria della Torre. *In Napoli, Rai-
mondi, 1755. in 4. fig. rel. en cart.*
- 8 - 2 161 Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto
nel mese di maggio dell'anno 1737; Scritta per
l'Accademia delle Scienze. *In Napoli, Vocola,
1740. in 8º. fig. v. m.*
- 565 - 1 162 Observations sur les Volcans des deux Si-
ciles, par le Chevalier Hamilton; auxquelles,
pour donner une idée plus précise de chaque
observation, on a ajouté une Carte nouvelle &
très-exacte, avec 54 Planches enluminées d'a-
près les desseins faits & coloriés sur la Nature
même, sous l'inspection de l'Auteur, par l'Edi-
teur le sieur Pierre Fabris. En Anglois & en
François. *Naples, 1776. 2 vol. in fol. br. en
carton.*
- 40 - 1 163 Recherches sur les Volcans éteints du Viva-
rais & du Velay, avec les Volcans brûlants, &c.

SCIENCES ET ARTS. 25

par M. Faujas de Saint-Fond. *Grenoble*, *Jos. Cuchet*, 1778. in fol. fig. rel. en cart. dos de mar. rouge.

164 Georgii Agricolæ de ortu & causis subterraneorum Libri V, &c. *Basilea*, *Froben*, 1546. in fol. m. r. 18

165 Le Tremble-Terre, où sont contenus ses causes, signes, effets & remedes, par Louis du Thoum. *Bordeaux*, *Vernoy*, 1616. in 8. v. m. 4-4

166 Nuova Relazione d'un horribile e spaventoso terremoto occorso nella città di Catanzaro, anno 1629. In *Firenze*, *Nesli*, 1629. in 4. v. m. 2-6

167 Cl. Dausquii terra & aqua seu terræ fluitantes. *Tornaci Nerviorum*, *Quinqué*, 1633. in 4. v. m.

Histoire Naturelle des Métaux.

168 Ad Jacobi Auberti de ortu & causis metallorum contra Chimicos explicationem Jos. Quercetani brevis responsio. *Lugduni*, *Lertatus*, 1575. in 8. v. m. 2-5

169 Metallorum ac metallicorum naturæ operum elucidatio. Auct. Ludovico de comitibus Maceratenfi. *Colonia Agrippine*, *Busaus*, 1665. in 12. v. b.

170 Oratio de generatione metallorum à terræ motu. Auct. Mich. Lomonosow. *Petropoli*, *Typis Acad. Scientiarum*, 1757. in 4. v. m. 2-11

171 Paradoxe, que les métaux ont vie, par G. Granger. *Paris*, *Soly*, 1640. in 8. v. m. 2-11

172 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux et des minéraux, 14-

26 SCIENCES ET ARTS.

&c. par (M. Dezallier d'Argenville.) *Paris, de Bure l'aîné, 1755. in 4. fig. v. m.*

8. 1. 173 Elementa Metallurgiz, speciatim chemicæ, conscripta à Jo. Got. Wallerio. *Holmiæ, Asker-gren, 1768. in 8. fig. v. f.*
15. 1. 174 De antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis, Blasii Caryophili opusculum. *Vienna, Jo. Trattner, 1757. in 4. m. cit.*
27. 19. 175 Diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla pratica di esse. Composta per Vannuccio Biringoecio. *In Vinegia, Comin da Trino, 1559. in 4. fig. v. m.*
28. 3. 176 Georgii Agricolæ de re metallica libri xii. Ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab Auctore recognitus. *Basilæa, Froben, 1561. in fol. fig. m. r.*
26. —. 177 De re Metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda fuerte de minerales, de como se deven buscas ensayar y beneficiar, &c. compuesto por Bern. Perez de Vargas. *En Madrid, Pierres Cofin, 1569. in 8. m. viol.*
14. 19. 178 De Metallicis libri tres, And. Cæsalpino Auctore. *Romæ, Zannetti, 1596. — De Mineralibus Tractatus Joannis Guidii. Venetiis, Ballionus, 1625. in 4. v. m.*
12. —. 179 De Metallicis libri tres, Andrea Cæsalpino Auctore. *Noribergæ, Contr. Agricola, 1602. in 4. m. cit.*
30. —. 180 Michaelis Mercati metallotheca, opus posthumum, e tenebris in lucem eductum operâ Jo. Mariæ Lancisii. Accessit appendix cum xix. recens inventis iconibus. *Romæ, Jo. Mar. Salyioni, 1719. in fol. Ch. Mag. m. r.*

SCIENCES ET ARTS. 27

- 181 Introduction à l'exploitation des Mines , tant théorique que pratique , par Christ. Traug. Délius. en Allemand. *Vienne , Trattner , 1773. in 4. fig. br.* 10. 19.
- 182 Le Mercure Indien , ou le Trésor des Indes, dans lequel est traité de l'or , de l'argent , de leur formation , de leur origine , &c. par Pierre de Rosnel. *Paris , chez l'Auteur , 1668. in 4. v. b.* 3. 14.
- 183 Fodinae Regales , or the History , Laws and places of the chief mines and mineral works in England , Wales , &c. by John Pettus. *London , Basset , 1670. in fol. v. b.* 6 - 11.
- 184 Mémoire sur la maniere dont on extrait en Corse le fer de la mine d'Elbe , par M. Tronson du Coudrai. *Paris , Ruault , 1775. in 8. fig. v. m.* 1 - 19.
- 185 Véritable Déclaration de la découverte des Mines & Minieres de France , par le moyen desquelles le Roi & ses Sujets se peuvent passer de tous les Pays étrangers , par dame Martine de Bertereau. 1632. *in 4. parch.* 2 - 11.
- 186 La Restitution de Pluton , des Mines & Minieres de France , &c. par Martine de Bertereau. *Paris , du Mesnil , 1640. in 8. v. m.* 4 - 4
- 187 Le Moyen de devenir riche , & la maniere véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs trésors , par Bernard Palissy. *Paris , Rob. Fouet , 1636. in 8. m. r.* 12. 19.
- 188 Mémoire concernant les Mines de France , avec un Tarif qui démontre les opérations qu'il faudroit faire pour tirer de ces Mines l'or & l'argent qu'en tiroient les Romains , lorsqu'ils 7 - 11.

28 SCIENCES ET ARTS.

étoient maîtres des Gaules. *Paris*, 1728. in 4. rel. en cart.

11. 19. 189 Projet d'ouverture & d'exploitation de Mines & Mines d'or & d'autres métaux, aux environs du Cersé du Gardon, &c. par l'abbé de Gua de Malves. *Paris*, Dessaigne junior, 1764. in 8. v. m.
- 190 Jo. Ern. Brauns amœnitates subterraneæ, de metalli-fodinarum Harcicarum origine, progressu & præstantia. 1726. in 4. v. m.
- 191 Fr. Ern. Bruckmanni thesaurus subterraneus Ducatus Brunsvigii. Germanicè. *Brunsvigia*, Meisner, 1728. in 4. fig. v. m.
- 6 - 192 Jo. Georg. Liebknecht, Hassiz subterraneæ specimen. *Francofurti ad Manum*, Kesslerus, 1759. in 4. fig. v. f.
- 2 - 193 Jo. Pauli Reinhardi de vera metalli-fodinarum circa montem Piniferum origine, oratio. *Erlange*, sumptibus Waltherianis, 1770. in 4. v. f.
- 6 - 194 Acta Historico - Chronologico - Mechanica circa metallurgiam in Hercynia superiori. Germanicè. Auct. Hen. Calvar. *Brunsvigia*, 1763. in fol. fig. br.
- 39 - 195 De las antiguas Minas de España. Auctor Don Alonso Carillo. *En Cordoua*, Salvador de Cea, 1624. in 4. m. viol.
- 3 . 3 . 196 La Platine, l'or blanc, ou le huitieme métal. *Paris*, le Breton, 1758. in 12 m. r.
- 11 - 197 Eléments de Docimastique, ou l'Art des Essais, trad. du lat. de Cramer. *Paris*, Briasson, 1755. 4 vol. in 12. fig. v. m.
- 8 . 19. 198 Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro, y plata por

SCIENCES ET ARTS. 29

acogne. Compuesto por Alvaro Alonso Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1640. in 4. v. f.*

Edition originale.

199 Quilatador de la Plata, oro, y piedras, compuesto por Joan Arphe de Villafañe. *En Valladolid, Alf. y Diego Fernandez de Cordoua, 1572. in 4. v. f.* 5. 19.

200 Quilatador de la Plata, oro, y piedras, conforme a las leyes reales. hecho por Joan de Arphe Villafañe. *En Madrid, G. Drony, 1598. in 8. m. r.* 24 - 1.

201 Olai Borrichii docimaſtice metallica clare & compendiario tradita. *Haffnia, D. Paullus, 1677. — Ejuſdem de ſomno et ſomniferis maxime papavereis diſſertatio. Haffnia, 1681. in 4. m. cit.* 8 - 15.

202 The Laws of art and nature, in knowing; judging; aſſaying, &c. the bodies of confin'd metals. By John Petrus. *London, Bateman, 1686. in fol. fig. v. f.* 12 - ..

203 Deſcription de toutes les eſpeces de métaux & de minéraux, avec la maniere de les éprouver au petit feu, ſelon leur nature et propriété, par Laz. Erſtern. *En Allemand. Francfort, Tampachs, 1629. in fol. fig. v. m.* 4 - ..

204 Promptuario, y guia de artifices plateros, en que ſe dan reglas para ligar, religar, abonar y reducir quales quiera cantidad de oro y plata a la ley, y quilate de ſu Mageſtad. Eſcrito por Joſ. Tramullas y Ferrera. *En Madrid, los herederos de Francisco del Hierro, 1734. in 4. m. r.* 20 - 19

30 SCIENCES ET ARTS.

Histoire Naturelle des Minéraux.

- 205 *Elementa Mineralogiz systematicè disposita*
a Frid. Augusto Cartheuser. *Francofurti ad*
Viadrum, Gaebler, 1755. in 12. v. f.
- 206 *Eléments de Minéralogie docimastique*, par
M. Sage. *Paris*, de Lormel, 1772. in 8. br.
- 207 *Eléments de Minéralogie docimastique*, par
M. Sage. *Paris*, de l'Imprimerie Royale, 1777.
2 vol. in 8. br.
- 208 *Introduction à l'Etude des Corps naturels*,
tirés du regne minéral, par M. Bucquet. *Paris*,
Herissant, 1771. 2 vol. in 12. v. m.
- 209 *Emanuelis Konig Regnum minerale*, gene-
rale & speciale. *Basileæ*, Em. Konig, 1703.
in 4. m. r.
- 210 *Minéralogie*, ou Description générale des
substances du Regne minéral, par J. Golt. Wal-
lerius, (trad. par M. le Baron d'Holbac.) *Paris*,
Durand, 1753. 2 vol. in 8. v. m.
- 211 *Nouveau Système de Minéralogie*, par M.
Monnet. *Boaillon*, Société Typographique,
1779. in 11. v. m.
- 212 *Les anciens Minéralogistes du Royaume de*
France, avec des notes, par M. Gobet. *Paris*,
Ruault, 1779. 2 vol. in 8. v. m.
- 213 *Joannis Guidii de Mineralibus tractatus.*
Francofurti, Emmelius, 1627. in 4. v. m.
- 214 *Emanuelis Swedenborgii opera philosophica*
& mineralia. *Dresda*, Frid. Hekelius, 1734.
3 vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. r.
- 215 *Description méthodique d'une collection de*
minéraux, par M. de Romé Delisle. *Paris*,
Didot jeune, 1773. in 8. Gr. Pap. v. m.

SCIENCES ET ARTS. 31

- 216 Journal d'un voyage, qui contient différentes observations minéralogiques particulièrement sur les agates & le basalte, par M. Collini. *Manheim, Schwan, 1776. in 12. v. f.* 6. 12.
- 217 Mineralogia Cornubiensis, a treatise on minerals, mines, and mining, by Will. Pryce. *London, Printed for the Author, 1778. in fol. fig. v. m.* 43. 14.
- 218 Traité des Tourbes combustibles, par Charles Patin. *Paris, du Bray, 1663. in 4. v. m.* 2. 2.
- 219 Connoissance des veines de Houille ou Charbon de terre, & leur exploitation dans la mine qui les contient, par M. Genneté. *Nancy, Leclerc, 1774. in 8. fig. br.* 10. "
- 220 Instructions sur l'usage de la Houille, plus connue sous le nom de Charbon de terre, pour faire du feu. *Lyon, Regnault, 1775. in 8. fig. v. m.* 3. "
- 221 Terræ Musei Regii Dresdensis, quas digessit, descripsit, illustravit D. Christ. Gott. Ludwig. Accedunt terrarum sigillatarum figuræ. *Lipsia, Jo. Frid. Gleditschius, 1749. in fol. Ch. Mag. m. r.* 29. 13
- 222 Traité de l'Aiman, (par Dalencé.) *Amst. Wetstein, 1687. in 8. fig. m. verd.* 16. 4.
- 223 De Magnete Libri quatuor, Auctore J. Bapt. Scarella. *Brixia, Rizzardi, 1759. 2 vol. in 4. v. m.* 20. "
- 224 Pyritologie, ou Histoire Naturelle de la Pyrite, par J. Fréd. Henckel, (trad. par M. le Baron d'Holbac.) *Paris, Hérissant, 1760. in 4. fig. v. m.* 12. "
- 225 De Hydrargyro tentamen Physico-chemico- 4. 12.

32 SCIENCES ET ARTS.

- medicum, Auctore Christ. Xav. Wabst. *Vindobonæ*, ex Typ. Trattnerianæ, 1754. in 4. v. f.
27. 19 226 Historia Succinorum corpora aliena involventium, Auct. Nathanaele Sendelio. *Lipſiæ*, J. Fr. Gleditschius, 1742. in fol. Ch. Mag. fig. v. m.
2. 10 227 J. G. Stockar de Neuforn, Tractatus Cherni-co-medicus de Succino in genere, nec non ſpeciarim de eo quod nuper in agris Wiſholzenſibus effoſſum eſt. *Lugd. Bat. de Pecker*, 1761. in 8. v. m.
2. 228 I. N. J. ſuccincta Succini Pruſſici Historia & demonſtratio, Auctore Phil. Jac. Hartmann. *Berolini*, Rudiger, 1699. in 4. v. m.
2. 14 229 Ambre Historiam & hominum ſanitatē exhibet Juſtus Fidus Klobius. *Wiſzenbergæ*, Mevius, 1656. in 4. fig. v. f.
4. 230 Deſcription de la piece d'Ambre gris que la Chambre d'Amſterdam a reçue des Indes Orientales, peſant 182 livres, avec un petit Traité de ſon origine & de ſa vertu, par Nic. Chevalier. *Amſterdam*, chez l'Auteur, 1700. in 4. fig. v. m.
6. 19 231 Recueil de Mémoires & d'Obſervations ſur la formation & ſur la fabrication du Salpêtre. *Paris*, Lacombe, 1776. in 8. v. m.
9. 232 Mémoire ſur la formation du Salpêtre, & ſur les moyens d'augmenter en France la production de ce ſel, par M. Cornette. *Paris*, Didot jeune, 1779. — L'Art de fabriquer le Salin & la Potaſſe. *Paris*, de l'Imprimerie Royale, 1779. in 8. br.

Histoire

Histoire Naturelle des Fossiles & des Pétrifications.

- 233 Dictionnaire Universel des Fossiles , par E. Bertrand. *A.ignon, Chambeau, 1763. in 8. v. m.* 3 . 12 .
- 234 De omni rerum Fossilium genere , opera Conradi Gesneri. *Tiguri, Jac. Gesnerus, 1565. in 8. v. m.* 1 - 10 .
- 235 Jo. Bapt. du Hamel de Meteoris & Fossilibus Libri duo. *Parisiis, Lamy, 1660. in 4. v. b.* 1 - 10
- 236 Fossilium metalla & res metallicas concurrentium glebæ suis coloribus expressæ , quas descripsit & digessit D. Cas. Christ. Schmiedel. *Norimbergæ, 1753. in 4. m. r.* 3 8 - "
- 237 Trattato del legno Fossile minerale nuovamente scoperto di Franc. Stelluti. *In Roma, Vitale Mascardi, 1637. in fol. v. m.* 5 - "
- 238 Oryctographiæ Pedemontanæ specimen , exhibens corpora Fossilia terræ adventitia. Auct. Car. Allionio. *Parisiis, Bauche, 1757. = Tractatio de Miliarium origine , progressu , natura & curatione. Auctore eodem. Augustæ Taurinorum, Avondus, 1758. = Stirpium præcipuarum littoris & agri Nicæensis enumeratio methodica. Auct. eodem. Parisiis, Bauche, 1757. in 8. v. m.* 6 - 19 .
- 239 Enumerationis Fossilium quæ in omnibus Galliæ provinciis reperiuntur, tentamina. Auct. A. J. D. Dargenville. *Parisiis, de Bure, 1751. in 8. br.* 4 - 11
- 240 Mémoires sur des bois de cerfs fossiles , trouvés en creusant un puits dans les environs de Montelimar en Dauphiné. *Grenoble, Cuchet, 1776. in 4. br.* 6 . 10
- Figures coloriées.

34 SCIENCES ET ARTS.

- 241 *Fossilia Hætoniensia collecta, & in museo Britannico deposita a Gustavo Brander. Londini, 1766. in 4. Gr. P.p. fig. v. éc.*
- 242 Jac. a Meile de Echinitis Wagricis epistola: *L. beca, Strackias, 1718. — Barth. Ehrharti de Belemnitis suevicis dissertatio. Augusta Vindelicorum, Merz, 1727. — Historia Naturalis quatuor cæstarum bubularum. Auct. Th. Brodero Bircherod. Hannis, 1723. in 4. fig. vel.*
- 243 *Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Ichonographia. Sive lapidum aliorumque fossilium Britannicorum singulari figura insignium distributio classica. Londini, ex Officina M. C. 1699. in 8. fig. v. b.*
- Cette Edition est rare. On a imprimé à la tête de ce Volume :
- Hujus libri centum & viginti tantum exemplaria impressa sunt, impensis infra scriptorum, &c.*
- 244 *Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Ichonographia. Oxonii, e Typographæo Clarendoniano, 1740. in 8. v. m.*
- 245 *Traité des Pétrifications, (par Bourguet.) Paris, Briasson, 1741. in 4. fig. v. m.*
- 246 *Jo. Gesneri tractatus phylicus de petrificatis. Lugd. Bat. Hæak, 1758. in 8. v. m.*
- 247 *Exercitium academicum de ortu petrificationum. Auct. Jeremia Wallenio. Altor, Merckell, 1754. in 4. v. m.*
- 248 *Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications & d'autres pierres curieuses, destinées, gravées & enluminées d'après les originaux, avec leur description; par George*

SCIENCES ET ARTS. 35

- Wolfgang Knorr. *Nuremberg*, 3 vol. in fol. br. en cart. dos de mar. r.
- 249 Museum diluvianum quod possidet Joh. Jacobus Scheuchzer. *Tiguri*, Bodmerus, 1716. in 8. br. 3 - "
- 250 J. Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum. *Lugd. Bat. Pet. Vander Aa*, 1723. in fol. fig. m. r. 1 8 - "
- 251 Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figuratorum nomenclator, olim a Jo. Jac. Scheuchzero conscriptus. Auctus & illustratus a Jac. Theod. Klein. *Gedani*, Schreiber, 1740. in 4. fig. v. éc. 1 4 - "
- 252 Jo. Jac. Baieri monumenta rerum petrificarum præcipua Oryctographiæ Noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd. Jac. Baiero. *Norimbergæ*, G. Lichtenstegerus, 1757. in fol. fig. v. m. 3 6 - "
- 253 Jac. a Melle de Lapidibus figuratis agri lit-torisque Lubecensis commentatio epistolica. *Lubecæ*, Typis Struckianis, 1720. in 4. fig. vélin. 3 - "
- 254 Lithographiæ Wirceburgensis, ducentis lapidum figuratorum, a potiori infecti formium, prodigiosis imaginibus exornatæ specimen primum; publicæ disquisitioni submittit Georg. Lud. Hueber. *Wirceburgi*, Ph. W. Fuggart, 1726. in fol. br. 6 - "
- 255 Jac. Theod. Klein specimen descriptionis petrefactorum Gedanensium, germanicè & latinè. *Nurembergæ*, Seeligman, 1770. in fol. v. éc. 100 - 2

Figures coloriées.

36 SCIENCES ET ARTS

254 M. J. Raski de Giosopetris Lunenburgensi-
des sculpt. *Lipsiæ, Lippertus, 1634 in 4 fig.*
fr. et lat.

255 Commentarius Physicae æque ac Historicae de
Giosopetris Lunenburgensibus, Auth. Jo. Raskio.
Nordenberg, Zieglerus, 1647. in 2. fig. m. r.

256 Description des Zoisites naturellement dé-
couverts, & d'autres quadrupèdes marins, &
des arbrées qui les renferment, de même que
plusieurs autres autres remarquables qui se
trouvent dans le Margraue de Barchin; par J.
Fred. Esper, trad. de l'allemand par Jacq. Fred.
Mendheim. *Nordenberg, chez les livres de G.*
Wolfgang Koenig, 1774 in fol. m. r.

Figures coloriées.

257 La rara speculazione distinguata dal senso,
lettera risponsiva circa i corpi marini, che pe-
trificati si trovano in vari luoghi terrestri, di
Agost. Scilla. *In Napoli, Colacchia, 1670. in 4.*
fig. v. m.

258 De Corporibus marinis lapidescentibus que
et fossa reperiuntur, Authore Aug. Scilla, ad-
diti dissertatione Fabi Columnæ de giosopetris.
Roma, Monaldini, 1750. in 4. fig. m. r.

261 Jo. Dan. Majoris dissertatio epistolica de
canceris & serpentibus petrefactis. *Jena, Feligie-
belius, 1664. in 12. hof.*

262 Traité des pierres qui s'engendrent dans les
terres & dans les animaux, &c. par Nic. Ve-
nette. *Amsterdam, Jansson, 1701. in 12. fig.*
bas.

263 Marmora & adænes aliquos lapides colori-
bus suis exprimi curavit & edidit Adamus Lud.

Wirsing. *Nurembergæ*, 1775. in 4. br. en cart.

264. Jac. Th. Klein *Lucubratiuncula subterranea*: prior de lapidibus macrocosmi propriè talibus; altera, dubia circa plantarum marinarum fabricam vermiculosam. *Petropoli, Typis Academiae scientiarum*, 1758 & 1760. in 4. fig. v. éc.

15 - "

265 F. E. Bruckmanni *Historia Naturalis curiosa lapidis τοῦ ἈΣΒΕΣΤΟΥ*, ejusque præparatorum, Chartæ nempe, Lini, Lintei, &c. *Brunsvigæ*, 1727. = Ejusdem Bruckmanni specimen physicum exhibens *Historiam Naturalem Oolithi. Helmestadii*, 1721. in 4. rel. en cart.

9 - "

Histoire Naturelle des Pierres précieuses.

266 De Gemmis aliquot, iis præsertim quarum divus Joannes Apostolus in sua apocalypsi meminit; Auctore Franc. Rueo. *Liguri*, 1565. in 8. v. m.

5 - 2.

267 And. Baccii de gemmis & lapidibus pretiosis, eorumque viribus & usu tractatus; ex italica lingua latinè redditus a Wolfg. Gabelchovero. *Francofurti, Beckerus*, 1605. in 8. v. m.

12 - "

268 Speculum lapidum Camilli Leonardi. *Parisiis, Sevestre*, 1610. in 8. v. m.

2 - "

269 Jo. de Laet de gemmis & lapidibus libri duo; quibus præmittitur Theophrasti liber de lapidibus græcè & latinè. *Lugd. Bat. Maire*, 1647. in 8. fig. v. b.

2 - "

270 Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierres, où sont amplement décrites leurs naissance, juste prix, moyen de les connoître, &c. par

4 - "

SCIENCES ET ARTS.

Anf. Boece de Boot, enrichi de plusieurs annotations par André Toll. *Lyon, J. An. Huguetan*, 1644. in 8. br.

- 171 Les Merveilles des Indes orientales & occidentales, ou nouveau Traité des pierres précieuses; par Robert de Berquen. *Paris, Lambert, 1669. in 4. v. m.*
- 172 Traité des diamans & des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connoître la juste valeur, & l'on donne la vraie méthode de les tailler; par David Jeffries, trad. de l'Anglois (par M. Chaponin.) *Paris, de Bure, 1753. in 8. v. f.*
- 173 Des Pierres précieuses & des Pierres fines, avec les moyens de les connoître & de les évaluer, par M. L. Dutens. *Paris. Fr. Amb. Didot, 1770. in 8. m. r.*
- 174 Historia Naturalis lapidum pretiosorum omnium, nec non terrarum & lapidum hactenus in usum medicum vocatorum, a Jo. W. Baumgarten. *Frankfurt, Fleischer, 1771. in 8. v. f.*
- 175 Tratado de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas; compuesto por el Sr. D. N. de Velez. *en Madrid, Luis Sanz, 1772. in 8. m. r.*
- 176 Naturae et usus eorum de crystallorum generum, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 177 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 178 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 179 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 180 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 181 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 182 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 183 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 184 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 185 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 186 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 187 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 188 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 189 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 190 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 191 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 192 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 193 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 194 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 195 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 196 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 197 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 198 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 199 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*
- 200 Naturae et usus eorum de crystallis imbutis, a Martio. *in 4. fig. rel. en cart.*

SCIENCES ET ARTS. 39

- 279 Jo. Ant. Scopoli *Crystallographia Hungarica*. 26. 12.
Prage, Wolf. Gerle, 1776. in 4. fig. m. verd.

Histoire Naturelle des Eaux, Bains & Eaux minérales.

- 280 *Histoire Physique de la Mer, Ouvrage enrichi de figures dessinées d'après le naturel; par Louis Ferdinand Comte de Marilli. Amsterd. aux dépens de la Compagnie, 1725. in fol. v. f.* 123. 0

On trouve à la fin de cet Exemplaire une Table des matieres qui y a été ajoutée, & qui n'a jamais été imprimée.

- 281 *Raisonnemens philosophiques touchant la salure, flux & reflux de la mer, & l'origine des sources; par Nic. Papin. Blois, Fr. de la Saugere, 1647. in 12. v. m.* 1-19.

- 282 *Essai sur l'Histoire Economique des Mers occidentales de France, par Tiphaigne. Paris, Bauche, 1760. in 8. v. m.* 2. 1.

- 283 *De Fontium origine tractatus; Auct. Joac. Bursero. Hafnia, Typis Martzianianis, 1639. in 12. vél.* 1-10

- 284 *Méditations sur l'origine des fontaines, l'eau des puits, & autres problèmes qui ont rapport à ce sujet; par M. Kuhn. Bordeaux, Brun, 1741. in 4. br.*

- 285 Jo. Boccaccii de Certaldo de montibus: silvis: fontibus: lacubus: stagnis seu paludibus: et de diversis nominibus maris, opus. *Venetis, 1473. in fol. m. cit.* 21-19

Premiere Edition.

- 286 Gasp. Schotti *Anatomia Physico-Hydrostatica fontium ac fluminum libris vi explicata. Herbi-poli, Schonwetterus, 1663. in 8. fig. vél.* 4. 17.

40. SCIENCES ET ARTS.

2-10. 287 De natura et incremento Nili libri duo ;
Auct. P. Jo. Bapt. Scortia. *Lugduni, Cardon,*
1617. in 8. v. m.

1-19. 288 Dissertation touchant l'origine du Nil et au-
tres Fleuves, trad. du latin de Vossius. *Paris,*
Billaine, 1667. in 4. v. b.

2-... 289 Del Tevere di M. Andrea Bacci libri tre,
ne' quali si tratta della natura, & bontà dell'
acque, & specialmente del Tevere, & dell'
acque antiche di Roma, &c. *In Venetia,* 1576.
in 4. rel. en cart.

9-19. 290 L'Art et Science de trouver les eaux & fon-
taines cachées sous terre, autrement que par
les moyens vulgaires ; par Jacques Besson. *Or-
léans, Trepperel,* 1569. in 4. rel. en cart.

54 - 291 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos,
Latinos et Arabas, tam medicos quam quoscum-
que exterarum artium probatos scriptores, qui
hanc materiam tractaverunt. *Venetis, apud*
Juntas, 1553. in fol. m. r.

51 - 292 De Thermis Andreae Baccii Elpidani, medi-
ci, Libri VII ; opus in quo agitur de universa
operum natura, deque differentiis omnibus,
&c. *Venetis, Vinc. Valgrisius,* 1571. in fol. m. r.

Editio optima. *exprimenda.*

1-16 293 Jo. Guintherii Commentarius de Balneis &
aquis medicatis in tres dialogos distinctus. *Ar-
gentorat., Rihelius,* 1565. in 8. rel. en cart.

1-10 294 De Balneorum naturalium viribus Libri IV ;
Authore Bart. a Clivolo. *Lugduni, Bonhomme,*
1552. in 4. rel. en cart.

6-1. 295 De Thermis aquisque medicatis Europæ præ-
cipuis, opus a Jo. Bodino conscriptum. Acce-

SCIENCES ET ARTS. 41

- dit *Historia fontis Bollenfis. Montisbelgardi, Foiletus, 1600. in 4. v. f.*
- 296 De Thermis Herculanis nuper in Dacia detectis, Paschalis Caryophili dissertatio epistolaris. *Vindobonæ, Jo. Pet. Van Ghelen. 1737. in 4. Ch. Mag. fig. m. cit.* 13-5.
- 297 De usu & præstantia Thermarum Herculanarum quæ nuper in Dacia Trajani detectæ sunt, Pasch. Caryophili dissertatio epistolaris altera. *Antuæ, Alb. Pazzone. 1739. in 4. m. cit.* 6-1.
- 298 Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'académie royale des Sciences; (par le Sr. du Clos.) *De l'imprimerie royale, 1675. in 12. v. b.* 2-4.
- 299 Traité des eaux minérales du Roussillon; (par M. Carrere.) *Perpignan, Reynier. in 8. m. bl.* 2-8.
- 300 Histoire naturelle de la fontaine qui brûle près de Grenoble, avec la recherche de ses causes & principes, & ample Traité des feux souterrains, (par Jean Tardif.) *Tournon, Linocier, 1618. in 12. v. f.* 4-4.
- 301 Martini Lister de fontibus medicatis Angliæ exercitatio nova. *Frankofurti, Grossius, 1684. in 8. m. cit.* 5-6.

AGRICULTURE.

Traité d'agriculture & des choses rustiques & du jardinage.

- 302 Opera agricolantium: Columellæ, Varronis, Catonisque, nec non Palladii, cum exscriptionibus D. Philippi Beroaldi, & commentariis quæ in aliis impressionibus non extant. *Bononiæ,* 80

SCIENCES ET ARTS

- [illegible]

- 313 Délibérations & Mémoires de la Société royale d'Agriculture de la généralité de Rouen. *Rouen, Lallemant, 1763. 2 vol. in 8. fig. v. m.* 8 - 1.
- 314 Manuel d'Agriculture pour le laboureur, pour le propriétaire, & pour le gouvernement; par M. de la Salle de l'Etang. *Paris, Lottin, 1764. in 8. v. m.* 4 - 3.
- 315 L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur; (par M. Alletz.) *Paris, veuve Didot, 1762. 2 vol. in 8. v. m.* 7 - 5.
- 316 Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull; par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin, 1750. 7 vol. in 12. fig. v. m.* 29. 19
- 317 La Réduction Economique, ou l'amélioration des terres par économie. *Paris, J. B. G. Musier fils, 1767. in 12. v. m.* 9 - 5
- 318 Essai sur l'amélioration de l'Agriculture dans les pays montueux, & en particulier dans la Savoie; (par M. le Marquis Costa.) *Chamberry, Gorrin. in 8. fig. v. m.* 9 - 5
- 319 Sylva. Frutetum. Collis. *Parisiis, Franc. Stephanus, 1538. in 8. v. m.* 12 - 3
- 320 Arbustum. Fonticulus. Spinetum. *Parisiis, Fr. Stephanus, 1542. in 8. v. m.* 12 - 3
- 321 Seminarium & plantarium fructiferarum præsertim arborum quæ post hortos conferi solent. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1540. in 8. v. m.* 12 - 3
- 322 Traité des bois, & des différentes manieres de les semer, planter, cultiver, &c. *Paris, Hochereau, 1771. 2 vol. in 12. m. r.* 11 - 5.
- 323 Vinetum, in quo varia vitium, uvarum, vinorum, antiqua, latina, vulgariaque nomina. *Parisiis, Franc. Stephanus, 1537. in 8. v. m.* 8 - 19

44 SCIENCES ET ARTS.

1. 10 324 Trattato della coltivazione delle viti, e del frutto che se ne puo cavare ; del S. Gioan Vettario Soderini. *In Firenze, Giunti, 1600. in 4, rel. en cart.*
2. 19 325 Discursos del pan y del vino, para que los labradores den la fazon que conviene à la tierra, y el pan nazca dentro de tres dias a tòdo lo largo, &c. por Diego Gutierrez Salinas. *En Alcala, Crespo, 1600. in 4. vel.*
- S. 1. 326 Ampelographia, sive vitis viniferæ ejusque partium consideratio physico - philosophico-historico-medico-chymica, a Phil. Jac. Sachs. *Lipsiæ, Trescherus, 1661. in 8. vél.*
- 327 Traité complet sur la maniere de planter, d'élever & de cultiver la vigne, extrait du Dictionnaire de Miller. *Yverdon, 1768. 2 vol. in 12. v. m.*
2. 1. 328 Mémoire sur la meilleure maniere de faire & de gouverner les vins; par M. l'abbé Rozier. *Paris, Ruault, 1772. in 8. v. m.*
2. 8. 329 Manieres & instructions pour l'établissement des mûriers; & Art de faire la soie en France. *Paris, Jean & Pierre Mettayer, 1603. in 4. fig. v. m.*
1. 4. 330 Instruction du plantage & propriété des mûriers, & du gouvernement des vers à soie; par Benigne le Roy. *Paris, D. le Clerc, 1605. in 4. fig. v. m.*
13. 8 331 Cartilla de la Agricultura de moreras, y arte para la cria de la seda: sus reglas y varias observaciones para il mejor modo de practicarlas; su autor Don Antonio de Elgueta y Vigil. *En Madrid, Dom Gab. Ramirez, 1761. in 4. fig. veau f.*

SCIENCES ET ARTS. 45

332 Traité sur la culture des mûriers blancs, la maniere d'élever les vers à soie, & l'usage qu'on doit faire des cocons; par M. Pomier. *Orléans, Courtes de Villeneuve, 1763. in 8. fig. v. m.* 8-19

333 La cueillette de la soie, pour la nourriture des vers qui la font; par Olivier de Serres. *Paris, Mettayer, 1599. in 8. vél.* 11-16

334 Trattato di Piero Vettori della coltivazione degli ulivi. *In Firenze, Gius. Manni, 1718. in 4. vél.* 2-1.

335 Mémoire & journal d'observations & d'expériences sur les moyens de garantir les olives de la piquure des insectes; par M. Sieuve. *Paris, Lambert, 1769. in 8. fig. v. m.* 3-1.

336 Traité du Chanvre; par M. Marcandier. *Paris, Nyon, 1758. in 12. v. m.* 3-15

337 Tractatus historico-physicus de agricultura Islandorum, auct. Jo. Snorronio. *Haunia, L. H. Lillie, 1757. in 8. v. m.* 6-11.

338 Recueil de figures très bien peintes à la Chine: elles représentent les travaux de l'agriculture. *in 4.* 101

339 De la culture & de la récolte du riz à la Chine. *in fol. reliure Chinoise.* 240.

Cet Ouvrage est composé de 23 figures supérieurement bien peintes à la Chine. Elles représentent les différents travaux qui ont rapport à la culture & à la récolte de ce grain.

On trouve au commencement de ce volume une explication manuscrite des figures.

340 Dissertation sur la cause qui corrompt & noircit les grains de bled dans les épis, & sur les moyens de prévenir ces accidents, par M. Tillet. *Bordeaux, veuve de P. Brun, 1755. in 4, v. m.* 5-1.

46 SCIENCES ET ARTS.

- 6-4. 341 Art de faire éclore & d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes, par M. de Réaumur. *Paris, de l'Imprimerie royale, 1749. 2. vol. in 12. fig. v. m.*
- 74-4. 342 The Gardener's Dictionary; by Ph. Miller. *London, printed for the Author, 1768. in fol. fig. v. m.*
- 2-4. 343 De re Hortensi Libellus. *Parisis, ex Officina Rob. Stephani, 1539. in 8. v. m.*
- 1-11 344 De re Hortensi Libellus. *Trecis, Nic. Paris, 1542. in 8. v. m.*
3. 345 Traité du Jardinage, selon les raisons de la nature & de l'art, par Jacq. Boyceau. *Paris, Vanlochem, 1638. in fol. fig. vel.*
- 10-19 346 Instruction pour les jardins fruitiers & potagers; par de la Quintinye. *Paris, par la Compagnie des libraires, 1730. 2 vol. in 4. bas.*
- 6-19 347 Traité des Jardins, ou le Nouveau de la Quintinye. *Paris, Didot jeune, 1775. 2 vol. in 8. v. m.*
- 11 -7. 348 La Théorie & la Pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés les jardins de plaisance & de propreté; (par M. Dezallier d'Argenville.) *Paris, P. J. Mariette, 1747. in 4, fig. m. r.*
- 3-4. 349 The Jewell house of Art and nature, containing divers rare and profitable inventions, together with sundry new experiments in the art of Husbandry, distillation, &c. by Hugh Platte. *London, Short, 1594. in 4, parch.*
11. 2. 350 The whole art of Husbandry: or, the way of managing and improving of land; by J. Mortimer. *London, Browne, 1761. 2 vol. in 8. v. m.*

- 351 L'Art de former les jardins modernes , ou l'Art des jardins Anglois. *Paris, Jombert, 1771. in 8. fig. v. m.* 8 - .
- 352 Traité des arbres fruitiers , contenant leur figure , leur description , leur culture , &c. par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Sail-
lant, 1768. 2 vol. in 4. fig. v. f.* 84 .
- 353 Hesperides , sive de malorum aureorum cul- 16 - .
tura & usu Libri quatuor Jo. Bapt. Ferrarii.
Roma, Herm. Scheus, 1646. in fol. fig. v. m.
- 354 The Belgick , or Neterlandish Hesperides , 30 - 15
that is the management , ordering , and use
of the limon and orange trees , fitted to the na-
ture and climate of the Netherlands, by S. Com-
melyn , made english by G. V. N. *London, Hal-
ford, 1683. in 8. fig. v. m.*
- Les figures de cet Ouvrage sont de format in-fol. & le discours in 8. est collé sur des feuillets in fol. — Jo. H. Linc-
kii stellarum marinarum tabulæ. *Lipsia, Schefferus, 1733. in fol. fig. v. b.*
- 355 Nurnbergenses Hesperides, sive malorum 16 - 19
aureorum Historia , &c. *Nurimberga, Jo. And.
Endters, 1708. in fol fig. v. br.*
- En Allemand.
- 356 Nurnbergische Hesperides , a Joan. Christo- 30 - 1.
phoro Volkamer. *Nurnberg, 1708 — 1714.
2 vol. in fol. fig. m. c.*
- 357 Traité des melons , où il est parlé de leur 6 - 1.
nature, de leurs vertus & de leur usage; par
Jac. Pons. *Lyon, Ant. Cellier, 1680. in 12. v. f.*
- 358 Istoria e coltura delle Piante , di D. Paolo 11 - 12
Bartholomeo Clarici. *In Venezia, And. Po-
letti, 1726. in 4. v. m.*

48 SCIENCES ET ARTS.

- 16-19 359 Jo. Bapt. Ferrarii de Florum Cultura Libri IV. *Roma, Steph. Paulinus, 1633. in 4. fig. m. r.*
Exemplaire tiré sur papier fort.
- 63-7. 360 Collection précieuse & enluminée des fleurs les plus belles & les plus curieuses qui se cultivent, tant dans les jardins de la Chine que dans ceux d'Europe; dirigée par les soins & sous la conduite de M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe. 2 vol. in fol. rel. en cart. dos de m. r.*
Imprimé sur Vélin.
- 12-14 361 Jardin de fleurs les plus rares & les plus excellentes, divisées selon les quatre saisons de l'an; par Crispian de Pas. *Utrecht, Crispian de Pas, 1614. in 4. ob ong. fig. vélin.*
- 7-13 362 Paradisus terrestris, a Garden of all sorts of pleasant flowers which our English aire will permitt to be noursed up; by John Parkinson. *London, 1629. in fol. fig. v. b.*
- 36-40 363 The Flower Garden display'd, in above four hundred curious representations of the most beautiful flowers, from the designs of M. Furber and others, and coloured to the life. *London, J. Hazard, 1732. in 4. v. f.*
- 2-12 364 Icones Florum, in 4. oblong. rel. en cart.
- 47-13 365 Diverses fleurs dessinées & gravées d'après le naturel, par N. Robert. *Paris, Poilly, in fol. m. r.*
- 29-12 366 Des Jacinthes, de leur anatomie, reproduction & culture. *Amst. 1768. in 4. fig. m. ut.*
- 10-19 367 Recueil de 16 Anémones peintes à gouache sur pap. in fol. v. b.

- 368 Recueil de fleurs peintes à la Chine. *in fol.* 22. 19
en feuilles.
 369 Recueil de fleurs peintes à la Chine. *in fol.* 199 - 19
m. r. dent.

Ce Volume contient cent feuillets sur lesquels on a peint
 Supérieurement des fleurs & des plantes.

BOTANIQUE.

Introduction à la Botanique.

2. 370 D. Augustini Quirini Rivini introductio 130 - "
generalis in rem herbariam. Lipsiæ, sumptibus
Auctoris, 1690. 3 tom. rel. en un vol. in fol.
fig. v. m.
 371 Eléments de Botanique, par Pitton Tour- 160 - "
nefort. Paris, de l'Imprimerie royale, 1694.
3 vol. in 8. fig. m. r. Jean de la Roche
1747, sous le titre de
 6. 372 Josephi Pitton Tournefort institutiones rei 81 - 10
herbariæ, cum corollario. Parisiis, e Typograp.
regia, 1700. 3 tom. rel. en 2 vol. in 4. fig. m. r.
 373 Plantarum Historiæ universalis Oxoniensis 162 - 1.
pars secunda, seu herbarum distributio nova,
per tabulas cognationis & affinitatis ex libro na-
turæ observata & detecta, auct. Rob. Mori-
son. Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1680 & 1715.
— Plantarum umbelliferarum distributio no-
va, per tabulas cognationis & affinitatis ex
libro naturæ observata & detecta, auth. Rob.
Morison. Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1672. 3
tom. rel. en 2 vol. in fol. fig. m. viol. dent. ale/m.
 -10 374 Joannis Raii methodus plantarum emendata 3 - 4
& aucta. Londini, Smith, 1703. in 8. br.
 375 Emanuelis Konig regnum vegetabile. Basilea, 4 - 11
Konig, 1708. in 4. rel. en cart.

50 SCIENCES ET ARTS.

- 4 - 4 376 Pauli Renealmi specimen historiz plantarum
Parisiis, Had. Beys, 1611. in 4. fig. v. m. *manusc.*
- 14 - 1. 377 Caroli a Linné systema plantarum secundum
classes, ordines, genera, species, &c. ex re-
censione Jo. Jac. Reichard. Francofurti, Var-
rentrapp, 1779. 4 vol. in 8. v. m. *manusc. 36.*
12. 378 Caroli v. Linné genera plantarum eorum-
que characteres naturales. Holmia, Salvius,
1764. in 8. br.
- 14 - 1. 379 Caroli a Linné genera plantarum eorum-
que characteres naturales secundum numerum,
figuram omnium partium. Francofurti, Varren-
trapp, 1778. in 8. v. m.
- 14 - 10 380 Caroli Linnæi Philosophia Botanica, in qua
explicantur fundamenta Botanica, &c. Vindo-
bonæ, de Trattner. 1770. in 8. fig. v. m.
- 41 - 19. 381 Collection des Plantes usuelles, curieuses
& étrangères, selon les systêmes de Mrs.
Tournefort & Linnæus, par M. Gautier Da-
gory. Paris, chez l'Auteur, 1767. in fol. vél.
Figures imprimées en couleurs.
- 6 - 1. 382 Familles des Plantes, par M. Adanson. Pa-
ris, Vincent, 1763. 2 vol. in 8. fig. v. m.
- 15 - 19. 383 Caracteres des Plantes dictés par M. Vail-
lant aux Botanophiles, le 6 août 1721, &
mercredis suivans. in 8. v. m.
Manuscrit sur papier.
- 180 - 1. 384 Characteres generum Plantarum quas in
itinere ad insulas maris Australis collegerunt,
descripserunt, annis 1771 — 1775, Joan.
Reinold. Forster & Georg. Forster. Londini,
B. White, 1776. in fol. très-Gr. Pap. fig. m. r.
Les exemplaires tirés sur ce très-Gr. Pap. sont fort rares.

SCIENCES ET ARTS. 51

- 385 Epistola quâ characterem plantarum naturalem nec a radicibus nec ab aliis plantarum partibus minùs essentialibus, pluribus discriminandi capitibus constitutis, peti posse ostendit Jo. H. Burckhard. *Helmeſtadii, ex Offic. Weygaudiana*, 1750. in 8. v. m. 12. 1.

Figures coloriées.

- 386 Gemmæ arborum, dissertatio a Pet. Lofling. *Upsalia*, 1749. in 4. rel. en cart. 7. - 2.

- 387 Prælusio ad publicas herbarum ostensiones habita in horto medico Romanæ sapientiæ anno 1700, a Jo. Bapt. Triumphetti. *Roma, Hercules*, 1700. in 4. fig. vél. 14. - "

- 388 Experimenta & meletemata de plantarum generatione, auct. Jac. Logan. *Lugd. Bat. Haak*, 1739. in 8. fig. v. m. 3. - "

- 389 Sponsalia plantarum, dissertatio a Jo. Gust. Wahlborn. *Stockholmia, L. Salvius*, 1746. in 4. fig. rel. en cart. 6 - 19

- Justei* 390 Illustratio Systematis sexualis Linnæi, per Jo. Miller, anglicè & latinè. *Londini, proſtat venalis apud auctorem*, 1777. in fol. maximo, v. éc. 730 - "

Superbe Ouvrage, dont les figures sont coloriées avec le plus grand soin.

- 391 Icones Plantarum & Analyſes partium æri incisæ atque vivis coloribus insignitæ, adjectis indicibus nominum, figurarum explicationibus & animadverſionibus quas composuit D. Cas. Christ. Schmidel, curante & edente Jo. Christ. Keller. *Norimberga, Christ. de Launoy*, 1762. in fol. br. en cart. 90 - 1.

52 SCIENCES ET ARTS.

- 3 - 2. 392 *Dissertatio de plantarum vegetatione*, per Kenèl. Dygbaum. *Amstelodami*, Jod. Pluymeri, 1669. in 12, v. m.
- 33 - ". 393 *The Anatomy of plants, with an idea of a philosophical history of plants*, by Nehemiah Grew. *London*, W. Rawlins, 1682. in fol. fig. v. f.
- 28 - . 394 *La Physique des Arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes & de l'économie végétale*, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, H. L. Guerin, 1758. 2 tom. rel. en 1 vol. in 4. fig. m. bl.
- 26 - 19. 395 *Julii Pontederæ Anthologia, sive de floris natura libri tres*. *Patavii*, typis Seminarii, 1720. in 4. fig. v. f.
- 8 - 10 396 *Discours sur la structure des fleurs, leurs différences & l'usage de leurs parties*, par Sébastien Vaillant. *Leide*, P. Vander-Aa, 1728. in 4. v. m.
- 10 - ". 397 *Expositio characteristica structuræ florum qui dicuntur compositi, cum fig. ad nat. expressis a Joan. le Francq Van-Berkey*. *Lugd. Batav.* Vander-Eyk, 1760. in 4. gr. pap. br.
- 14 - 19 398 *De natura stirpium libri tres*, Joan. Ruellio autore. *Basilea*, in *Officina Frobeniana*, 1537. in fol. v. f.
- 2 - 3 399 *Macri Floridi de viribus herbarum opusculum*. in 8. fig. goth. v. b.
- 6 - 16. 400 *Vires plantarum, dissertatio academica*, a Frid. Hasselquist. *Upsalia*, 1747. in 4. rel. en cart.
- 19 - . 401 *Casp. Commelin præludia Botanica*. *Lugd. Bat.* Fred. Haring, 1703. in 4. fig. v. m.
- 4 - ". 402 *Phil. Frid. Gmelin otia Botanica*. *Tubinga*, in *Officina Bergeriana*, 1760. in 4. v. m.
- 61 - . 403 *Nic. Jos. Jacquin observationum Botanica-*

rum iconibus ab auctore delineatis illustratarum partes IV. *Vindobona*, ex *Officina Krausiana*, 1764. in fol. fig. v. f.

404 Nova Plantarum genera, examini submittit Carolus Magnus Daffow. *Holmiæ*, 1747. in 4. rel. en cart. 5-18

405 Nova Plantarum genera, dissertatio Botanica a Leon. Jo. Chenon. *Upsalia*, 1751. in 4. relié en cart. 5---

406 Index nominum Plantarum universalis, operâ & studio Christiani Mentzelii. *Berolini*, sumptibus Auctoris, 1682. in fol. v. b. 11-4

407 Jac. Christ. Schaeffers tabulæ Botanicae. Germanicè. *Regensburg*, 1773. in 4. m. r. 21-

Figures coloriées.

408 Bibliotheca Botanica, feu herbariistarum scriptorum promota synodia, Jo. Ant. Bumaldo collectore. *Bononia*, Benatii, 1657. in 24. m. verd. 4-1.

409 Bibliotheca Botanica, a Joan. Franc. Seguierio digesta. *Hagæ Comitum*, Neaulme, 1740. in 4. v. m. 6-1.

410 Caroli Linnæi Bibliotheca Botanica, recensens libros plus mille de plantis huc usque editos. *Amstelodami*, vidua Schouten, 1751. in 8. v. m. 23. 4
Avec une Table des Matieres manuscrite.

Histoire Générale des Plantes, des Arbres, des Fleurs, &c.

411 Theophrasti Eresii de historia Plantarum Libri decem, gr. & lat. notis & commentariis illustravit Jo. Bodæus a Scapel. Accesserunt Jul. Cæs. Scaligeri & Rob. Constantini annotatio. 24-1.

54 SCIENCES ET ARTS.

nes in eisdem libros. *Amstelodami*, H. Laurentius, 1647. in fol. fig. v. f.

- 170 - 1412 Pedaci Dioscoridis Anazarbæi opera, græcè. Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè, cum scholiis græcis. Curâ Aldi Manutii. *Venetis*, 1499. in fol. m. r.

Première Edition.

On doit trouver à la fin de ce Volume une partie de dix feuillets imprimés sur deux colonnes, qui portent la signature A. Ils contiennent des scholies sur l'Alexipharmaque de Nicandre. Nous donnons la notice de ces dix feuillets, parcequ'ils se trouvent après la souscription & qu'ils pourroient manquer sans que l'on pût s'en appercevoir.

- 63 - 413 Pet. Andreæ Matthioli commentarii in sex libros Pedaci Dioscoridis Anazarbæi de medica materia. *Venetis*, ex Officina Valgrifiana, 1565. in fol. fig. v. f. l. r.

Superbe Exemplaire de la plus belle & de la meilleure édition.

- 46 - 414 Hortus sanitatis : de herbis, plantis, animalibus, &c. nec non de urinis. *Moguntia*, Jac. Meydenbach, 1491. in fol. goth. m. r.

Première Édition très-rare, avec des figures coloriées.

- 14 - 2 415 Herbatum vivæ icones, per Oth. Brunfelsium. *Argentorati*, Jo. Schottus, 1532. in fol. v. m.

- 2 - 10. 416 Herbarum imagines vivæ. *Francofurti*, Egenolphus, 1535. in 4. v. f.

- 3 - 11. 417 Le grand Herbiere en françois. *Paris*, Phil. le Noir. in 4. fig. goth. rel. en peau.

- 35 - 19. 418 De historia Stirpium commentarii insignes. Leonharo Fuchsio auctore. *Basilea*, in Officina Isingriniana, 1542. in fol. v. br.

Figures coloriées.

- 419 De historia Stirpium commentarii insignes. Leonharto Fuchsio auctore. *Basilea, in Officina Isingriniana*, 1542. in fol. reliure antiquée. l. r.
Figures coloriées. 54 - 1.
- 420 De historia Stirpium commentarii, Leonh. Fuchsio auctore. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543. in 8. v. m. 6 - 10
- 421 Remberti Dodonæi Stirpium historiae Libri XXX. *Antuerpia, ex Officina Plantiniana*, 1616. in fol. vélin. fig. 16 - "
- 422 Histoire des Plantes, par Rembert Dodoens, trad. en françois par Charles de l'Écluse. *Anvers, Jean Loë*, 1557. in fol. m. r. 25 - 10
- Figures coloriées.
- 423 Botanicon. Plantarum Historiæ cum earumdem ad vivum artificiosè expressis iconibus, tomi duo, per Ad. Lonicerum. *Francofurti, Egenolphus*, 1565. in fol. v. b. 8 - 1.
- 424 Historia sive descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quàm exoticarum, à Leonardo Thurneissero conscripta. *Berlini, Mich. Hentzke*, 1578. in fol. fig. m. r. 17 - "
- 425 De Plantis Libri XVI. Ab Andrea Cæsalpino. *Florentiæ, Marescottus*, 1583. in 4. vélin. 21 - "
- 426 Histoire générale des Plantes, trad. du latin de Jacques Dalechamp, par Jean des Moulins. *Lyon, Borde*, 1653. 2 vol. in fol. fig. v. b. 12 - 1.
- 427 Istoria Botanica di Giacomo Zanoni. *In Bologna, Gios. Longhi*, 1675. in fol. fig. vél. 12 - "
- 428 Jac. Zanonii rariorum Stirpium Historia ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis ex commentariis Auctoris ab ejusdem nepotibus 31 - "

16 SCIENCES ET ARTS.

- ampliata. Opus universum digessit Cajetanus Montius. *Bononia*, *Lalius a Vulpe*, 1742, in fol. v. m.
32. 1) 429 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart. *Paris*, de l'Imprimerie Royale, 1676. in fol. fig. m. r.
- 31 - 2 430 Dendrographias, sive Historia naturalis de arboribus, de fruticibus, &c. Libri X. Jo. Jonstonus recensuit. *Francofurti ad Mœnum*, *Heredes Mat. Meriani*, 1662. in fol. fig. v. f.
- 260 - 431 Historia Plantarum species hætenus editas aliasque insuper multas noviter inventas & descriptas complectens, aut. Jo. Raio. *Londini*, *H. Faithorne*, 1686. 3 vol. in fol. Ch. Mag. v. m.
- Cet ouvrage est très rare en Grand Papier.
- 62 432 Abrahami Muntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum icones, belgicæ. *Leyden*, *P. Vander-Aa*, 1696. in fol. m. r.
- 31 - 433 Phytographia curiosa, per Abrah. Muntingium, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum icones. Collegit & adjecit Franc. Kiggelaer. *Amstelædami*, *R. & Gerh. Westenii*, 1713. in fol. v. m.
- 2 - 434 Matth. de Lobel stirpium illustrationes. *Londini*, *Th. Warren*, 1655. in 4. v. f.
- 3 - 6 435 Stirpium Sciagraphia & icones, ex musæo Dominici Chabræi, *Colonia Allobrogum*, 1666. in fol. fig. v. b.
- 4 - 13 436 Guerneri Rolfincii de vegetabilibus, plantis suffruticibus, fruticibus, &c. in genere, libri duo. *Jena*, *Jo. Bielckius*, 1670. in 4. v. m.
- 7 - 1 437 Caspari Bauhini Pinax theatri Botanici. *Basilæ*, *Jo. Regis*, 1671. in 4. v. m.

SCIENCES ET ARTS. 37

438 Leonardi Plukenetii Opera Botanica. Londini, 130.
sumptibus Authoris, 1691. 6 vol. in fol. fig.
veau b.

439 Mich. Bern. Valentini Historia simplicium 15. 6.
reformata, a D. Conr. Beckero latius restituta.
Accedit India litterata. Francofurti ad Mœ-
num, ex Officina Zunneriana, 1716. in fol. v. m.

440 Phytanroza iconographia, sive conspectus ali- 731 - 1.
quot millium, tam indigenarum, quam exoti-
carum, a Jo. Weinmanno collectarum plan-
tarum, cum explicationibus Jo. Georg. Nic.
Dieterici. (Germanicè & latinè.) Ratisbonæ,
Hieron. Lenzius, 1737. 4 vol. in fol. Ch. Mag.
veau écaille.

Figures coloriées.

441 Jo. Hieron. Knipphofii Botanica in origi- 441 - 1.
nali; seu herbarium vivum, in quo planta-
rum tum indigenarum, tum exoticarum, pecu-
liari quâdam operosâque enchiresi arramento
impressorio ductorum nominibusque suis ad
methodum Linnæi & Ludwigi insignitarum ele-
gantissima ectypa exhibentur; operâ & studio
Jo. Godefr. Trampe. Halæ Magdeburgicæ,
1758. 4 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

442 Thesaurus rei herbariæ hortensisque univer- 2. 19.
salis, exhibens figuras florum, herbarum, &c.
nativis coloribus depictas, germanicè & latinè
Apud Georg. Wolfgangi Knorrii Hæredes, 1770.
3 vol. in fol. m. r.

Histoire particuliere des Plantes, des Arbres, &c.

443 Hortus medicus & philosophicus: in quo 8. 15.
plurimarum stirpium descriptiones continen-

58 SCIENCES ET ARTS.

tur, auctore Joac. Camerario. Item Sylva Hercynia, à Joanne Thallio. *Francofurti ad Moenum*, 1588. in 4. fig. m. r.

444 ΟΥΤΟΒΑΣΑΝΟC, sive plantarum aliquot Historia, Fabio Columna auctore. *Neapoli*, Jo. Jac. Carlinus, 1592. in 4. fig. m. r.

445 Fabii Columnæ Lyncei minùs cognitarum rariorumque nostro cælo orientium stirpium ΕΚΘΡΑΣΙC. Item de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus Libellus. *Romæ*, Jac. Mascardus, 1616. — Ejusdem Fabri Columnæ Purpura. *Romæ*, Jac. Mascardus, 1616. in 4. fig. m. r.

446 Fabii Columnæ Lincei opusculum de Purpura, cum annotationibus Jo. Dan. Majoris. *Kilia*, Joach. Reumannus, 1674. in 4. fig. m. r.

447 Caroli Clusii rariorum plantarum Historia. *Antuerpiæ*, ex Officina Plantiniana, 1601. in fol. fig. m. r. l. reg.

448 Caroli Clusii exoticorum Libri X, quibus animalium, plantarum, &c. historię describuntur: item Pet. Bellonii observationes, eodem Clusio interprete. *Antuerpiæ*, ex Officina Plantiniana, 1605. in fol. fig. m. r.

449 Car. Clusii curæ posteriores, seu plurimarum non ante cognitarum aut descriptarum stirpium, &c. novæ Descriptiones. *In Officina Plantiniana*, 1611. in 4. fig. vél.

450 Ans. Boetii de Boot florum, herbarum ac fructuum selectiorum icones, & vires pleræque hætenus ignotæ, ex bibliotheca Olivarii Vredii. *Brugis Flandrorum*, Kerchovii, 1640. in 4. obl. br.

451 Jacobi Breynii exoticarum aliarumque minùs cognitarum plantarum centuria prima,

cum figuris æneis summo studio elaboratis. *Gedani, sumptibus Auctoris*, 1678. in fol. v. b.

- 452 Jo. Martyn *Historia plantarum rariorum. Londini, Rich. Reily*, 1728. in fol. br. en cart. 12/4 - 4.

Figures coloriées.

- 453 A curious Herbal, containing five hundred cuts of the most useful plants, engraved, &c. by Elisabeth Blackwell. *London, Sam. Harding*, 1737. 2 vol. in fol. v. b. 142.

Figures coloriées.

Le Frontispice du Tome I. manque.

- 454 A curious Herbal, containing five hundred cuts of the most useful plants, engraved, &c. by Elisabeth Blackwell. *London, Jo. Nourse*, 1739. 2 vol. in fol. m. r. 60 - "

- 455 Trois cents dix-neuf plantes gravées par ordre du Roi, par Nicolas Robert, Ab. Bosse, & Louis de Chatillon, d'après le recueil des Miniatures conservées dans le Cabinet des Estampes à la Bibliothèque du Roi. 2 vol. in fol. gr. pap. m. r. 510 - "

- 456 Recueil de plantes coloriées. Elles sont au nombre de 24. in fol. en feuilles. 18 - 12.

- 457 Plantes, Fleurs & Champignons peintes à gouache, sur 61 feuilles de papier de format grand in fol. 41 - "

- 458 Plantes peintes à gouache, par Cl. Aubriet. 1200 - " in fol. m. r.

Ce Recueil, qui est très précieux, contient 30 plantes peintes d'après nature, sur vélin. Chaque feuillet est entouré d'un filet d'or; le nom de chaque plante est écrit en rouge. Outre le mérite de la beauté & de la perfection, les ouvrages de Claude Aubriet, Peintre de Plantes, de Fleurs, &c.

60 SCIENCES ET ARTS.

en miniature & Dessinateur du Jardin du Roi, sont très-rares, parceque la plus grande partie de ses ouvrages ont été faits pour le Roi, & qu'ils sont déposés dans le magnifique Recueil d'Histoire Naturelle peint en miniature, qui est conservé dans le Cabinet des Estampes à la Bibliothèque du Roi. Les Numéros 459, 663 & 875 de ce Catalogue, ont été peints par ce célèbre Artiste. Ils viennent de la Vente des Livres rares de M. le Duc de la Vallière; celui-ci, qui y étoit annoncé au n^o 1544, a été acheté 100 livres.

- 610 - n. 459. Recueil de Plantes dessinées & peintes par Cl. Aubriet & M^{lle}. Magd. Basseporte. in fol. *join*
m. r.

Ce Recueil, qui est aussi précieux que le précédent, contient 106 feuillets de papier, sur plusieurs desquels différentes plantes sont dessinées & lavées, & d'autres sont peintes. Il y en a dix qui portent le nom de M^{lle}. Basseporte. Ce volume, qui étoit annoncé dans le Catalogue des Livres rares, &c. de M. le Duc de la Vallière, n^o. 1545, a été acheté 66⁰ liv. à cette vente.

- 60 - f. 460. Historia Botanica practica, seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio & virtutes, &c. opus J. Bapt. Morandi. Mediolani, Pet. Fr. Malatesta, 1744. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- 76 - f. 461. Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipuè destinatum, ad naturæ similitudinem expressa. Moderante D. Christ. Gottlieb Ludwig. Hala Magdeburgica, J. Got. Trampus, 1760. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- 331 - n. 462. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des Plantes d'usage dans la Médecine, dans les aliments & dans les Arts,

SCIENCES ET ARTS. 61

exécutée & publiée par les fleur & dame Re-
gnault. *Paris*, chez l'Auteur, 1774. 2 vol.
in fol. m. r.

Figures coloriées.

463. Démonstrations élémentaires de Botanique, à l'usage de l'Ecole Vétérinaire. *Lyon*, J. M. Bruyset, 1766. 3 vol. in 8. Gr. Pap. v. m. 40 - "
464. Agrostographia, sive graminum, juncorum, cyperorum, usque affinium Historia, auct. Joanne Scheuchzero. *Tiguri*, sumptibus Bodmerianis, 1719. in 4. fig. v. m. 15 - 5.
465. Jo. Christ. Dan. Schrebers Historia Graminum. *Lipsia*, S. L. Crusius, 1769. in fol. v. éc. en allemand. 65 - "

Figures coloriées.

466. Historia fucorum, auctore Samuel Gottlieb Gmelin. *Petropoli*, ex Typographia Academiae scientiarum, 1768. in 4. fig. v. m. 38 - 10
467. Pet. Laurembergii apparatus plantarius, de plantis bulbosis & de plantis tuberosis. *Francfurti*, Merianus, 1632. in 4. fig. m. cit. 9 - "
468. Plantæ hybridæ, Dissertatio Academica a Jo. Haartman. *Upsalia*, 1751. in 4. fig. rel. en cart. 8 - 10
469. Specimen Botanicum de Geraniis, eruditorum examini subjicit Nic. Laur. Burmannus. *Lugd. Bat. Th. Haak*, 1759. in 4. fig. v. m. 35 - 19
470. Conr. Gefneri, de raris & admirandis herbis, quæ sive quod noctu luceant, sive alias ob causas lunariæ nominantur, commentariolus. *Tiguri*, And. Gesnerus. in 4. fig. v. m. 6 - 19
471. Histoire admirable des plantes & herbes 4 - 4.

62 SCIENCES ET ARTS.

emerveillables & miraculeuses en nature, &c. par Claude Duret. *Paris, Buon, 1605. in 8. fig. vél.*

2 - 10 472. Dissertatio Botanica, quâ plantæ Martino-Burserianæ explicantur, a Rol. Martin. *Upsalia, 1745. in 4. rel. en cart.*

2 - 1 473. Joan. Fabri de Nardo & Epithymo adversus Jos. Scaligerum disputatio. Quâ plantarum istarum vera descriptio continetur. *Roma, G. Facciottus, 1607. in 4. v. m.*

4 - 2 474. Historia absinthii umbelliferi Nicolai Clavenz. *Venetis, E. Denchinus, 1610. in 4. fig. v. m.*

3 - 14 475. Tabacologia : hoc est tabaci, seu Nicotianæ descriptio. Per Jo. Neandrum. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius, 1626. in 4. fig. v. b.*

476. Jo. Chrysostomi Magneni exercitationes de Tabaco. *Ticini Regii, Magrius, 1648. in 4. vél.*

3 - 1 477. De vera antiquorum herba Britannica. Auth. Abrahamo Muntingio. *Amstelodami, H. Sweerts, 1681. in 4. fig. v. m.*

12 - 19 478. Ab. Munting dissertatio historico-medica de vera herba Britannica. Adjuncta est ejusdem aloidarum historia. *Amstelodami, Jo. Wolters, 1698. in 4. fig. v. m.*

5 - 19 479. Aloidarium, sive aloes mucronato folio Americanæ majoris, aliarumque ejus speciei historia. Auctore Ab. Muntingio, 1680. in 4. fig. v. m.

4 - 19 480. Polycresta herba veronica, ad botanices, philosophiæ juxta & medicæ cynosuram elaborata. A Joanne Franco. *Ulmae, Gassenmayerus, 1690. — Ejusdem veronica Theezans. Lipsia, Pfotenhaverus. in 12. v. b.*

481. Traité de l'Adianton, ou Cheveu de Vénus, contenant la description & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette plante, par P. Formi. *Montpellier, P. du Buisson*, 1644. in 8. fig. v. f. 26 - 11.
482. Strychnomania explicans Strychni manici antiquorum, vel solani furiosi recensiorum, historiæ monumentum, &c. Auct. Jo. M. Fabricio. *Augustæ Vindelicorum, Th. Gabelius*, 1677. in 4. fig. m. cit. 9 - 1.
483. Diatribe botanico-medica de Belladonna sive solano furioso, auct. Christ. Conrado Sicelio. *Jena, H. C. Crokerus*, 1724. in 12. v. m. 2 - 19
484. Christ. Fr. Paullini nucis muschatæ curiosa descriptio. *Francofurti, Jo. Christ. Stöffelius*, 1704. 2 vol. in 8. fig. v. m. 4 - 12.
485. Crocologia, seu curiosa Croci regis vegetabilium enucleatio, congesta à Jo. Ferd. Hertodt. *Jena, Trescherus*, 1671. in 8. fig. vél. 2 - 5.
486. Le Safran de la Rochefoucauld. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1568. in 4. v. m. 3 - 19
487. Jo. Philip. Breynii, Historia Naturalis cocci radicum tinctorii, quod Polonicum vulgò audit. cum figuris coloribus nativis pictis. *Gedani, sumptibus auctoris*, 1731. in 4. v. m. 12 - 11.
488. Joh. Ellis de Dionæa muscipula, planta irritabili nuper detecta, epistola. *Erlangen, W. Walthers*, 1771. in 4. v. m. 10 - 19.
- Avec la figure de la plante coloriée.
489. Dissertatio Botanica de Bétula nana, à Laur. Mag. Klase. *Stockholmia*, 1743. in 4. fig. rel. en cart. 3 - 19
490. Dissertatio Botanica de Pelorâ, à Dan. Rudberg. *Upsalia*, 1744. in 4. rel. en cart. 3 - 19.

64 SCIENCES ET ARTS.

- 3-19. 491 Dissertatio Botanica de Anandria, a Erl. Z. Turfen. *Upsalia*, 1745. in 4. fig. rel. en cart.
- 3-19 492 Dissertatio Botanica de Passiflora, à Jo. Gust. Hallman. *Holmia, Laur. Salvius*, 1745. in 4. rel. en cart.
- 3-19 493 Specimen academicum, quo Euphorbia ejusque historia naturalis & medica exhibetur, a Jo. Wiman. *Upsalia, Hojer*, 1752. in 4. rel. en cart.
- 16-1. 494 Silva: or, a Discourse of Forest-Trees, by G. Evelyn. *London, J. Walthoe*, 1729. in fol. v. b.
- 1-11. 495 Tractatus de arboribus coniferis & pice conficienda, Auct. Jo. Contr. actio. *Jena, Bielkhus*, 1679. in 12. fig. v. f. *fructus pice*
- 4-10 496 Traité des arbres résineux conifères, trad. de l'Anglois de Miller par M. le Baron de Tschudi. *Metz, Collignon*, 1768. in 8. v. m.
- 16-5. 497 De varia Quercus historia. Accessit Pilati Montis descriptio, auct. Jo. du Choul. *Lugd. G. Rovillius*, 1555. in 8. fig. m. r.
- 11-19 498 D. Christ. Jac. Trew Cedrorum Libani Historia eorumque character Botanicus cum illo loricis, abietis, pinique comparatus. *Norimbergæ, W. Schwarzkopsius*, 1757. in 4. fig. br.
- 2-9 499 Disputatio Botanico-Medica, quâ ficus ejusque Historia naturalis & medica exhibetur, a Carn. Hegardt. *Upsalia*, 1744. in 4. rel. en cart.
- 2-5 500 Anatomia Sambuci, auct. Martino Blochwitzio. *Leipsiæ, Grosius*, 1631. in 12. vél.
- 10-12. 501 H. Joan. Nepom. Crantz de duabus draconis arboribus Botanicorum, cum figuris æneis partium fructificationis, duorumque novorum generum constitutione. *Vienna, Jo. Paulus Kraus*, 1768. in 4. m. cit.

- 502 Mich. Frid. Lochneri Nerium, sive Rhododaphne veterum & recentiorum, quâ Nerei & Nereidum mythologia, Amyci Laurus, &c. explicantur. *Norimbergæ, Hæredes Jo. Hoffmanni*, 1716. — Ejusdem Lochneri commentatio de Ananasa, sive nuce pinea Indica, vulgò Pinhas. in 4. fig. m. r. 13.
- 503 Icones lignorum exoticorum & nostratium Germanicorum, ex arboribus, arbusculis & fruticibus varii generis collectorum. Germanicè & latinè. *Nurnberg, Seeligman*, 1773. in 4. m. r. 148 - 19.
- Figures coloriées.
- 504 Lignum colubrinum leviter delineatum a Jo. And. Darello. *Upsalia*, 1749. in 4. rel. en cart. 4 - 1.
- 505 Balsami, Opobalsami, &c. cum suo cortice explanatio. Auctore Mar. de l'Obel. *Londini, Hartfield*, 1598. in 4. fig. v. f. 5 - "
- 506 Florilegium amplissimum & selectissimum. Auctore Emanuele Sweertio. *Amstelodami, Jo. Janssonus*, 1620. in fol. m. r. 13.
- 507 Florilegium amplissimum & selectissimum. Auctore Emanuele Sweertio. *Amstelodami, Jo. Janssonus*, 1631. in fol. v. m. 18 - "
- Figures coloriées.
- 508 Florilegium renovatum & auctum. *Frankfurti, Matt. Merianus*, 1641. in fol. fig. v. b. 5 - 5.
- 509 Flora œconomica, dissertatio ab Elia Asperling. *Upsalia*, 1748. in 4. rel. en cart. 3 - 19.

66 SCIENCES ET ARTS

*Histoire Naturelle particuliere des Plantes ,
des Arbres , &c. de différents Pays.*

- 5 - 4 §10 Icones & descriptiones rariorum plantarum
Siciliz , Melitz , Galliz & Italiz. Auctore
Paulo Boccone. *E Theatro Sheldoniano*, 1674.
in 4. fig. v. b.
- 48 - 1. §11 Plantæ per Galliam , Hispaniam & Italiam
observatæ , Iconibus æneis exhibitæ a R. P.
Jac. Barreliero , opus posthumum editum curâ
Ant. de Jussieu. *Parisis , Steph. Ganeau* ,
1714. in fol. Ch. Mag. m. r.
- 72 - . §12 Istoria delle Piante che nascono ne' lidi
intorno a Venezia , opera postuma di Gian-
Girol. Zannichelli. *In Venezia , Ant. Bartoli* ,
1735. in fol. fig. v. f.
- 16 - . §13 Plantæ Veronenses, seu stirpium quæ in agro
Veronensi reperiuntur methodica Synopsis.
Auct. Jo. Fr. Seguietio. *Verona , Typis Semi-
narii* , 1745. 2 vol. in 8. fig. v. m.
- 7 - 6 §14 Plantæ seu Simplicia , quæ in Baldo monte ,
& in via ab Verona ad Baldum reperiuntur ,
a nullo ante sunt observatæ. A Jo. Pone.
Basilea , Laz. Zetznerus , 1608. in 4. fig. m. cit.
- 3 - 11 §15 Histoire des Plantes qui naissent aux envi-
rons de Paris , avec leur usage en Médecine ,
par Pitton Tournefort. *Paris , de l'Imprimerie
Rovale* , 1698. in 12. v. b.
- 60 - . §16 Botanicon Parisiense , ou Dénombrement
par ordre alphabétique des plantes qui se
trouvent aux environs de Paris , par Sébastien
Vaillant ; enrichi de plus de 300 figures , dessi-
nées par Cl. Aubriet. *Leide , J. & Herm. Ver-
beck* , 1727. in fol. Gr. Pap. v. m.

517 Sébast. Vaillant Botanicon Parisiense. *Lugd. Bat.* 1743. in 8. vél. 21-4

Cum notis manuscriptis.

518 Traité des arbres & arbrustes qui se cultivent en France en pleine terre, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, H. L. Guerin*, 1755. 2 vol. in 4. fig. mar. bl. 136 -

519 Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, par Garidel. *Paris, Ch. Osmont*, 1723. in fol. fig. v. b. 24-2.

520 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum posthuma, operâ & studio Jo. Christ. Hermannii. *Argentorati, Jo. Dan. Dulseckerus*, 1742. in 4. fig. v. m. 9-1.

521 Alb. Haller Flora Jenensis Henr. Bern. Ruppil, ex posthumis Auctoris schedis & propriis observationibus aucta & emendata. *Jena, Ch. H. Cunon*, 1745. in 12. fig. v. m. 4 -

522 Car. Aug. de Bergen Flora Francofurtana methodo facili elaborata. *Francofurti ad Viadrum, Jo. Christ. Kleyb*, 1750. in 12. v. m. 3. 1.

523 Jo. Dan. Leers Flora Herborenensis, exhibens plantas circa Herborem Nassoviorum crescentes. *Herborna Nassoviorum, sumptibus Auctoris*, 1775. in 8. fig. v. m. 9-19

524 Henr. Joa. Nepom. Crantz stirpium Austriacarum fasciculi sex. *Vienna, Jo. Paul. Kraus*, 1769. 2 vol. in 4. fig. v. f. 45 -

525 Jo. Ant. Scopoli Flora Carniolica. *Vienna Austria, Jo. P. Kraus*, 1772. 2 vol. in 8. fig. v. m. 27 -

526 Jo. Christ. Wulff Flora Borussica. *Regiomonti, Zeisius*, 1765. in 8. fig. v. m. 4-4.

527 Flora Pomerano-Rugica, exhibens plantas per E ij 4-12.

f. a. Doublé - - - - - 7-10
f. b. Doublé - - - - - 26-1.

68 SCIENCES ET ARTS.

Pomeraniam, &c. methodo Linnæamâ secundum
systema sexuale digestas. Auth. Christ. Ehren-
Weigel. *Berolins*, *Lege*, 1769. in 8. v. m.

- 48 - 528 Traité des arbres, arbrisseaux & arbrustes de
nos forêts, par C. C. Oelshafen. *Nuremberg*,
Ad. W. Winterschmidt, 1775. in 4. v. t.

Figures coloriées.

- 49 - 529 Alberti V. Haller Historia stirpium indige-
narum Helvetiæ. *Berna*, *Societas Typographi-
ca*, 1768. 2 vol. in fol. fig. v. m.

- 5 - 1. 530 Nomenclator ex Historia plantarum indige-
narum Helvetiæ excerptus, auctore Alb. Von
Haller. *Berna*, *Societas Typographica*, 1769.
in 8. v. m.

- - 19. 531 Histoire des Plantes venéneuses de la Suisse,
par P. R. Vicat. *Yverdon*, *Société Typogra-
phique*, 1776. in 8. v. m.

- 36 - 1. 532 Pauli Hermannii Paradisus Batavus, seu des-
criptio rariorum plantarum. *Lugd. Bat. Pet.
Vander-Aa*, 1705. in 4. fig. v. b.

1. 13 533 Plantarum tum patriarum, tum exoticarum,
in Walachia, Zeelandiæ insula nascentium,
synonymia. Auth. Casp. Pilleterio. *Middelbur-
gi*, *R. Schilders*, 1610. in 8. v. m.

- - 19 534 Caroli Clusii rariorum aliquot stirpium per
Hispanias observatarum historia. *Antuerpia*,
Christ. Plantinus, 1576. in 8. fig. v. m.

- 12 - 1. 535 Car. Clusii rariorum aliquot stirpium per
Hispanias observatarum historia. *Antuerpia*,
Christ. Plantin, 1576. in 8. v. b.

Figures coloriées.

- - 2. 536 Viridarium Lusitanum, per Gabr. Grisey.
Ulyssipona, *Ant. Craesbeeck*. in 8. v. m.

SCIENCES ET ARTS. 69

- 537 Botanologia, the english herbal : or history of plants, by Will. Salmon. *London, Dawks*, 1610. in fol. fig. v. b. 16 - 10
- 538 Floræ Danicæ iconum fasciculi. 1761. 4 vol. 625. 1. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- 539 Jo. Ern. Gunneri Flora Norvegica, observationibus præsertim œconomicis Panoſque Norvegici locupletata. *Nidrosia, typis Vindingianis*, 1766. in fol. fig. m. cit. 50 - 1.
- 540 Pan Suecicus, dissertatio a Nic. L. Hesselgren. *Upsalia*, 1749. in 4. rel. en cart. 3 - 19
- 541 Plantæ esculentæ patriæ, dissertatio à Jo. Hiorth. *Upsalia, Hojer*, 1752. in 4. rel. en cart. 3 - 19
- 542 Stirpium rariorum in imperio Rutheno sponte provenientium icones & descriptiones collectæ ab Joanne Ammano. *Petropoli, ex Typographia Academia Scientiarum*, 1739. in 4. fig. m. r. 14 - 10.
- 543 Flora Ingrica, ex schedis Steph. Krascheninnikow confecta, & propriis observationibus aucta à Davide de Gorter. *Petropoli, typis Academia Scientiarum*, 1761. in 8. fig. v. m. 7. 4.
- 544 Flora Sibirica, sive Historia plantarum Sibiricæ. Auctore Jo. Georg. Gmelin. *Petropoli, ex Typographia Academia Scientiarum*, 1747. 4 vol. in 4. fig. v. m. 74 - 19.
- 545 Exotic Botany illustrated, in thirty-five figures of elegant Chinese and American shrubs and plants, many of them new, by John Hill. *London, printed for the Author*, 1772. in fol. v. éc. 36 - 1.
- 546 A Decade of curious and elegant trees and plants : drawn after specimens received from 67 - "

SCIENCES ET ARTS. 71

- 555 Hortus Indicus Malabaricus, continens regni Malabarici omnis generis plantas rariores, &c. *Amstelodami, Jo. Van Someren, 1678. 4 vol. in fol. fig. v. b.* 28 - .
- 556 Hortus Indicus Malabaricus, continens regni Malabarici omnis generis plantas rariores, additâ insuper accuratâ earundem descriptione, &c. adornatus per H. Van Rheede, Van Draakenstein, & Joan. Cassearium. notas adauxit Arn. Syen. *Amstelodami, Jo. Van Someren, 1678. 12 vol. in fol. fig. v. b.* 1061 - .
- 557 Flora Malabarica, sive horti Malabarici Catalogus exhibens, studio Casp. Commelin. *Lugd. Bat. Fred. Haaringh, 1696. in fol. br.*
- 558 Descriptiones Plantarum ex capite Bonæ Spei, cum differentiis specificis, nominibus, &c. Auct. Pet. Jona Bergio. *Stockholmia, L. Salvius, 1767. in 8. fig. v. m.* 12 - 19
- 559 Description des Plantes de l'Amérique, avec leurs figures, par le P. Charles Plumier. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1693. in fol. v. m.* 44 - 19
- 560 Description des Plantes de l'Amérique, avec leurs figures, par le P. Charles Plumier. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1693. in fol. v. m.* 72 - 13
- Figures coloriées.
- 561 Nova Plantarum Americanarum genera, Auctore P. Car. Plumier. *Parisiis, Jo. Boudot, 1703. in 4. fig. v. m.* 12 - 5
- 562 Filicetum Americanum, seu filicum, polypodiorum, adiantorum, &c. in America nascentium icones. Auctore P. Carolo Plumier. *Parisiis, e Typographia regia, 1703. in fol. m. r.* 100 - .
- 563 Traité des Fougères de l'Amérique, par le

71 SCIENCES ET ARTS.

P. Charles Plumier. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1705. in fol. fig. v. m.

5.9 - 19 564 Nic. Josephi Jacquin selectarum stirpium Americanarum Historia. *Vindobona, ex Officinâ Krausiana*, 1761. 2 vol. in fol. fig. v. f. ^{ta}

- 6 - 19 565 Description des Plantes Médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, principalement dans les Royaumes du Pérou & du Chily, par le P. Louis Feuillée. *Nuremberg, J. M. Seligmann*, 1756. 2 tom. en 1 vol. in 4. m. r. en allemand.

Figures coloriées.

136 . 566 Histoire des Plantes de la Guiane Française, rangées suivant la méthode sexuelle, par M. Fusée Aublet. *Paris, P. Fr. Didot jeune*, 1775. 4 vol. in 4. gr. pap. fig. m. r.

10. 6 567 Catalogus Plantarum quæ in insula Jamaica sponte proveniunt. Auctore Hens Sloane. *Londini, D. Brown*, 1696. in 8. m. r. dent.

10 . . 568 Flora Virginica, exhibens plantas quas Jo. Claytonus in Virginia crescentes observavit, collegit & obtulit Jo. Fred. Gronovio, cujus studio & operâ descriptæ & in ordinem sexualem systematicum redactæ nîstuntur. *Lugd. Bat.* 1761. in 4. v. f.

6 . . 569 Jac. Cornuti Canadensium Plantarum, aliarumque nondum editarum Historia. *Parisiis, Le Moine*, 1635. in 4. fig. vel.

Histoire des Champignons & des Mouffes.

111 570 Lud. Ferdinandi Marsili dissertatio de generatione Fungorum, unâ cum dissertatione de Plantarum villæ rudibus atque Oleris litoris incremento. *Rome, Fr. Gouge*, 1714. in fol. fig. m. r.

Doult.

- 571 Fungorum agri Ariminensis Historia, a Jo. Ant. Battarra. *Faventia, Typis Ballantianis*, 1755. in 4. fig. vél. 20 -
- 572 Jacobi Christ. Schaeffer Fungorum qui in Bavaria & Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones nativis coloribus expressæ. *Ratisbona*, 1772. 4 tom. rel. en 2 vol. in 4. m. r. 187 -
- 573 Historia Muscorum in qua circiter sexcentæ species veteres & novæ ad sua genera relatæ describuntur & iconibus genuinis illustrantur, operâ Jo. Jac. Dillenii. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1741. 2 vol. in 4. 425 - 1.
- Liber eximie raritatis, cujus ducenta quinquaginta exemplaria impressa sunt.
- 574 Historia Muscorum : a general History of land and water, &c. moles and corals, &c. by John Jac. Dillenius. *London, J. Millan*, 1768. in 4. fig. v. m. 61 -
- 575 De Phasco observationes quibus hoc genus Muscorum vindicatur-atque illustratur. Auctore Jo. Christ. Dan. Schrebero. *Lipsiæ, S. L. Crusius*, 1770. in 4. fig. v. m. 8 - 5.
- 576 F. E. Bruckmanni centuriæ secundæ Epistola itineraria I. de Muscis nondum descriptis, &c. in 4. fig. v. b. 9 - 19.
- 577 Nat. Jos. de Necker Physiologia Muscorum per examen analyticum. *Manhemii, Schwan*, 1774. in 8. fig. v. m. 15 - 10
- 578 Semina Muscorum detecta a Pet. J. Bergio. *Upsalia*, 1750. = Dissertatio Botanica sistens Splachnum, publicæ censuræ subjicit Laur. Montin. *Stockholmia, L. Salvius*, 1750. in 4. fig. rel. en cart. 4 - 1.

SCIENTIES ET ARTS.

Calendrier ou Plan de toutes les années publiques & particulières.

par **Jean Rousset** avec **Jehan Tournesfort** astronomer infatigable & **Georges Bonelli** *Rome, Bouchard, 1772* : vol. in 8.

Egrotas curatio.

57. **Exatissima descriptio recentium quarundam Plantarum**, que crescunt *Rome* in *horto Fabriciano*. **Joh. Adam Catesart** auctore. *Rome, in Maccartus, 1721*. in fol. fig. vél.
58. **Catalogus Plantarum horti Pisoni**, auctore **M. Angel. Tili Faventia**, *Faventia, 1723*. in fol. fig. v. m.
59. **C. P. de M. M. Catalogus Plantarum horti Celsi Faventia**. *Faventia*, continuatus & augmentatus a **J. Tazzetta Tozzetto**. *Faventia, 3. P. Faventia, 1744*. in fol. fig. v. m.
60. **Description de Jardin royal des Plantes médicinales**, par **G. de la Boë**. *Paris, 1746*. in 4. v. m.
61. **Plantes du Jardin Royal établi à Paris**, représentées au naturel par une nouvelle pratique de dessiner, inventée & exécutée par **Joseph N. de la Hire**. *Dans la porte-feuille in fol. vél. v. m.*
62. **Ann. Gouan Hortus regius Montpelienfis**, sistens plantas tam indigenas, quam exoticas ad genera relatas. *Lugdun, fratres de Tournes, 1762*. 2 vol. in 8. v. m.
63. **Hortus Eystettensis, sive diligens & accurata omnium Plantarum, Florum, &c. que in ce-**

leberrimis viridariis arcem episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio, operâ Basilii Besleri. 1613. 2 vol. in fol. v. f.

Exemplaire complet & très-précieux, dont les figures sont supérieurement bien coloriées.

587 Hortus Botanicus Vindobonensis, seu Plantarum rarioꝝ quæ in horto Botanico Vindobonensi coluntur, icones coloratæ & succinctæ descriptiones, curâ & sumptibus Nic. Jos. Jacquin. *Vindobona; Leop. Joah. Kaliwoda*, 1770. 3 vol. in fol. br. en cart. dos de m. r.

588 Floræ Austriacæ, sive Plantarum selectarum in Austriæ Archiducatu sponte crescentium icones coloratæ, & descriptionibus ac synonymis illustratæ, operâ & sumptibus Nic. Jos. Jacquin. *Vienna Austriae, Leop. Jo. Kaliwoda*, 1773. 5 vol. in fol. br. en cart. dos de m. r.

589 Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, quas magnis sumptibus collegit Christ. Jac. Trew, in æs incisas vivisque coloribus pictas in publicum edidit Jo. Mich. Seligmann. Germanicè & latinè. *Nurembergæ*, 1768. in fol. m. r.

590 Pomona Franconica. Description des arbres fruitiers les plus connus & les plus estimés en Europe, qui se cultivent au Jardin de la Cour de Wurzburg, par Jean Mayer. *Nuremberg, Ad. Wol. Winter Schmidt*, 1776. 2 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

591 Horti Beaumontiani exoticarum Plantarum Catalogus. *Haga-Comitis*, 1690. in 8. vél.

1359.

144.

251.

2. 11.

76 SCIENCES ET ARTS.

- 156 . 592 Horti medici Amstelodamensis rariorum
tam Orientalis , quàm Occidentalis Indiar ,
aliarumque peregrinarum Plantarum descriptio
& icones. Auctore Joan. Commelino. *Amste-*
lodami , J. Blaeu , 1697. 1 vol. in fol. fig. m. r.
- 18 2. 593 Caspari Commelin Horti Amstelodamensis
Plantæ rariores exoticæ. *Lugd. Bat. Fred. Ha-*
ringh , 1706. in 4. fig. v. m.
- 21 594 Catalogus Plantarum , tum exoticarum tum
domesticarum , quæ in hortis hanc procul a
Londino sitis in venditionem propagantur.
Londini , 1730. in fol. rel. en cart.
Figures coloriées.
- 144 . 595 Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum
quas in horto suo Elthami coluit Jacobus She-
rard. Auctore Jo. Jac. Dillenio. *Londini* , *sump-*
tibus Auctoris , 1732. in fol. fig. m. r.
- 116 . 596 Hortus Cliffortianus Plantas exhibens quas
in hortis coluit Georgius Clifford. Auctore Ca-
rolo Linnæo. *Amsteladami* , 1737. in fol. fig. v. f.
- 141 . 597 Plantæ selectæ , quarum imagines ad exem-
plaria naturalia Londini in hortis curiosorum
nutrita manu artificiosa doctæque pinxit G.
Dion. Ehret. notis illustravit Christ. Jac. Trew.
& vivis coloribus repræsentavit J. Jac. Haid.
1750. in fol. m. r.
100 Planchæ.
- 3 . 1. 598 Hortus Upsaliensis , publicæ disquisitioni
subjicit Sam. Nauclet. *Upsalia* , 1745. in 4-
fig. rel. en cart.
- 12 . 599 Caroli a Linné Plantarum rariorum horti
Upsaliensis fasciculus primus. *Lipsia* , *Crusius* ,
1767. in fol. fig. en feuilles.

Histoire naturelle des Animaux. Histoire naturelle générale des Animaux.

- 600 Dictionnaire raisonné & universel des animaux (par M. de la Chenaye des Bois). *Paris*, Cl. J. B. Bauche, 1759. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. r. 49 - "
- 601 Emanuelis Konig regnum animale. *Coloniæ Munatiana*, Konig, 1698. in 4. rel. en cart. 2 - 5.
- 602 Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis & nominibus animalium, &c. *Oxonia*, e *Theatro Sheldoniano*, 1677. in fol. fig. v. éc. fa 6 - 1.
- 603 Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis & nominibus animalium, quibus accedunt mantissa anatomica, &c. *Oxonia*, e *Th. Sheldon*. 1677. in fol. fig. Ch. Mag. rel. en cart. 9 - "
- 604 Observations physiques & morales sur l'instinct des animaux, leur industrie & leurs mœurs, par H. Sam. Reimar. trad. de l'allemand. *Amsterdam*, Changuion, 1770. 2 vol. in 12. m. r. 6. 18
- 605 Jo. Pet. Martely libri de natura animalium, in quibus explanatur Aristotelis Philosophia de animalibus. *Parisiis*, Rocolet, 1638. in 4. rel. en cart. 3 - "
- 606 Æliani de natura animalium libri XVII, græcè & latinè, cum notis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Londini*, Bowyer, 1744. 2 vol. in 4. v. m. 30 - "
- 607 Phile de animalium proprietate, græcè & latinè, edente Cornelio de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, Stouw, 1730. in 4. v. f. 7. 6
- 608 Phile de animalium proprietate, gr. & lat. cum notis Jo. Corn. de Paw. *Trajecti ad Rhenum*, 1730. in 4. Ch. Mag. m. r. 33 - "

fa double d. S. d. -

7. "

78 SCIENCES ET ARTS

142.. 609 Conradus Gesneri Historiæ animalium Libri
IV. Tiguri, Christoph. Frobenius, 1551. 4 vol.
in fol. m. bl.

Figures coloratæ. quinquaginta. fidei.

800.. 610 Ulysses Aldrovandi Opera omnia. 13 vol. in
fol. fig. m. scilicet :== Ornithologia, hoc est
de Avibus Historiæ Libri XX. Bononia, Franc.
de Franciscis, 1599. 1600. 1603. 3 vol. == De
Animalibus infectis Libri septem, cum singu-
lorum iconibus ad vivum expressis. Bononia,
Jo. Bapt. Bellagamba, 1602. 1 vol. == De
reliquis Animalibus exanguibus Libri IV, post
mortem ejus editi : nempe, de Mollibus,
Crustaceis, Testaceis, &c. Bononia, Jo. Bapt.
Bellagamba, 1606. 1 vol. == De Piscibus Libri
V, & de Ceris liber unus. Jo. Corn. Uterverius
collegit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit.
Bononia, Jo. B. Bellagamba, 1613. 1 vol.
== De Quadrupedibus Solidipedibus volumen
integrum. Jo. Corn. Uterverius collegit &
recensuit, Hieron. Tamburinus in lucem edi-
dit. Bononia, V. A. Benatus, 1616. 1 vol. ==
Quadrupedum omnium bisulcorum Historia.
Jo. Corn. Uterverius colligere incepit, Th.
Dempsterus perfectè absolvit, H. Tamburinus
in lucem edidit. Bononia, Sebast. Bonhommius,
1621. 1 vol. == De Quadrupedibus digitatis
viviparis Libri tres, & de Quadrupedibus di-
gitatis oviparis Libri duo. Barth. Ambrosinus
collegit. Bononia, Nic. Tebaldinus, 1637. 1
vol. == Serpentum & Draconum Historiæ libri
duo. Barth. Ambrosinus summo labore opus
concinnavit. Bononia, Cl. Ferronius, 1640. 1

vol. = Monstrorum Historia , cum Paralipomenis Historiæ omnium animalium. Barth. Ambrosinus volumen composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononia*, *Nic. Tebaldinus*, 1642. 1 vol. = Musæum Metallicum in libros IV. distributum. Barth. Ambrosinus labore & studio composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononia*, *Jo. Bapt. Ferronius*, 1648. 1 vol. = Dendrologiæ Naturalis, scilicet Arborum Historiæ libri duo. Ovidius Montalbanus opus summo labore collegit, digessit, concinnavit, Hieron. Bernia in lucem editum dicavit. *Bononia*, *Jo. Bapt. Ferronius*, 1668. 1 vol.

Collection précieuse des Ouvrages d'Aldrovandus, parceque tous les volumes sont de la première, de la plus belle & de la meilleure édition. Il est extrêmement difficile de les rassembler tous ainsi, à moins que de choisir dans plusieurs exemplaires, comme on a fait pour former celui-ci, qui a de plus le mérite d'être très bien conservé & superbement relié.

611 Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus, &c. cum æneis figuris. Joan. Jonstonus concinnavit. *Frankofurti ad Mænum*, *impensis Hæredum Mat. Meriani*, 1650. 4 vol. in fol. v. f.

35 - 19

Editio optima.

612 Theatrum universale omnium animalium; curâ H. Ruifch. *Amstelædami*, *apud Weistennios*, 1718. 2 vol. in fol. fig. v. b.

20 - 1.

613 Mémoire pour servir à l'Histoire naturelle des animaux (par Perrault). *Paris*, de l'imprimerie Royale, 1671 & 1676. 2 vol. in fol. fig. m. r.

62 - 1.

78 SCIENCES ET ARTS.

- 142- 609 **Conradi Gesneri Historiæ animalium Libri IV. Tiguri, Christ. Froschoverus, 1551. 4 vol. in fol. m. bl.**

Figures coloriées. *quelques unes tachées.*

- 800- 610 **Ulyssis Aldrovandi Opera omnia. 13 vol. in fol. fig. m. r. scilicet : == Ornithologiæ, hoc est de Avibus Historiæ Libri XX. Bononia, Franc. de Francis, 1599. 1600. 1603. 3 vol. == De Animalibus insectis Libri septem, cum singulorum iconibus ad vivum expressis. Bononia, Jo. Bapt. Bellagamba, 1602. 1 vol. == De reliquis Animalibus exanguibus Libri IV, post mortem ejus editi : nempe, de Mollibus, Crustaceis, Testaceis, &c. Bononia, Jo. Bapt. Bellagamba, 1606. 1 vol. == De Piscibus Libri V, & de Cetis liber unus. Jo. Corn. Uterverius collegit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. Bononia, Jo. B. Bellagamba, 1613. 1 vol. == De Quadrupedibus Solidipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Uterverius collegit & recensuit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. Bononia, Vic. Benatius, 1616. 1 vol. == Quadrupedum omnium bisulcorum Historia. Jo. Corn. Uterverius colligere incœpit, Th. Dempsterus perfectè absolvit, H. Tamburinus in lucem edidit. Bononia, Sebast. Bonhommius, 1621. 1 vol. == De Quadrupedibus digitatis viviparis Libri tres, & de Quadrupedibus digitatis oviparis Libri duo. Barth. Ambrosinus collegit. Bononia, Nic. Tebaldinus, 1637. 1 vol. == Serpentum & Draconum Historiæ libri duo. Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit. Bononia, Cl. Ferronius, 1640. 1**

SCIENCES ET ARTS. 79

vol. = *Monstrorum Historia*, cum Paralipomenis *Historiæ omnium animalium*. Barth. Ambrosinus volumen composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononia*, Nic. Tebaldinus, 1642. 1 vol. = *Musæum Metallicum* in libros IV. distributum. Barth. Ambrosinus labore & studio composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononia*, Jo. Bapt. Ferronius, 1648. 1 vol. = *Dendrologiæ Naturalis*, scilicet *Arborum Historiæ* libri duo. Ovidius Montalbanus opus summo labore collegit, digessit, concinnavit, Hieron. Bernia in lucem editum dicavit. *Bononia*, Jo. Bapt. Ferronius, 1668. 1 vol.

Collection précieuse des Ouvrages d'Aldrovandus, parceque tous les volumes sont de la première, de la plus belle & de la meilleure édition. Il est extrêmement difficile de les rassembler tous ainsi, à moins que de choisir dans plusieurs exemplaires, comme on a fait pour former celui-ci, qui a de plus le mérite d'être très bien conservé & superbement relié.

- 611 *Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus, &c. cum æneis figuris.* Joan. Jonstonus concinnavit. *Frankofurti ad Manum*, impensis *Hæredum Mat. Meriani*, 1650. 4 vol. in fol. v. f.

35 - 19

Editio optima.

- 612 *Theatrum universale omnium animalium;* curâ H. Ruifch. *Amsteladami*, apud *Westenios*, 1718. 2 vol. in fol. fig. v. b.
- 613 *Mémoire pour servir à l'Histoire naturelle des animaux (par Perrault).* *Paris*, de l'*Imprimerie Royale*, 1671 & 1676. 2 vol. in fol. fig. m. r.

20 - 1.

62 - "

30 SCIENCES ET ARTS.

Histoire Naturelle des Animaux de différents Pays:

- 2-16 614 *Historia animalium sacra* a Wolfgango Frantzio. *Witeberga*, Schurerus, 1613. in 12. v. m.
- 8-12 615 *Therio-Tropheum Silesiæ*, in quo animalium, hoc est, quadrupedum, reptilium, avium, &c. natura, vis & usus perstringuntur: concinnatum a Casp. Schwenckfeld. *Lignici*, D. Albertus, 1603. in 4. v. m.
- 8-2 616 Martini Lister *Historiæ animalium Angliæ tres tractatus*. *Londini*, Martyn, 1678. in 4. fig. v. b.
- 120-1 617 *British Zoology*. *London*, Benjamin White, 1776. 4 vol. in 4. fig. m. cit.
- 13-19 618 Joannis Caii, Britanni, de Canibus Britannicis liber: de rariorum animalium & stirpium historia liber, &c. *Londini*, Guliel. Seresius, 1570. in 8. vél.

Edition originale.

- 6-5 619 Olai Wormii *Historia animalis* quod in Norvægia quandoque e nubibus decidit, & fata ac gramina magno incolarum detrimento celeritè depascitur. *Hafnia*, Moltkenus, 1653. in 4. fig. vél.

Histoire Naturelle particuliere des Quadrupedes.

- 6-1 620 Jac. Theod. Klein *Quadrupedum dispositio brevisque Historia naturalis*. *Lipsiæ*, Schmidt, 1751. in 4. fig. v. m.
- 7-19 621 Jac. Theod. Klein *summa dubiorum circa classes*

classes quadrupedum & amphibiorum in cele-
bris Caroli Linnæi systemate naturæ. *Lipsiæ*,
Jo. Fr. Gleditschius, 1743. in 4. fig. v. éc.

622 Specimen Zoologiæ geographicæ, quadrupe-
dum domicilia & migrationes sistens, auct.
Eberh. Aug. Guill. Zimmermann. *Lugd. Bat.*
Th. Haak, 1777. in 4. v. éc. *fr*

623 Jo. Conr. Peyer Merycologia, sive de rumi-
nantibus & ruminacione commentarius. *Basileæ*,
Koenig, 1685. in 4. v. f.

624 Observations sur les chevaux, les bœufs,
chevres, brebis, &c. *Paris*, *veuve Langlois*,
1666. in 4. fig. v. m.

625 Cynographia curiosa, seu Canis descriptio,
studio Christ. Franc. Paullini. *Norimbergæ*,
Endterus, 1685. in 4. v. b.

626 Christ. Franc. Paullini de asino liber historico-
physico-medicus. *Francofurti ad Mœnum*, *Zun-
nerus*, 1695. in 8. v. m.

627 Christ. Franc. Paullini Lagographia curiosa,
seu Leporis descriptio. *Augustæ Vindelicorum*,
Kroningerus, 1691. in 12. v. f.

de l'and. 628 Cervi descriptio physico-medico-chymica,
a Jo. And. Graba. *Jenæ*, *Trescher*, 1668.
in 8. vél.

629 Dissertatio de cervo corde glande plumbeâ
trajecto, mortui instar præstrato & post tres
horæ quadrantes quatuor circiter passuum mil-
lia aufugiente. Publico examini exponet G.
Conr. Wolff. *Francofurti ad Viadrum*, *Zeit-
lerus*, 1686. in 4. v. m.

de l'and. 630 De Leone publicè disseret Jo. Henr. Herbst.
Cassellis, *Harmes*, 1711. in 4. rel. en cart.

631 D. Georg. Christ. Petri ab Hartenfels
F

13 - 4

9 - 4

12 - 1

7 - 5

4 - 4

3 - 4

2 - 17

3 - 4

2 - 4

11 - 5

18 - 19

fr Double en un - 68 - - -

82 SCIENCES ET ARTS.

Elephantographia curiosa. *Lipsiæ, Funckius*,
1723. in 4. rel en cart.

6-10 632 A Natural History of four-footed animals. (Rhinceros.) in 4. fig. v. m. *18.2*

2-10 633 Dissertatio inauguralis de Alce, publico examini submittit Jac. Frid. Leopold. *Basilea, Bertschius*, 1700. in 4. v. m. *10.*

4-4 634 Apollonii Menabeni tractatus de magno animali, quod Alcen nonnulli vocant, & de ipsius partium inre medica facultatibus. Item Historia cervi rangiferi. *Colonia, Cholnus*, 1581. in 8. v. m. *18.*

2-6 635 Discorso dell Alicorno di M. Andrea Bacci. Nel quale si tratta della natura dell' Alicorno & delle molte sue virtu. In Firenze, *Ma- rescorii*, 1582. in 8. v. m. *Del*

2 636 Thomæ Bartholini de unicornum observationes novæ, accesserunt de aureo cornu Olai Wormii judicia. *Patavii, Typis Cribellianis*, 1645. in 8. vél.

16-10 637 Monocerologia, seu de genuinis unicornibus dissertatio, a Paulo Lud. Sachso. *Raccurghi, Rissen*, 1676. in 12. v. f.

638 Mustela Caroli Figuli. *Colonia, Eucharis Cervicornus*, 1540. in 4. m. r. *18.2*

2-1 639 De Hizna odorifera exetasis Petri Castelli. *Francofurti, Hoffmann*, 1641. in 8. fig. v. m.

12-4 640 Historia Moschi a Luca Schrockio. *Augusta Vindellicorum, Gobelius*, 1682. in 4. fig. v. b.

2-11 641 Christ. Franc. Paullini Talpa variis observationibus conspersa. *Francofurti, Wohlfartus*, 1689. in 12. v. m.

Histoire Naturelle générale des Oiseaux.

- 642 Jac. Christ. Schaeffer elementa Ornithologica iconibus vivis coloribus expressis illustrata. *Ratisbona, Typis Weissianis, 1774. in 4. m. r.* 60 - "
- 643 Jac. Theod. Klein historiae avium prodromus. *Lubecæ, Schmidt, 1750. = Ejusdem Klein quadrupedum dispositio brevisque Historia naturalis. Lipsiæ, Schmidt, 1751. in 4. fig. v. m.* 10 - 10
- 644 Jac. Theod. Klein stemmata avium quadraginta tabulis æneis ornata; accedunt nomenclatores polono-latinus & latino-polonus. *Lipsiæ, Ad. H. Halle, 1759. in 4. v. m.* 23 - 1
- 645 Delle Vova e dei nidi de gli Uccelli, del Conte Giuseppe Zinanni. *In Venezia, Bortoli, 1737. in 4. fig. v. f.* 7 - 10
- 646 Jac. Theod. Klein ova avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata & genuinis coloribus picta, germanicè & latinè. *Lipsiæ, Rauter, 1766. in 4. v. m.* 13 - 10
- 647 L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions & naïfs portraits retirés du naturel, par P. Belon. *Paris, G. Corrozet, 1555. in fol. v. f.* 26 - "
- 648 La Description philosophale de la nature & condition des oiseaux, & de l'inclination & propriété d'iceux. *Paris, 1609. in 12. fig. v. f.* 2 - 1
- 649 Uccelliera ovvero discorso della natura, e proprietà di diversi uccelli, con il modo di prendergli, & con le figure dal Tempesta e dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina. *In Roma, And. Fei, 1622. in 4. v. f.* 9 - "

Fij

4^e double. 5. 6 -

14. 1

84 SCIENCES ET ARTS.

- 39 - 650 Franc. Willughbeii Ornithologiae libri tres ; totum opus recognovit , digestit , supplevit Joan. Raius. *Londini, Jo. Martyn, 1676, in fol. fig. vél.*
- 200 - 10651 Histoire Naturelle des oiseaux par Eléazar Albin , augmentée de notes & de remarques par W. Derham. *La Haye, P. de Hondt, 1750. 3 vol. in 4. m. r.*
Figures coloriées.
- 72 - 1. 652 Ornithologie ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres , sections , genres , especes , & leurs variétés ; par M. Brisson. *Paris, Cl. J. B. Bauche, 1760. 6 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. nr. :*
- 72 - 653 L'Histoire Naturelle , éclaircie dans une de ses parties principales , l'Ornithologie , qui traite des oiseaux de terre , de mer & de riviere , tant de nos climats que des pays étrangers ; trad. du latin de Ray , par M. Salerne. *Paris, de Bure pere, 1767. in 4. m. r.* 71
Figures coloriées.
- 2000 - 654 Histoire Naturelle des oiseaux , (par M. le Comte de Buffon.) *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1771. 9 vol. in fol. très Gr. Pap. m. viol. doub. de tab.* 75
SUPERBE EXEMPLAIRE. Figures coloriées.
- 120 - 655 Histoire des oiseaux en allemand , par Christ. Bogel. *Nuremberg, Mifsings, 1772. == Représentation des nids de différents Oiseaux , par Smidels , en allemand. Nuremberg, 1772. in fol. m. r.*
Figures coloriées.

Histoire Naturelle particuliere des Oiseaux.

- 656 I tre Libri de gli uccelli da rapina di M. Franc. Sforzino da Carcano, con un trattato de cani da caccia del medesimo. *In Vicenza, per il Meggiotti, 1622. in 8. v. f.* 2-10
- 657 Ædonologie, ou Traité du Rossignol franc ou chanteur, contenant la méthode de le prendre au filet, &c. (par MM. Arnauld de Nobleville & Salerne). *Paris, de Bure pere, 1773. in 12. fig. v. f.* 2. 3
- 658 De Hirundine alba, auctore Georgio Wal- lin. *Upsalia, 1733. = Georg. Casp. Kirchmaieri disputationes zoologicæ de Basilisco, Unicornu, Phœnice, &c. ad illustrandum varia scripturæ sacrae loca. Jena, Jo. Frid. Ritterus, 1736. in 4. v. m.* 6-12
- 659 Th. Bartholini dissertatio de Cygni anatome ejusque cantu, a Jo. Jac. Bewerlino olim subjecta, nunc notulis auctior edita a Casp. Bartholino. *Apud Danielelem Paulli, 1668. in 8. fig. v. f.* 3-3
- 660 Traité de l'origine des Macreuses, par de Graindorge, mis en lumiere par Th. Malouin. *Caen, J. Poisson, 1680. in 8. vél.* 8-10
- 661 Recueil de 49 feuillets, contenant des oiseaux, peints à gouache. in fol. v. b. 8-3
- 662 Oiseaux dessinés par B. Flamen. in 4-oblong. rel. en cart. 782-4

Ce Recueil contient une grande quantité de différents oiseaux supérieurement bien dessinés sur 39 feuillets de papier.

- 662 * Deux Canards supérieurement bien peints en miniature, par Claude Aubriet, sur deux 240-4

86 SCIENCES ET ARTS.

feuilles de vélin , entourées d'un filet d'or.
format in fol.

- 2500 - 663 Recueil d'oiseaux, peints par Cl. Aubriet,
in fol. m. r.

Recueil très-précieux. Il contient 36 feuillets de vélin collés sur papier. L'Artiste y a représenté 92 oiseaux peints avec toute la délicatesse possible & la plus grande perfection. Ce volume a coûté 2400 à la vente des livres rares de M. le Duc de la Vallière. Voyez le n°. 1618.

Histoire Naturelle des Oiseaux de différents pays.

- 4 - 664 Ornithologiae specimen novum, sive series
avium in Ruscinone, Pirenæis Montibus, at-
que in Gallia æquinoxiali observatarum, in
clâsses, genera, &c. distributa. Auct. Pet. Bar-
rere. Perpiniani, Lecomte, 1745. in 4. fig. bas.
2 - 19 665 Jo. H. Zornii Epistola de Avibus Germaniæ,
præsertim Sylvæ Hercyniæ. Poppenheim,
1745, in 4. v. m.
72 - 666 Oiseaux des Pays-Bas, par Cornelius No-
zeman, en hollandois. Amsterdam, J. Christ.
Sepp, 1770. in fol. br.

Figures coloriées.

- 151 - 667 A Natural History of British Birds, by M.
Hayes. London, S. Hooper, 1775. in fol. br.

Figures coloriées.

- 4 - 19 668 M. Th. Brunnichii Ornithologia borealis,
sistens collectionem avium ex omnibus, im-
perio Danico subjectis, provinciis insulisque
borealibus Hafniæ factam, cum descriptioni-
bus. Hafnia, 1764. in 8. fig. v. m.

- 9 - 669 Parus minimus Polonorum Remiz Bono-

SCIENCES ET ARTS. 37

nienſium Pendulinus deſcriptas. A Jo. Dan. Titio. *Lipſiæ*, apud *Hæredes Lankiſios*, 1755. in 4. fig. v. m.

Hiftoire Naturelle des Animaux amphibies.

- 670 Amphibia Gyllenborgiana, diſſertatio academica, a B. Rud. Haſt. *Upſaliæ*, 1745. in 4. rel. en cart. 4 - 1.
- 671 De Teſtudine cartilaginea, a Petro Boddaert. *Amſt.* 1770. in 4. Gr. P. fig. col. br. 5 - 2
- 672 Salamandrologia, hoc eſt Salamandræ quæ vulgò in igne vivere creditur, hiſtoria. Studio Jo. Pauli Wurſſbainii. *Norimbergæ*, Scheurerus, 1683. in 4. fig. v. m. 5 - 2
- 673 Jo. Albertus Schloſſer de Lacerta Amboinenſi. *Amſtelodami*, 1768. = Petrus Boddaert de Chaetodonte argo. *Amſtelodami*, Corn. Van Tongerlo, 1770. = Pet. Boddaert de Teſtudine cartilaginea. *Amſtelodami*, Corn. Van Tongerlo, 1770. = Pet. Boddaert de Rana bicolore. *Amſtelodami*, id. Magerus, 1772. = Pet. Boddaert de Chaetodonte Diacantho. *Amſtelodami*, M. Magerus, 1772. in 4. br. 19 - 10

Figures coloriées.

- 674 Hiſtoria Naturalis Ranarum noſtratum, in qua omnes earum proprietates, præſertim quæ ad generationem ipſarum pertinent, fuſius enarrantur, cum præſatione Alb. Von Haller, germanicè & latinè, accuratis iconibus ornavit Aug. Jo. Roefel. *Norimbergæ*, Jo. Joſ. Fleiſchmann, 1758. in fol. m. r. 99 - 11

Figures coloriées.

Fiv

88 SCIENCES ET ARTS.

- 2 - . 675 De Rana bicolore, a Petro Boddaert. *Amst.*
1772. in 4. Gr. Pap. fig. col. br.
- 3 - 15. 676 Carol. Krapf experimenta de nonnullorum
ranuncolorum venenata qualitate, horum ex-
terno & interno usu. *Vienna Austria, Kraus,*
1766. in 8. v. m.
- 3 - 15. 677 Christ. Franc. Paullini Bufo curiosus. *No-*
rimberga, Zigerus, 1686. in 8. v. m.

Histoire Naturelle générale des Poissons.

- 7 - 2 678 C. Plinii Secundi Historiæ Naturalis liber
nonus de aquatilium natura, ex recensione
Laur. Theod. Gronovii. *Lugd. Bat. Haak,*
1778. in 8. v. m.
- 3 - 19. 679 De Piscibus & aquatilibus omnibus libelli
tres novi, autore Contr. Gesnero. *Tiguri,*
And. Gesnerus. in 8. vél.
- 680 Petri Bellonii de aquatilibus libri duo. *Pa-*
risius, Car. Stephanus, 1553. in 8. obl. v. m.
- 115 - . 681 Aquatilium animalium Historia, cum eo-
rumdem formis, ære excusis. Hippolyto Sal-
viano auctore. *Roma,* 1554. in fol. m. r.
- 5 - 12. 682 Guil. Rondeletii libri de Piscibus marinis.
Lugd. Mat. Bonhomme, 1554. in fol. fig. v. f. f a
- 30 - 19. 683 Gulielmi Rondeletii libri de Piscibus mari-
nis, in quibus piscium effigies expressæ sunt.
Lugd. Mat. Bonh. 1554. in fol. Ch. Mag. v. f.
- 18 - . 684 L'Histoire entiere des Poissons, trad. de
Guill. Rondelet. *Lyon, Macé Bonhomme,*
1555. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.
- 4 - . 685 Franc. Boussuerti de natura aquatilium car-
men. *Lugd. Bonhomme,* 1558. in 4. fig. v. b.
- 60 - 19 686 Franc. Willughbeii de Historia Piscium libri

4 in unum fasciculum dñm vol.

- IV; totum opus recognovit, coaptavit, supplevit, Joan. Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686. in fol. Ch. Mag. fig. v. b.
- 687 Jac. Theod. Klein *Historia Piscium naturalis, cum præfatione de Piscium auditu. Gedani, Schreiber*, 1740. in 4. fig. v. éc. 44 - a.
- 688 *Museum Ichthyologicum, sistens Piscium indigenarum & quorundam exoticorum qui in Museo Laur. Th. Gronovii adservantur descriptiones. Lugduni Bat. Th. Haak*, 1754. in fol. fig. v. f. 9 - l.
- 689 *Histoire des Poissons, contenant la description anatomique de leurs parties externes & internes, & le caractere des divers genres rangés par classes & par ordre, par Ant. Gouan. Strasbourg, König*, 1770. in 4. fig. v. f. 11 - 10.
- 690 *Piscium querelæ & vindiciæ expositæ à Jo. Jac. Scheuchzero. Tiguri, sumptibus Authoris*, 1708. in 4. fig. v. b. 6 - 10
- 691 Jac. Theod. Klein *Mantissa Ichthyologica de sono & auditu piscium. Lipsiæ, Jo. Fr. Gleditschius*, 1746. in 4. v. éc. 6 - 4.
- 692 Jo. Bapt. Bohadsch *de quibusdam animalibus marinis, eorumque proprietatibus vel nondum vel minùs notis, liber. Drejda, Walther*, 1761. in 4. fig. v. m. 8 - "

Histoire Naturelle particuliere des Poissons.

- 693 Pauli Neucrantzi de Harengo exercitatio medica, in qua principis piscium exquisitissima bonitas summaque gloria asserta & vindicata. *Lubeca, Jegerus*, 1654. in 4. v. m. 2 - .
- 694 Jo. Henr. Linckii *de stellis marinis liber sin-* 30 - .

fac. Dublini 1714

- - - 20 - m.

90 SCIENCES ET ARTS.

gularis, auctoris observationes disposuit & illustravit Christ. Gob. Fischer, accedunt Ed. Luidii, de Réaumur, & Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsia*, Jac. Schusterus, 1733. in fol. fig. v. m.

3 - 18 695 *Noctiluca marina*, publicè sistit Car. Frid. Adler. *Upsalia*, Hoejer, 1752. in 4. rel. en cart.

15 - 696 Of the electric property of the Torpedo. In a letter from John Walsh to Benj. Franklin. *London*, Bowier, 1774. in 4. fig. v. m.

Histoire Naturelle des Poissons de différents pays.

18 - 697 Jac. Christ. Schaeffer *Piscium Bavarico-Ratisbonensium pentas*. *Ratisbona*, Montagius, 1761. = Opus pisci-formis, insecti aquatici species noviter detecta, auct. eodem. *Ratisbona*, 1757. in 4. v. éc.

Figures coloriées.

6 - 19 698 *Ichthyologia & nomenclaturæ animalium marinarum, fluviatilium, lacustrium*, Ducatus Slesvici & Holsatiae, auctore Steph. a Schonevelde. *Hamb. Heringdus*, 1624. in 4. fig. vél.

1 - 10 699 *Ichthyologia Lipsiensis specimen*, auctore Nat. God. Leske. *Lipsia*, Crusius, 1774. in 8. v. m.

155 - 700 *Poissons, Ecrevisses & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires*, que l'on trouve autour des îles Moluques & sur les côtes des terres australes, peints d'après nature. *Amsterdam*, donné au public par L. Renard, Agent de Sa Majesté Britannique. in fol. v. éc. d. f. tr.

701 *Histoire Naturelle des Dorades de la Chine*,

SCIENCES ET ARTS. 91

gravées par M. F. N. Martinet ; accompagnée d'observations , par M. de Sauvigny. *Paris , L. Jorry , 1780. in fol. en feuilles.*

Figures coloriées.

Histoire Naturelle des Coquilles.

702. Jac. Theod. Klein tentamen methodi Ostracologiae , sive dispositio naturalis Cochlidum & Concharum. *Lugduni Bat. Wishoff , 1753. in 4. fig. v. f.* 9 - 1.

703. Jac. Theod. Klein tentamen methodi Ostracologiae , sive dispositio naturalis Cochlidum & Concharum. *Lugd. Bat. Wishoff , 1758. in 4. m. r.* 40 - "

Figures coloriées.

704. Classes Conchyliorum. Auctore Car. Aug. de Bergen. *Norimbergæ , Schwarzkopfsus , 1760. in 4. v. m.* 5 - "

705. Elements of Conchology , by Emmanuel Mendes da Costa. *London , B. White , 1776. in 8. v. m.* 17 - 19.

Figures coloriées.

706. Martini Lister Historia sive Synopsis methodica Conchyliorum , quorum omnium picturæ ad vivum delineatæ exhibentur. *Londini , sum. tibus Authoris , 1685. in fol. m. r. dent. doub. de tab. Gr. Pap.* 1110 - "

Superbe Exemplaire d'un Livre de la plus grande rareté , sur-tout lorsqu'il est en grand papier , parce que les figures , qui sont gravées avec beaucoup de soin & de délicatesse , sont des premières épreuves. Cet Exemplaire est peut-être le

92 SCIENCES ET ARTS.

seul qu'il y ait en France. Nous ne l'avons jamais vu annoncé dans aucun Catalogue de Bibliothèque publique ni particulière, ainsi que dans les cabinets les plus riches en Livres précieux.

- 160 - 707 Martini Lister Historiæ five Synopsis methodicæ Conchyliorum & Tabularum Anatomicarum, editio altera, recensuit & indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, e Typ. Clarendoniano*, 1770. in fol. fig. m. r.
- 60 - 708 Index Testarum Conchyliorum quæ adservantur in Museo Nic. Gualtieri. *Florentiæ, Caj. Albizzini*, 1742. in fol. fig. v. f.
- 86 - 709 Index Testarum Conchyliorum quæ adservantur in Museo Nic. Gualtieri. *Florentiæ, Caj. Albizzini*, 1742. in fol. fig. m. r.
- 197 - 710 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière, &c. (par M. Dezallier d'Argenville). *Paris, de Bure l'aîné*, 1757. in 4. m. bl. l. r.

Figures coloriées.

- 134 - 711 La Conchyliologie, ou Histoire Naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, &c. par M. Dezallier d'Argenville : troisième édition, augmentée par MM. de Favanne de Montceruelle. *Paris, de Bure fils aîné*, 1780. 3 vol. in 4. fig. m. r.
- 311 - 712 Choix de coquillages & de crustacées, peints d'après nature, par Franç. Mich. Regenfuss. *Copenhague*, 1758. in fol. v. m.
- 210 - 713 Les délices des yeux & de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme, communiquée

au public par G. Wolf. Knorr. *Nuremberg*, 1760. 3 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

- 714 Histoire Naturelle des coquilles , en alle- 348-1.
mand & en françois , par Fred. Henr. Guill.
Martini. *Nuremberg*, Gub. N.c. Raspe , 1769.
3 vol. in 4. m. r.

Figures coloriées.

- 715 Cabinet des raretés de l'île d'Amboine , par 20 - .
George Ev. Rumphius , en hollandois. *Amster-*
dam, Halma , 1705. in fol. fig. vél.
716 Cabinet des raretés de l'île d'Amboine , par 39 - .
G. Ev. Rumphius , en hollandois. *Amsterdam*,
Fr. Halma, 1705. in fol. Gr. Pap. fig. v. éc.

Cet Ouvrage est absolument le même que celui annoncé dans la Bibliographie instructive au n°. 1741. quoique le titre soit fort différent. Cette édition, qui est la première, lui est bien supérieure pour la beauté des Estampes, surtout lorsque les exemplaires sont en grand papier comme celui-ci.

- 717 Description des coquilles & des productions 90 - .
qui se trouvent dans la mer d'Amboine &
dans les îles adjacentes , par Franç. Valentyn,
pour servir de Supplément à l'Ouvrage de
G. Ev. Rumphius. *Amsterdam*, J. Van Keulen,
1754. in fol. fig. br. en hollandois.
718 Jani Planci de Conchis minùs notis liber, 32 .
cui accessit specimen æstûs reciproci maris su-
peri ad littus portumque Arimini. *Roma*, in
adibus Palladis, 1760. in 4. fig. m. r.
719 Jo. Philip. Breynii dissertatio physica de 9 - .
Polythalamis , nova testaceorum classe , huic

94 SCIENCES ET ARTS.

adſicitur commentatiuncula de Belemnitis Pruſſicis. *Gedani*, *Corn. a Berghem*, 1732. in 4. fig. v. m.

21. 4. 720 Jac. Theod. Klein naturalis diſpoſitio Echinodermatum, acceſſit Incubationcula de aculeis Echinorum marinarum, cum ſpicilegio de Belemnitis. *Gedani*, *Schreiber*, 1751. in 4. Ch. Mag. fig. v. éc.

721 Ordre naturel des Ourſins de mer & Foffiles, trad. de Théodore Klein. *Paris*, *Banche*, 1754. in 8. fig. v. m.

722 Jac. Theod. Klein deſcriptiones Tubulorum marinarum, addita eſt diſſertatio epistoſtaris de pilis marinis. *Gedani*, *Gleditsch*, 1773. in 4. fig. v. éc.

723 Godofr. Sellii Hiſtoria naturalis tereſinis, ſeu Xilophagi marini, Tubulloconchoïdis ſpeciariū Belgici. *Amſterdamia*, *Nebe*, 1753. in 4. fig. v. m.

724 Gammarologia, ſive Gammarorum, vulgò Cancrorum conſideratio phyſico-philologico, &c. Chymica, a P. Jac. Sachs. *Francofurti*, *Fellgibelius*, 1665. in 8. fig. vél.

725 Traité ſur les Limaçons, par Schaeffer, en allemand. in 4. br.

Figures coloriées.

726 Ant. Felicis de ovis Cochlearum epiſtola, cum Jo. Jac. Harderi epiſtolis aliquot de partibus genitalibus cochlearum. *Auguſta Vindelicarum*, *Gabelius*, 1684. in 8. v. m.

*Histoire Naturelle des corps qui tiennent de l'Animal
& de la Plante.*

- 727 Essai sur l'Histoire naturelle des Corallines & d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, auquel on a joint une description d'un grand Polype de mer pris auprès du pôle arctique, par Jean Ellis; trad. de l'anglois. *La Haye, de Hondt*, 1756. in 4. Gr. Pap. m. r. 80 - 1.

Figures coloriées.

- 728 Jobi Basteri opuscula subseciva, observationes miscellaneas de animalculis & plantis quibusdam marinis, eorumque ovaris & feminibus continentia. *Harlemi, Bosch*, 1762. 2 vol. in 4. fig. v. éc. 24 - "
- 729 Joac. Frid. Bolten Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Hamburgi, vidua Cl. Heroldi*, 1771. in 4. fig. en feuilles. 2 - 12
- 730 Joach. Frid. Bolten Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Amstelodami, Sepp*, 1771. in 4. v. m. 7 - 1.

Figures coloriées.

- 731 Jo. Lud. Gansii Coralliorum historia. *Frankfurti, a Sande*, 1669. in 12. v. b. 2 - 2
- 732 Dissertatio Corallia baltica adumbrans, ab Henr. Fougt. *Upsalia*, 1745. in 4. fig. rel. en cart. 4 - 12

Histoire Naturelle des Insectes de mer & de riviere.

- 733 Recherches intéressantes sur l'origine, la for- 3 - "

96 SCIENCES ET ARTS.

- mation, &c. des diverses especes de vers à tuyau qui infestent les vaisseaux, par P. Matluet. *Amsterdam, Changuion*, 733. in 8. fig. v. f.
- 3 - 2 734 Observations sur l'origine, la structure & la nature des vers de mer qui percent les vaisseaux, par M. Roussel. *La Haye, Moetjens*, 1733. in 8. fig. v. m.
- 7 - 2 735 Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de Polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes, par A. Trembley. *Leide, Verbeek*, 1744. in 4. fig. v. m.
- 13 - 1 736 Vermium terrestrium & fluviatiliū, seu animalium & infusoriorum, &c. non marinarum succincta historia. Auctore Ot. Frid. Muller. *Haunia, Heineck*, 1773. in 4. v. m.
7. 10 737 Tentamen Herpetologiæ, auctore Jac. Theod. Klein, accessit J. A. Unzeri observatio de Tæniis. *Leide, Luzac*, 1755. in 4. fig. v. f.

Histoire Naturelle des Serpents, &c.

- 14 - 10 738 Nicolai Leonicensi de serpentibus opus singulare. *Bononia, Joan. Ant. de Benedictis*, 1518. in 4. v. f.
Exemplaire de Grolier.
- 16 - 2 739 An Essai towards a natural history of serpents, by Charles Owen. *London, printed for the Author*, 1742. in 4. fig. v. m.
- 740 Baldi Angeli Abbati de admirabili viperæ natura & de mirificis ejusdem facultatibus tractatus. *Hage comitum, Broun*, 1660. in 12. fig. vél.
- 741 Nouvelles Expériences sur la Vipere, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties,

parties , la source de son venin , &c. par Charas.
Paris , chez l'Auteur , 1669. in 8. fig. v. b.

Histoire Naturelle générale des Insectes.

- 742 Jo. Bapt. Schluga primæ lineæ cognitionis insectorum. *Vienna , Kraus , 1767. in 8. fig. v. m.* 2 - 9
- 743 Jac. Christ. Schaeffer elementa entomologica, CXL tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ cum appendice. *Ratisbonæ , Typis Weissianis , 1766. in 4. m. r.* 60 - 11.
- 744 M. Th. Brunnichii Entomologia , sistens insectorum tabulas systematicas. *Hafniæ , 1764. in 8. v. éc.* 5 - 3.
- 745 Jo. Christ. Fabricii philosophia entomologica, sistens scientiæ fundamenta. *Hamburgi , Bohnius , 1778. in 8. v. m.* 3 - 12.
- 746 Insectorum sive minimorum animalium Theatrum , auct. Thom. Moufeto. *Londini , Thom. Cotes , 1634. in fol. fig. m. r.* 23 - 19
- 747 Jo. Swammerdamii Historia insectorum generalis, ex belgica latinam fecit H. Christ. Henninius. *Ultrajecti , de Vries , 1693. in 4. fig. v. b.* 5 - 1.
- 748 Jo. Swammerdamii Biblia naturæ , sive Historia insectorum , in classes certas redacta , insertis numerosis rariorum naturæ observationibus ; accedit præfatio , in qua vitam auctoris descripsit Hermannus Boerhaave , latinam versionem adscripsit H. D. Gaubius. *Leydæ , Is. Severinus , 1737. 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. f.* 78 - 11.
- 749 Metamorphosis & Historia Naturalis insectorum , a Joanne Goedartio. *Medioburgi , 3 vol. in 8. fig. coloriées , vélin.* 39 - 19

Cet Exemplaire vient de la famille de M. Goedart , & c'est d'après ses figures qu'on a colorié les autres.

98 SCIENCES ET ARTS.

63 - 750 *Métamorphoses naturelles ou Histoire des insectes*, par Jean Goedart. *Amsterdam*, P. Mortier, 1700. 3 vol. in 8. m. r.

Figures coloriées.

39 - 1. 751 *Erucarum ortus, alimentum & paradoxa metamorphosis*, per Mariam Sib. Merian. *Amstelodami*, J. Oosterwyk, in 4. fig. m. r.

11 - 19. 752 *Historia insectorum*, auctore Joanne Raio. *Londini*, Churchill, 1710. in 4. v. m.

79 - 5. 753 *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, par M. de Réaumur. *Paris*, de l'Imprimerie Royale, 1734. 6 vol. in 4. fig. v. m.

96 - 754 *Histoire des insectes*, par Aug. Jean Roessel, en allemand. *Nurtemberg*, Fleischmann, 1745. 4 vol in 4. v. m.

Figures coloriées.

55 - 19. 755 *Histoire des insectes*, par J. H. Fulzer, en allemand. *Zurich*, Heidegger, 1761. in 4. m. r.

Figures coloriées.

79 - 19. 756 *Histoire des insectes*, par Sulzers, en allemand. 1776. in 4. m. r.

Figures coloriées.

24 - 757 J. C. D. Schreberi novæ species insectorum, cum figuris æneis coloribus pictis. *Hala Magdeburgica*, Schneider, 1759. in 4. v. m.

Histoire Naturelle particuliere des Insectes.

28 - 758 *Histoire Naturelle des papillons*, en alle-

92 - 19. 759 *Histoire Naturelle des papillons*, en alle-

mand, par Eug. Jean Christ. Esper. *Erlangen*,
W. Walthers, 1777. in 4. br.

Figures coloriées.

759 Jo. Coleri de Bombyce dissertatio. *Giesse Hef-*
forum, *Kargerus*, 1665. in 4. v. f.

760 Marcelli Malpighii dissertatio epistolica de
Bombyce. *Londini*, *Martyn*, 1669. in 4. fig. v. f.

761 Mémoires sur l'éducation des vers à soie,
par M. l'abbé Boissier de Sauvages. *Nismes*,
Gaude, 1763. 2 vol. in 8. v. m.

762 La Murio-métrie, instruction nouvelle sur
le ver à soie, par A. Dubet. *Grenoble*, *Cu-*
chet, 1770. in 8. v. m.

763 Traité anatomique de la chenille qui ronge
le bois de saule, par P. Lyonet. *La Haye*, *P.*
Gresse, 1762. in 4. fig. m. r.

764 Traité anatomique de la chenille qui ronge
le bois de saule, par P. Lyonet. *La Haye*, *P.*
de Hondt, 1760. in 4. fig. Gr. Pap. v. f.

765 Histoire de la mouche commune de nos ap-
partements, par l'Auteur des nouvelles décou-
vertes dans le regne végétal, donnée au public
par J. Christ. Keller. 1766. in 4. Gr. Pap. v. m.

Figures coloriées.

766 Tratado de las Langostas, en que se tratan
cosas de provecho y curiosidad, compuesto por
el Doctor Juan de Quinones. *En Madrid*,
Luis Sanchez, 1620. in 4. m. verd.

767 A natural History of Spiders and other cu-
rious insects, by Eleazar Albin. *London*, *Tilby*,
1736. in 4. v. m.

Figures coloriées.

100 SCIENCES ET ARTS.

- 3 . 3 768 Observations sur la structure des yeux de divers insectes , & sur la trompe des papillons (par Puget). *Lyon, Plaignard, 1706.* in 8. v. m.

Histoire Naturelle des insectes de différents pays.

- 250 - " 769 Histoire des insectes de l'Europe , dessinée d'après nature & expliquée par Marie Sibylle Merian , trad. en françois par Jean Marrer. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1730.* in fol. v. b.

Figures coloriées.

- 182 . 1. 770 Insectes d'Europe , peints d'après nature par M. Ernst , gravés & coloriés sous sa direction , décrits par le R. P. Engramelle. *Paris, 3 vol.* in 4. m. r.

- 3 . 1. 771 Lettera di Giovanni Targioni sopra una numerosissima specie di Farfalle vedutasi in Firenze sulla meta di Luglio 1741. *In Firenze, Brusagli, 1741.* in 4. v. f.

- 32 . 4. 772 Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris (par M. Geoffroy). *Paris, Durand, 1762.* 2 vol. in 4. m. r.

- 2 . 1. 773 Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois , par MM. Duhamel du Monceau & Tillet. *Paris, Guerin, 1762.* in 12. fig. v. m.

- 190 - " 774 Jac. Christ Schaefferi icones insectorum circa Ratisbonam indigenarum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg, H. Got. Zunkel.* 3 vol. in 4. br. en cart.

- 2 . 14. 775 Fauna insectorum Fridrichsdalina (auctore Ott. Frid. Muller.) *Hafnia, Gleditschius, 1764.* in 8. br.

776 Jo. Ant. Scopoli Entomologia Carniolica, exhibens infecta Carniolæ indigena & distributa in ordines, genera, species, varietates, methodo Linnæanâ. *Vindobonæ, Trattner*, 1763. in 8. v. f. *4-1.*

777 Description des insectes qui se trouvent en Hollande, par Christ. Sepp., en hollandois. *Amsterdam, chez l'Auteur*, 1762. in 4. m. f. *72 - "*

Figures coloriées.

778 Insectorum Angliæ naturalis Historia, illustrata iconibus in centum tabulis æneis eleganter ad vivum expressis, & istis, qui id possunt, accuratè etiam coloratis ab authore, El. Albin, Pictore: accedunt annotationes amplæ & observationes insignes a Guil. Derham. *Londini, G. Innys*, 1731. in 4. m. r. *164 - "*

779 The Aurelian: or, natural History of English insects, namely Moths and Butterflies, by Moses Harris. *London, printed for the Author*, 1766. in fol. Gr. Pap. m. r. *168 - "*

Figures coloriées.

780 Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, par J. Barbut. *Londres, Jacq. Dixwell*, 1781. in 4. v. m. *199 - 19*

Figures coloriées.

781 One hundred and twenty copper-plates of English Moths and Butterflies, representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis, and fly states, and the plants, flowers, &c. *170 - "*
G iij

4. Double

4.

100 SCIENCES ET ARTS.

3. 3 768 Observations sur la structure des yeux de divers insectes, & sur la trompe des papillons (par Puget). *Lyon, Plaignard, 1706.* in 8. v. m.

Histoire Naturelle des insectes de différents pays.

- 250 - " 769 Histoire des insectes de l'Europe, dessinée d'après nature & expliquée par Marie Sibylle Merian, trad. en françois par Jean Marret. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1730.* in fol. v. b.

Figures coloriées.

182. 1. 770 Insectes d'Europe, peints d'après nature par M. Ernst, gravés & coloriés sous sa direction, décrits par le R. P. Engramelle. *Paris, 3 vol.* in 4. m. r.

3. 1. 771 Lettera di Giovanni Targioni sopra una numerosissima specie di Farfalle vedutasi in Firenze sulla meta di Luglio 1741. *In Firenze, Brusagli, 1741.* in 4. v. f.

32. - " 772 Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris (par M. Geoffroy). *Paris, Darand, 1762.* 2 vol. in 4. m. r.

2. 1. 773 Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois, par MM. Duhamel du Monceau & Tillet. *Paris, Guerin, 1762.* in 12. fig. v. m.

- 190 - " 774 Jac. Christ Schaefferi icones insectorum circa Ratisbonam indigenarum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg, H. Got. Zunkel.* 3 vol. in 4. br. en cart.

2. 14. 775 Fauna insectorum Fridrichsdalina (auctore Ott. Frid. Muller.) *Hafnia, Gleditschius, 1764.* in 8. br.

- 776 Jo. Ant. Scopoli Entomologia Carniolica, exhibens insecta Carnioliae indigena & distributa in ordines, genera, species, varietates, methodo Linnæanâ. *Vindobonæ, Trattner*, 1763. in 8. v. f. *4 - 1.*

- 777 Description des insectes qui se trouvent en Hollande, par Christ. Sepp., en hollandois. *Amsterdam, chez l'Auteur*, 1762. in 4. m. f. *72 - "*

Figures coloriées.

- 778 Insectorum Angliæ naturalis Historia, illustrata iconibus in centum tabulis æneis eleganter ad vivum expressis, & istis, qui id possunt, accuratè etiam coloratis ab authore, El. Albin, Pictore: accedunt annotationes amplæ & observationes insignes a Guil. Derham. *Londini, G. Innys*, 1731. in 4. m. r. *144 - "*

- 779 The Aurelian: or, natural History of English insects, namely Moths and Butterflies, by Moses Harris. *London, printed for the Author*, 1766. in fol. Gr. Pap. m. r. *168 - "*

Figures coloriées.

- 780 Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, par J. Barbut. *Londres, Jacq. Dixwell*, 1781. in 4. v. m. *199 - 19*

Figures coloriées.

- 781 One hundred and twenty copper-plates of English Moths and Butterflies, representing their changes into the Caterpillar, Chrysalis, and fly states, and the plants, flowers, &c. *170 - "*

G iij

4 - Double

4 -

102 SCIENCES ET ARTS.

whereon they feed , by B. Wilkes. *London*,
B. White, 1773. in 4. Gr. Pap. v. m.

Figures coloriées.

720 -". 781 Caroli Clerck icones insectorum rariorum, *Ybrou*
cum nominibus eorum trivialibus, locisque
e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759.
in 4. m. violet dent. doub. de tabis.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante écrite
de la main de feu M. Mariette, à qui cet exemplaire a ap-
partenu.

Ce Livre joint au mérite de la plus parfaite exécution
celui d'une extrême rareté. M. Charles Clerck, Suédois, &
membre de l'Académie d'Upsal, qui en est l'Auteur, n'étoit
réservé le soin de peindre lui-même les exemplaires qu'il se
proposoit de répandre dans le public; mais à peine en eut-il
formé le projet qu'il mourut; & l'on assure qu'il n'en avoit
pu achever que dix, sans espérance de pouvoir rencontrer
quelqu'un qui eût le même zèle & le même talent: à quoi
il faut ajouter que les planches qu'avoit gravées ce savant
Naturaliste, & qui ont servi à guider son pinceau, ne sub-
sistent plus; on me l'a du moins fait entendre. Un Suédois,
qui avoit acheté des héritiers de M. Clerck le peu d'exem-
plaires qui leur restoient, étant venu à Paris en 1768, fit
présent de celui-ci à Madame Geoffrin, qui m'honore de
son amitié, & qui, croyant que ce livre me plaisoit, s'en
est bien voulu priver en ma faveur, & m'accorder ce nou-
veau gage de son estime & de sa bienveillance.

600 -". 783 Caroli Clerck Aranei Suecici, descriptionibus
& figuris æneis illustrati, ad genera subalterna
redacti, speciebus ultra LX determinati, sue-
cicè & latinè. *Stockholmia*, Laur. Salvius,
1757. in 4. m. violet dent. doub. de tabis.

Cet Ouvrage est très-rare; les figures ont été coloriées
par l'Auteur avec le même soin que celles des papillons:
mais ce qui rend cet exemplaire très-précieux, c'est qu'il

est imprimé sur un papier beaucoup plus blanc & plus fort que celui des trois autres exemplaires qui sont à Paris. L'Auteur en avoit probablement fait tirer quelques uns sur ce beau papier pour faire des présents. Il a été acheté 370 liv. 19 s. à la vente de feu M. Gontard. Voyez le Catal. n°. 274.

- 784 Illustrations of natural History, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects, by D. Drury. *London, printed for the Author, 1770. 2 vol. in 4. m. r.* 136 - "

Figures coloriées.

- 785 Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique & l'Amérique, rassemblés & décrits par P. Cramer. *Amsterdam, S. J. Baalde, 1779. 4 vol. in 4. m. bl.* 567 - 1.

400 Figures coloriées.

- 786 Metamorphosis insectorum Surinamensium, per Mariam Sibyllam Merian, *Amstelodami, sumptibus Auctoris, 1705. in fol. v. b.* 320 - 1.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante.

Cet Exemplaire est un de ceux qui sont sortis des mains de Mlle. Merian, & qui ont été peints par elle-même, ou du moins sous ses yeux : aussi est-il, pour l'exécution, fort supérieur à ceux qui ont paru en Hollande depuis sa mort. Pour le rendre complet, on y a ajouté les planches qui ont été données par forme de supplément dans l'édition de 1719. J'ai eu cet Exemplaire avec quantité d'autres excellents Livres d'Histoire Naturelle, à la mort de M. Morin le Médecin, lorsqu'on fit la vente des Livres de son cabinet, & j'en fais grand cas. MARINETTE.

Histoire Naturelle particuliere de differents pays.

- 787 Jo. Euseb. Nierembergii Historia naturæ, maximè peregrinæ, libris XVI distincta. *Ar-* 9 - "

104 SCIENCES ET ARTS.

uerpia, ex *Officina Plantiniana*, 1635. in fol. fig. v. m.

7 - 19 788 Lettres sur la minéralogie & sur divers autres objets de l'Histoire Naturelle de l'Italie, par M. Ferber, trad. de l'allemand par M. le Baron de Dietrich. *Strasbourg, Baver*, 1776. in 8. v. f.

4 - 12. 789 Trattato de semplici, pietre, & pesci marini, che nascono nel lito di Venetia, di Antonio Donati. In *Venetia, Bertano*, 1631. in 4. fig. v. ni.

26 - .. 790 Essai sur l'Histoire naturelle de la mer Adriatique, par Vitaliano Donati, avec une lettre de Léon Sessler, sur une nouvelle espece de Plante terrestre, trad. de l'Italien. *La Haye, P. de Hondt*, 1758. in 4. Gr. Pap. m. r.

Figures coloriées.

16 10 791 Relazioni d'alcunni Viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali, dal dottor Giov. Targioni Tozzetti. In *Firenze*, 1751. 6 vol. in 8. br.

Manque la feuille A du tome IV.

8 - . 792 Saggio di produzioni naturali dello stato Sanele, che si ritrovano nel museo del sig. Giov. Venturi Gallerani. In *Siena, Fr. Rossi*, 1750. in 8. v. m.

6 - 1. 793 Delle produzioni naturali del territorio Pistoiese, relazione istorica e filosofica di Ant. Matani. In *Pisloja, Bracali*, 1762. in 4. v. m.

- 12. 794 I Quadrupedi; gli uccelli, gli anfibi di Sardegna. *Sassari, Piattali*, 1776. 3 vol. in 8. fig. br.

- 795 Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des Provinces de Lyonnais, Forez & Beaujolais, par M. Alleon Dulac. *Lyon, Cizeron*, 1765. 2 vol. in 8. fig. v. m. 5. 17.
- 796 Maur. Ant. Cappellerii Pilati montis Historia. *Basilea, Im-Hof*, 1767. in 4. fig. v. m. 7. 1.
- 797 Voyage au Mont-Pilat dans la Province du Lyonnais, contenant des observations sur l'Histoire naturelle de cette montagne, &c. *Lyon, Regnault*, 1770. in 8. v. m. 5. 4
- 798 Mémoires pour l'Histoire naturelle de la Province de Languedoc, (par M. Astruc.) *Paris, Cavelier*, 1737. in 4. fig. v. b. 4 - "
- 799 Histoire Naturelle de la Province de Languedoc, par M. de Genssane. *Montpellier, Rigaud*, 1776. 3 vol. in 8. v. m. 13. 19.
- 800 Les Antiquités, Raretés, Plantes, Minéraux, & autres choses considérables de la ville & comté de Castres, par P. Borel. *Castres, Colomiez*, 1649. in 8. vél. 15. 19
- 801 Aloysii Ferd. Comitiss Marfigli Danubiæ operis prodromus. (*Norimberga, Jo. And. Endteri filii*,) 1700. in fol. br. 3. 9
- 802 Danubius Pannonicomysicus, observationibus geographicis, astronomicis, &c. perlustratus ab Aloys. Ferd. Com. Marfigli. *Hagæ Comitum, P. Goffe*, 1726. 6 vol. in fol. fig. m. r. 250 - 1.
- 803 Historiæ Naturalis Hassiæ inferioris pars prima, germanicè & latinè, auct. Pet. Wolfart. *Cassel*, 1719. in fol. fig. v. m. 14 - 2
- 804 Guil. Henr. Kramer Elenchus vegetabilium & animalium per Austriam inferiorem observatorum. *Vienna, Jo. T. Trattner*, 1756. in 8. fig. v. m. 5. -

+ Double Roche -

3 - "

106 SCIENCES ET ARTS.

- 48-1. 805 Nic. Jos. Jacquin *Miscellanea Austriaca ad botanicam, chemiam, & historiam naturalem spectantia, cum figuris partim coloratis. Vindobona, Kraus, 1778. 2 vol. in 4. br.*
- 3-14. 806 *Scirpium & fossilium Silesiæ Catalogus, concinnatus per Casp. Schwenckfeld. Lipsia, David Albertus, 1600. in 4. rel. en cart.*
- 29-11. 807 *Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta annis 1702 — 1711, plurimis tabulis æneis illustrata a Jo. Jac. Scheuchzero. Lugd. Bat. Vander-Aa, 1723. 2 vol. in 4. v. f.*
- 7-4. 808 *Introduccion a la Historia natural, y a la Geographia física de España, por D. Guill. Bowles. En Madrid, de Mena, 1775. in 4. br.*
- 43-11. 809 *The natural History of Cornwall, by Will. Borlase. Oxford, printed for the Author, 1758. in fol. fig. v. m.*
- 30-19. 810 *The natural History of Lancashire, Cheshire, and the peak in Derbyshire, with an account of the antiquities, by Ch. Leigh. Oxford, printed for the Author, 1700. in fol. fig. v. m.*
- 12-11. 811 *The natural History of Northampton-Shire, with some account of the antiquities, by John Morton. London, R. Knaplock, 1712. in fol. fig. v. m.*
- 15-11. 812 *The natural History of Stafford-Shire, by Rob. Plot. Oxford, printed at the Theater, 1686. in fol. fig. v. m.*
- 15-11. 813 *The natural History of Stafford-Shire, by Robert Plot. Oxford, printed at the Theater, 1686. in fol. fig. Gr. Pap. v. m.*

La feuille Z 2 est en petit papier.

- 814 Scotia illustrata, sive prodromus Historiæ naturalis, in quo regionis natura, incolarum ingenia & mores, &c. accuratè explicantur, auctore Rob. Sibbaldo. *Edimburgi, Jac. Kniblo, 1684. in fol. fig. m. r.* 18 - .
- 815 Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'Histoire naturelle du Nord, par le Professeur Ascanius. *Copenhague, Cl. Philibert, 1772. in fol. en feuilles.* 9 - 16.
- Les deux premiers cahiers. Figures coloriées.
- 816 Historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni Ducatûs Lithuanix, annexarumque provinciarum, operâ P. Gab. Rzaczynski. *Sandomiria, Typis Collegii Soc. Jesu, 1721. in 4. br.* 18 - .
- 817 Warfavia physicè illustrata, sive de aere, aquis, locis & incolis Warfaviæ, auctore Christ. Hen. Erndtelio. *Dresde, Zimmermann, 1730. in 4. bas.* 9 - 2.
- 818 The natural History of Norway, translated from the Danish original of the Rev^d. Erich Pontoppidan, illustrated with copper-plates, and a general map of Norway. *London, A. Linde, 1755. in fol. v. f.* 24 - .
- 819 The natural History of Iceland, translated from the Danish original of N. Horrebow. *London, D. Wilson, 1758. in fol. v. f.* 8 - .
- 820 Olavi Rudbeckii filii Nora Samolad, sive Lapponia illustrata & iter per Uplandiam, Gestriam, &c. accuratè exponens. *Upsalia, 1701. in 4. fig. br. en cart.* 30 - .
- 821 Guillelmi Pisonis de Indiæ utriusque re naturali & medica Libri XIV. *Lugd. Bat. apud Lud. & Dan. Elzevirios, 1658. in fol. fig. m. r.* 20 - .

108 SCIENCES ET ARTS.

- 4-19. 822 Histoire Naturelle & morale des Indes, trad. de Joseph Acoſta, par Rob. Regnault. *Paris, Orry*, 1606. in 8. m. r.
- 24 - n. 823 Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Pet. Forſkal, poſt mortem autoris edidit Carſt. Niebuhr. *Hæuniae, Mollerus*, 1776. in 4. fig. br.
- 8 - 4 824 Descriptiones animalium, avium, amphibiorum, piſcium, &c. quæ in itinere orientali obſervavit Pet. Forſkal, poſt mortem auctoris edidit Carſt. Niebuhr. *Hæunia, Mollerus*, 1775. in 4. br.
- 31 - n. 825 Proſperi Alpini Historia *Ægypti* naturalis. *Lugd. Bat. Gerardus Potuliet*, 1735. 2 vol. in 4. Ch. Mag. fig. v. m.
- 36 - n. 826 Portraits d'oifeaux, animaux, ſerpents, herbes, arbres, hommes & femmes d'Arabie & d'Egypte, obſervés par P. Belon. *Paris, Guill. Cavellat*, 1557. in 4. fig. m. r.
- 22 - 19. 827 Histoire naturelle du Sénégal, par M. Adanſon. *Paris, Cl. J. B. Bauche*, 1757. in 4. Gr. Pap. fig. br. en cart.
- 26 - 10 828 Journal des obſervations phyſiques faites ſur les côtes de l'Amérique méridionale, par le pere Louis Feuillée. *Paris, Giffart*, 1714. 3 vol. in 4. fig. v. m.
- 302 - 19. 829 Recueil très précieux contenant 114 feuillets ſur leſquels ſont représentés des poiſſons, des oiſeaux, des quadrupedes, des ſerpents, des coquilles, &c. in fol. vélin.

On trouve à la tête du volume la note ſuivante :

Ce Recueil de poiſſons, d'oifeaux & de reptiles, a été deſſiné par le R. P. Feuillée, au Pérou, & dans les autres parties de l'Amérique où il a voyagé.

Il m'en a fait présent, & m'a prié de le garder comme un gage de son amitié. **MARIETTE.**

- 830 *Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantum plantæ & animalia, sed indigenarum morbi, ingenia & mores describuntur (auctore Guil. Pisone). Lugd. Bat. Fr. Hackius, 1648. in fol. fig. m. r.* 36-1.
- 831 *Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantum plantæ & animalia, sed & indigenarum morbi, ingenia & mores describuntur (auct. Guil. Pisone). Lugd. Bat. Fr. Hackius, 1648. in fol. vél.* 119-19.

Figures coloriées.

- 832 *Nova plantarum, animalium & mineralium Mexiconorum historia, a Francisco Hernandez in Indiis primùm compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, a Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columna Lynceis notis & additionibus illustrata. Romæ, Bl. Deverfinus, 1651. in fol. fig. v. b.* 42-.
- 833 *Histoire naturelle & morale des Isles Antilles de l'Amérique (par Rochefort). Rotterdam, Leers, 1658. in 4. fig. v. b.* 4-10.
- 834 *Essai sur l'Histoire naturelle de S. Domingue. Paris, Gobreau, 1776. in 8. fig. v. f.* 3-.
- 835 *A voyage to the islands Madera, Barbados, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, &c. by Hans Sloane. London, printed for the Author, 1707. 2 vol. in fol. m. r. & broché.* 430-1.

Les Figures du premier volume sont supérieurement bien coloriées.

110 SCIENCES ET ARTS.

250 - 1. 836 The natural history of Barbados, in ten books, by Griffith Hughes. *London, printed for the Author, 1750. in fol. Gr. Pap. m. r. dent.*

Figures coloriées.

372 - 1. 837 The civil and natural history of Jamaica, by Patrick Browne. *London, printed for the Author, 1756. in fol. fig. m. viol.*

Ce Livre est très rare, même en Angleterre.

599 - 19 838 Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, & des isles de Bahama, par Marc Catesby, & revue par M. Edwards, en anglois & en françois. *London, T. Wilcox, 1754. 2 vol. in fol. v. f. l. reg.*

Figures coloriées.

Histoire des Monstres, Prodiges, &c.

10 - 19 839 De Monstrorum natura, causis & differentiis libri duo, auctore Fortunio Liceto. *Patavii, Frambottus, 1634. in 4. fig. v. f.*

non fig. 840 De Gigantibus, a Joh. Georg. Bunzelio. *Altdorfii, 1698. in 4.*

8 - 11 841 Arati phaenomena, Theonis Scholia, Leontius mechanicus in Arati sphaeram, græcè. *Parisus, Morellius, 1559. = Hephæstion Alexandrinus de metris & de poemate, græcè, cum scholiis græcis. Parisus, Typis Regius, apud Ad. Turnebum, 1553. = Meditationes in primum librum Iliados Homeri, auct. N. Girardo. Parisus, vidua Gul. Morellii, 1566. in 4. v. m.*

12 - 19 842 Phlegontis Tralliani quæ extant opuscula,

gr. & lat. cum notis Jo. Meursii. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1620. in 4. v. f.

843 Apollonii Dyscoli *Historiæ commentitiæ* liber, gr. & lat. ex recensione Joan. Meursii. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1620. in 4. v. f. 3 - 1.

844 Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum notis variorum, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat. S. Luchmans*, 1720. in 8. m. cit. 17 - 19

845 Jules Obsequent des prodiges. Plus, trois livres de Polydore Vergile sur la même matière, trad. par George de la Bouthière. *Lyon, de Tournes*, 1555. in 8. v. b. 3 - n.

846 Prodigiorum ac ostentorum Chronicon, quæ præter naturæ ordinem, motum & operationem, & in superioribus & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi ad hæc nostra tempora, acciderunt, conscriptum per Conradum Lycosthenem. *Basilea, H. Petri*, 1557. in fol. fig. v. f. 7 - n.

847 Prodigioli Avvenimenti successi nel paese Turchesco, d'un fanciullo nato con tre corna, tre occhi, due orecche d'asino, col naso d'una narice, &c. *In Roma, Iosi*, 1614. = De Puella Germanica, quæ ferè biennium vixerat sine cibo potuque, Simonis Portii disputatio. in 4. fig. v. m. 23 - 1.

848 Epistola de prodigio piscium (auctore Jo. Antonio Arcadi Narniensi). (*Romæ*, 1510). = Monstrum in Oceano Germanico a piscatoribus nuper captum, & ejus partium omnium subtilis ac theologica interpretatio. (*Roma*, 1537). = Il Tremendissimo prodigio d'un pesce, che e stato presso nel fiume

112 SCIENCES ET ARTS.

Istola, che sempre corre torbido, vicino alla città di Varsavia (autore Bern. Moretti). *In Venetia*, 1624. in 4. fig. v. m.

Mélanges d'Histoire Naturelle.

- 3 - 4. 849 Introductio in notitiam rerum naturalium & arte factarum, quarum in communi vita, sed præcipuè in medicina usus est, exponens, per alphabeti ordinem digessit. Jo. Christ. Rieger. *Haga Comitum, Goffe*, 1742. 2 v. in 4. rel. en cart.
- 3 - 19. 850 Specimen Academicum de curiositate naturali, ab Olao Soderberg. *Holmia, L. Salvius*, 1748. in 4. rel. en cart.
- 3 - 16. 851 Manuel du Naturaliste. *Paris, Desprez*, 1770. in 8. v. m.
- 4 - 12. 852 Mémoire instructif sur la maniere de rassembler, de préparer, de conserver & d'envoyer les diverses curiosités d'Histoire naturelle. *Lyon, Bruyset*, 1758. in 8. fig. v. m.
- 82 - 1. 853 Marcelli Malpighii opera omnia. *Londini, Jo. Martyn*, 1675, 2 vol. in fol. fig. m. r. = Eiusdem opera posthuma, cum animadversionibus Faustini Gavinelli. *Venetis, And. Polesi*, 1698. in fol. fig. m. r.
- 42 - 1. 854 Marcelli Malpighii opera omnia. *Londini, Rob. Scott*, 1686. 3 tom. rel. en 1 vol. in fol. fig. v. b.
- 855 Jacobi Petiveri opera. Scilicet :
— A Catalogue of M. Ray english herbal illustrated with figures on folio copper-plates, on which are engraven their names to each, &c. figured from the life & added to each differend Kind,

kind, by James Petiver. *London*. in fol. vél.

Le Discours & les Planches sont gravées. Ce Discours est sur quatre feuillets qui sont imprimés sur le recto, & cinquante Planches.

— Catalogus classicus & topicus omnium rerum figuratarum in decadibus Gazophylacii naturæ & artis, singulis ad proprias tabulas & numeros relatis, a Jacobo Petiver. *London, Christ. Bateman.* == Petiverana seu, naturæ collectanea, domi forisque auctori communicata, a Jacobo Petiver. *London, printed for the author, 1717.* == Brief directions for the easier making and preserving collections of all natural curiosities, for James Petiver. in fol. vél.

Ce volume contient 17 feuillets, dont le dernier est gravé & n'est imprimé que d'un côté. On trouve au bas de ce dernier feuillet le catalogue des Ouvrages de Petiver.

— Gazophylacii naturæ & artis decas prima, in qua animalia, quadrupeda, aves, pisces, &c. descriptionibus brevibus & iconibus illustrantur, patronis suis & Mecœnatibus D. D. D. Jacobus Petiver. *Londini, Christ. Bateman, 1702* in fol. vél.

Le Discours que l'on a joint à cet exemplaire est tiré de format in-8. & il est collé sur des feuillets in-fol. Il y a 100 planches gravées.

— Aquatiliū animalium Amboinæ, &c. icones & nomina, containing near 400 figures on copper-plates of aquatic crustaceous and testaceous animals, with their latin, english, dutch, and native names. in fol. vél.

50 Planches & quatre pages d'explications.

H

240

114 SCIENCES ET ARTS.

— *Pteri-Graphia Americana*, icones continens plusquam 400 filicum variarum specierum, nec non muscos, lichenes, &c. cui adjiciuntur crustacea, testacea, aliaque animalia fere omnia ex insulis nostris Charibbeis, &c. figuris æneis, folio incis. XX tabulis, a Jacobo Petiver. in fol. vél.

Trois feuillets de Discours gravés.

— *Horrus Peruvianus medicinalis*: or the South-sea herbal, containing the names, figures, use, &c. of divers medicinal plants, lately discovered by Pere L. Feuillée. in fol. vél.

Deux feuillets de Discours imprimés & 5 Planches.

— *Plantarum Italiae marinarum & graminum*, icones, nomina, &c. London, printed for James Petiver, 1715. in fol. vél.

Un feuillet de Discours & cinq Planches.

Ces divers Ouvrages de Petiver sont fort rares, quoiqu'ils ne forment pas la collection complète de ses Œuvres. Ils sont de la première édition, qui est la plus estimée, parceque les épreuves des figures sont beaucoup plus belles. Nous n'avons vu jusqu'à présent aucun exemplaire complet des différents Traités sur l'Histoire naturelle publiés par cet Auteur.

24 - n. 856 Recueil de divers Traités sur l'Histoire naturelle de la terre & des fossiles, par M. E. Bertrand. Avignon, L. Chambeau, 1766. in 4. Gr. Pap. m. r.

3 - 7. 857 Digressions académiques, ou Essais sur quelques sujets de Physique, de Chymie & d'Histoire naturelle, par M. Guyton de Morveau. Dijon, Francon, 1772. in 12. v. m.

SCIENCES ET ARTS.

858 Honorati Fabri tractatus duo, quorum prior est de plantis & de generatione animalium, posterior de homine. *Parisius, Muguet, 1666.* in 4. v. m.

859 Gazophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali & minerali depromptarum, operâ Mich. Ruperti Besteri. 1642. in fol. fig. br. en cart.

Le frontispice est fait à la plume.

860 Délices physiques choisies, ou choix de tout ce que les trois regnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux, &c. par George Wolf. Knorr, avec les descriptions & remarques de Ph. Louis Stace Muller, & trad. en françois par Mat. Verdieq de la Blaguierre. *Nuremb. 1766. 2 vol. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

861 Première centurie de planches enluminées & non enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant parmi les animaux, les végétaux & les minéraux, par M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe, 13 décades. in fol. br.*

862 Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, & d'autres animaux rares & qui n'ont point été décrits, par George Edwards. *Londres, pour l'Auteur, 1751. 7 vol. in 4. m. r.*

Figures coloriées.

863 P. S. Pallas Miscellanea Zoologica, quibus novæ imprimis atque obscuræ animalium species describuntur. *Haga Comitum, P. Van Cleef, 1766. in 4. fig. m. r.*

H ij

SCIENCE ET ARTS.

17. 2. 864 Petri S. Pallas Spicilegia Zoologica, continens quadrupedum, avium, &c. fasciculos decem. Berolini, Got. Aug. Lange, 1774. in 4. m. r.

Figures coloriées.

- 100 - " 865 Nouvelles illustrations de Zoologie, contenant 50 Planches enluminées d'oiseaux curieux & qui n'ont jamais été décrits, & quelques quadrupèdes, avec de courtes descriptions, par P. Brown. Londres, B. White, 1776. in 4. m. r.

- 116 - " 866 Les figures des plantes & animaux d'usage en Médecine, décrits dans la matière médicale de M. Geoffroy, dessinés d'après nature par M. de Garfaut. (Paris) 5 vol. in 8. v. m.

- 3 - 12 867 Recueil de figures gravées en bois, qui représentent des quadrupèdes, des oiseaux, poissons, &c. Francfort, 1546. in 4. rel. en cart.

- 79 - 12 868 Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus Bart. Henrici Brockes illustrata, cum fig. Jo. El. Ridinger. Augusta Vindelicorum, 1736. = Parfaite & exacte représentation des divertissements des grands Seigneurs, ou description des chasses de toutes sortes de bêtes, inventée & gravée par J. Elias Ridinger. Augsbourg, 1729. in fol. obl. m. r.

- 119 - " 869 Trois cents quatre-vingt-huit figures des quadrupèdes & des oiseaux, tirées de l'Histoire naturelle de MM. de Buffon & d'Aubenton. in 4. Gr. Pap. en feuilles.

La plus grande partie des épreuves sont avant la lettre.

- 72 - " 870 Poissons, reptiles & coquillages, tirés de différents Auteurs. in fol. max. v. m.

871 Recueil de plantes , de fleurs & d'insectes , 600 .
au nombre d'environ 80 , très-bien peintes sur
vélin. in 4. m. r.

On trouve à la tête une table manuscrite du nom des
plantes, &c.

872 Recueil de différents objets d'Histoire na- 99 .
turelle. in 4. vél.

Ce Recueil contient 34 feuillets de vélin, sur lesquels on
a peint en miniature des oiseaux, des fleurs, des insectes, &c.

873 Recueil de différents objets d'Histoire natu- 1100 .
relle , supérieurement bien peints en minia-
ture, sur 32 feuillets de papier de format in 4.
collés sur carton, avec des bordures. Dans une
boîte de format in fol. dos de m. r.

Ce Recueil, qui est très-précieux, contient deux plantes
marines, 92 coquilles & 26 à 30 papillons. Les deux plantes
marines sont si bien peintes, & font une si grande illusion,
que plusieurs personnes ont cru qu'elles étoient naturelles
& collées sur le papier.

874 Oiseaux, insectes, fleurs, &c. Dans une 1480 .
boîte de format in fol. dos de m. r.

Recueil très-précieux, peint en miniature sur vélin, par
un habile Artiste. Il consiste en six feuilles in 4. qui repré-
sentent des oiseaux, & en trente-six feuilles in 4. & in fol.
sur lesquelles il y a des fleurs & des insectes peints avec la
plus grande perfection.

875 Papillons, plantes & fleurs, peints par Cl. 3430 .
Aubriet. in fol. m. r.

Livre admirable pour le fini & la beauté de son exécution.
Il consiste en 53 feuillets de vélin très-blanc. Les pages sont
entourées d'un large filet d'or. Il y en a 28 qui représentent
des plantes avec leurs fruits, & les 26 autres, 97 papillons

DES SCIENCES ET ARTS

mâles & femelles, & un assez grand nombre de papillons
en coques, en chenilles & en chrysalides.

Ce magnifique Ouvrage vient de la vente des livres ra-
res, &c. de M. le Duc de la Vallière, n°. 1677, où il a été
acheté 3000 liv. 10 l.

*Cabinets ou Collections de curiosités de la nature
& de l'art.*

- 6 - 876 *Museum Francisci Calceolarii Veronensis*,
a Ben. Ceruto incipitum & ab And. Cinnaro
descriptum & perfectum. *Verona, Aug. Ta-*
mus, 1622. in fol. fig. v. f.
- 7 - 877 *Note ovvero memoria del Museo Molcardo*.
In Padova, P. Frambotto, 1656. in fol. fig. v. f.
- 2 - 878 Description des curiosités qui sont conservées
dans le cabinet de Gottorf, par Adam Olearius,
en allemand. 1674. in 4. fig. velis en cart.
- 30 - 879 *Museum Richterianum*, continens fossilia,
animalia vegetabilia marina, germanice & la-
tine, illustrata iconibus & commentariis Jo. E.
Hebenstreitii, accedit de geminis sculptis anti-
quis liber. *Lipsiæ, Casp. Fritsch*, 1743.
in fol. m. cit.
- 8 - 880 *Fasciculus rariorum & aspectu dignorum*
varii generis quæ collegit & suis impensis æti
ad vivum incidi curavit atque divulgavit Basilus
Besler. 1616. in 4. oblong. m. verd.
- 6 - 881 *Rariora Musei Besleriani*, nunc commen-
tariolo illustrata, a Jo. Henr. Lochnero. 1716.
in fol. fig. v. br.
- 5 - 882 Description du cabinet royal de Dresde,
touchant l'Histoire naturelle. *Dresde, Walther*,
1755. in 4. v. m.
- 640 - 1. 883 *Locupletissimi rerum naturalium accurata*

descriptio : ex toto terrarum orbe collegit , digessit , descripsit , Albertus Seba. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge* , 1734. 4 vol. in fol. fig. m. viol. dent.

884 Locupletissimi rerum naturalium collectio , 4600 .
per Albertum Seba. 4 vol. in fol. m. r.

Cet Exemplaire, qui ne contient que les figures de ce superbe Ouvrage, est on ne peut pas plus précieux. Il a été peint par les soins & sous les yeux de M. Gronovius, célèbre Naturaliste, d'après tous les objets qui composoient le magnifique cabinet de M. Seba. son ami. C'est d'après celui-ci que l'on a colorié le très-petit nombre d'exemplaires qui se trouvent dans les Bibliothèques publiques & particulières, & auxquels il est infiniment supérieur, tant par la beauté & la fraîcheur de la peinture que pour la vérité avec laquelle les animaux, les oiseaux, les serpents, les coquillages, &c. &c. sont rendus.

885 Museum Tessinianum, opera comitis Car.
Gust. Tessin. *Holmiæ, Laur. Salvius*, 1733.
in fol. fig. m. cir.

19. 19

886 Museum regium, seu catalogus rerum, tam
naturalium quam artificialium, quæ in Basilica
Bibliothecæ August. Daniæ regis Hafniæ asser-
vantur, descriptus ab Oligero Jacobo. *Hafniæ,*
Jo. Schonegen, 1696. in fol. fig. v. m.

16 - "

887 Museum Wormianum, seu Historia rerum
rariorum, tam naturalium quam artificialium,
quæ Hafniæ in ædibus authoris servantur, ad-
ornata ab Olao Worm. *Amstelodami, Lud. &*
Dan. Elzevirii, 1655. in fol. fig. v. m.

17. 1

888 Recueil d'ouvrages curieux de mathématiques
& de mécanique, ou description du cabinet
de M. Grollier de Serviere. *Paris, Jombert*,
1751. in 4. fig. v. m.

8 - 1

130 SCIENCES ET ARTS.

M É D E C I N E.

Introductions , Cours , Dictionnaires , &c. de Médecine.

289. *Ortus Medicinæ, id est initia physice in-
audita, progressus medicinæ novus in morborum
unctionem ad vitam longam ; auct. Joan. Bapt.
Van Helmont, Lugd. Huguetan, 1667. in fol. v. b.*
- 150 - 289. *Dictionnaire universel de Médecine , &c.
trad. de l'anglois de James , par MM. Didotot,
Eidous & Toussaint , revu par M. Joh. Baiffon.
Paris, Briasson, 1746. 6 vol. in fol. m. r.*

Médecins anciens & modernes.

- 38 - 291. *Omnia opera Hippocratis, græcè , ex recen-
sione Francisci Asulani. Venetiis, in adibus Aldi,
& Andrea Asulani, 1526. in fol. m. verd.
Première Edition.*
- 34 - 12 292. *Magni Hippocratis Coi opera omnia gr. &
lat. cum notis Var. diligentia Joan. Antonidæ
Vander Linden. Lugd. Batav. Gaasbeeck,
1665. 2 vol. in 8. veau.*
- 300 - 293. *Hippocratis & Galeni opera omnia gr. & lat.
a Renato Charterio. Lutetia Paris. Pralard,
1679. 13 tom. en 9 vol. in fol. vél.*
- 54 - 294. *Aretzi Cappadocis de causis & signis acuto-
rum & diuturnorum morborum libri IV. gr.
& lat. cum notis variorum , editionem curavit
Herm. Boerhaave. Lugd. Bat. apud Janssonios
Vander-Aa, 1735. in fol. Ch. Mag. m. r.*

- 895 Josephi Lanzoni opera omnia medico-ph-
sica & philologica , accedit vita auctoris H.
Barufaldo scriptore. *Lausanne , Bousquet ,*
1738. 3 vol. in 4. v. f. 13 . 19 .
- 896 Ger. Blasii observationes medicæ rariores ,
accedit monstri triplicis Historia. *Amstelodami ,*
Wolfgang , 1677. in 8. fig. v. b. 2 . 14 .
- 897 Œuvres de Médecine de M. de la Mer-
trie. *Berlin , Fromery , 1751. 2 vol. in 4. Gr.*
Pap. m. r. 69 -
- 898 Recueil des Œuvres physiques & médi-
cales de M. Rich. Mead. trad. par M. Coste.
Bouillon , Société Typographique , 1774. 2
vol. in 8. v. f. 11 - 19

*Traité de Physiologie, ou des différents tempé-
raments, facultés, usages, &c. du corps humain.*

- 899 De diversa hominum natura , prout a ve-
teribus philosophis ex corporum speciebus re-
perta est , cognoscenda , liber Antonii Molinii. *(5 . 12 .*
Lugduni , Tornasius , 1649. in 8. v. b.
- 900 Considérations sur les corps organisés , par
C. Bonnet. *Amst. Rey , 1768. 2 vol. in 8. v. m.*
- 901 Expositions des variations de la nature dans
l'espece humaine , par M. T. Guindant. *Paris ,*
Debure pere , 1771. in 8. v. f. 4 - 5 .
- 902 Histoire naturelle de l'homme considéré dans
l'état de maladie , par M. Clerc. *Paris , La-*
combe , 1767. 2 vol. in 8. v. m. 5 -

*Traité diététiques & hygiastiques ; du régime
de vie , des aliments , de l'Art de la Cuisine , &c.*

- 903 Aerologia , cioe discorso dell'aria , trattato

222 SCIENCES ET ARTS.

- utile per la sanita del sig. Domenico Panarolo.
(*In Roma, D. Marciari, 1642.*) in 8. v. m.
- 2 - 904 Lud. Got. Kleinii de aere, aquis & locis
agri Erbacensis atque Brenbergenfis, sentamen
physico-medicum. *Frankofurti, Fleischer, 1754.*
in 8. v. m.
- 905 Car. Clatromontii de aere, locis & aquis
terre Angliæ, deque morbis Anglorum ver-
naculis. *Londini, Roycroft, 1672.* in 12. v. f.
- 3 - 4 - 906 De la santé des Gens de lettres, par M.
Tillot. *Lausanne, Grasset, 1768.* in 12. v. éc.
- 1 - 10 - 907 Lud. Nommii Ichthyophagia, sive de piscium
esui commentarius. *Amuerpæ, Bellerii, 1616.*
in 8. v. m.
- 908 Martini Schoockii tractatus de Butyro, ac-
cessit ejusdem diatriba de averfatione Casei.
2 - 11 - *Groninga, Gollenius, 1664.* in 12. vél.
- 909 Francisci Scacchi de salubri potu dissertatio.
- *Romæ, Zannetus, 1622.* in 4. vél.
- 5 - 910 Vincentii Butii de calido, frigido ac tempe-
rato antiquorum potu, & quo modo calida in
deliciis uterentur. *Romæ, Vitalis Mascardus,*
1653. in 4. m. r.
- 1 - 16 - 911 Jacobi Præfecti de diversorum vini generum
natura liber. *Venetis, Zilletus, 1559.* in 4. v. f.
- 67 - 912 De naturali vinorum historia, de vinis Ita-
liæ & de convivii antiquorum Libri VII. An-
drea Baccii. *Romæ, Nic. Mutius, 1596.* in fol.
v. f.
- 2 - 13 - 913 Juliani Palmarii de vino & pomaceo libri duo.
Parisiis, Auvray, 1588. in 8. v. f.
- 5 - 19 - 914 Livre des propriétés du vinaigre, composé
par Baptiste Cavigiolles de Massarie. *Poitiers,*
à l'enseigne du Pélican, 1541. in 18. v. m.

- 915 Jo. H. Meibomii de cervisia potibusque & ebriaminibus extra vinum aliis commentarius, accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmsfædii, Heitmullerus, 1668. in 4. v. f.* 4
- 916 Mart. Schoockii liber de cervisia. *Grœningæ, Bronchorstus, 1661. in 12. v. f.*
- 917 De saluberrima porione, cahue seu café nuncupata discursus Fausti Naironi Banesii. *Romæ, Hercules, 1671. in 12. v. f.* 2-1.
- 918 Traité nouveau & curieux du café, du thé & du chocolat, par Ph. Sylg. Dufour, *Lyon, J. Girin, 1685. in 12. fig. v. b.* 2-16
- 919 Jo. Nic. Pechlini de potu rheo dialogus. *Kilonii, Riecheltus, 1681. in 4. vél.* 1-10
- 920 Chocolata Indæ, opusculum de qualitate & naturâ chocolatæ, auct. Anz. Codrineræ de Ledesina. *Norimbergæ, Enderus, 1644. in 12. v. b.* 1-10
- 921 Apicii Cœli de opsoniis & condimentis, sive arte coquinaria Libri X, cum annotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelædam, Janssonius-Waesbergius, 1709. in 8. Ch. Mag. v. b.* 27-
- Traité de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leur causes, signes, &c. comme aussi des remèdes qui leur sont propres, &c.*
- 922 Dissertation physique & botanique sur la maladie néphrétique & sur son véritable spécifique, le raisin d'ours (uva ursi.) par Don Joseph Quer. *Strasbourg, J. G. Baver, 1768. in 8. fig. v. f.* 4-2

124 SCIENCES ET ARTS.

- 1 - 2. 923 *Dissertationes variae medicæ, scilicet: de Hæmorrhagiis uteri sub statu graviditatis. — Odores medicamentorum. — De morbis ex hyeme. — Œconomia naturæ.* *Upsalæ*, 1749. 4 vol. in 4.
- 3 - 4. 924 *Discours d'Ambroise Paré; à savoir, de la mumie, des venins, de la licorne & de la peste.* *Paris, Buon*, 1582. in 4. fig. v. m.
- 9 - 2. 925 *De venenis & antidotis prolegomena, de canis rabiosi morbo, & ejus curatione.* *Andræa Baccio, auctore. Romæ, Vinc. Alcoltus*, 1586. in 4. v. f.
- 5 - 1. 926 *Traité des venins de Pierre d'Abano dit Conciliateur; trad. du latin en françois par Laz. Boet.* *Lyon, Huguenot*, 1595. in 16. v. m.
2. 12. 927 *Ricerche fische sopra il veleno della vipera di Felice Fontana Roveretano.* *In Lucca, Glisfi*, 1767. in 8. v. m.
3. 10. 928 *Vers solitaires & autres de diverses espèces, dont il est traité dans le livre de la génération des vers, représentés en plusieurs planches.* *Paris, d'Houry*, 1718, in 4. v. b.
2. 9. 929 *Specimen academicum de Tænia, publico examini submittit Godfr. Dubois.* *Upsalæ*, 1748. in 4. rel. en cart.
16. 19. 930 *Tractatus de morbis cutaneis, auct. An. Car. Lotii.* *Parisiis, P. G. Cavelier*, 1777. in 4. m. v. c.
4. 19. 931 *G. G. Schillingii de lepra commentationes, recensuit J. D. Hahn.* *Lugd. Bat. Luchtmans*, 1778. in 8. v. f.
1. 10. 932 *De caltivoro prussiato observatio & curatio singularis, a Dan. Beckhero.* *Lugd. Bat. Maire*, 1638. in 12. v. b.

- 933 Liber de morbo gallico, in quo diversi celeberrimi in tali materia scribentes, medicinæ continentur auctores. *Venetis*, 1535. in 8. v. m. 2. 11.
- 934 L'expérience & approbation Ulrich de Hurem, touchant la médecine du bois dit Guajacum, pour circonvenir & déchasser la maladie de Naples, trad. par Jean Cheradame. *Paris*, Ph. le Noir. in 4. goth. v. m. 3. 1.
- 935 Histoire générale des drogues, par P. Pomet, *Paris*, Loyson, 1694. in fol. fig. v. b. 9. 10
- 936 Connoissance pratique des médicaments les plus salutaires, trad. de l'Anglois de Lewis. *Paris*, veuve Desaint, 1775. 3 vol. in 8. v. m. 10 - "
- 937 Traité des effets & de l'usage de la saignée, par M. Quesnay. *Paris*, d'Houry, 1750. in 12. m. r. 3. 12.
- 938 Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain & d'en prévenir les suites, par M. Duvergé. *Tours*, Vauquer-Lambert, 1771. in 12. m. r. dent. 6. 1.
- 939 Historia omnium aquarum quæ in communi hodie practantium sunt usu, vires & recta eas distillandi ratio, libellus aureus, evulgatus per Remaculum F. Lymburgen. *Parisiis*, Foucherius, 1542. in 8. v. m. 5. 5.
- 940 Monita salutaria, de magno thermarum & acidularum abusu, auctore J. Bapt. de Lamzweerdo. *Colonia Agrippina*, Alstorff, 1684. in 12. v. f. 3. 19.
- 941 De Balneis infantum dissertatio, adnexâ buprestis descriptione, cum tabula ænea; publicè ventilabit Jo. Hotz. *Tubingæ*, Erhardus, 1758. in 4. v. m. 2. 10
- 942 Th. Bartholini de nivis usu medico observa- 1 - 10.

128 SCIENCES ET ARTS.

- tiones varie, accessit D. Eras. Bartholinæ de figura nivis dissertatio. *Hafnia, Godicchius*, 1661. in 12. v. m.
2. 2. 945 Plaisant Recueil de plusieurs propriétés & vertus secretes & merveilleuses des herbes, des plantes & des pierres; de diverses sortes d'animaux, poissons, par P. Messie. *Paris, Morel*, 1579. in 8. v. m.
2. 8. 946 Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en medicina, por el doctor Monardes. *En Sevilla, Escribano*, 1574. in 4. v. f.
1. —. 947 Augerii Chutii opuscula duo singularia, I. de nucæ medica, II. de Hemerobio sive ephemero insecto, & majali verme. *Amsterdami, Charpentier*, 1634. in 4. vél.
1. 10. 948 Dissertatio medico-botanica, sistens Rhabarbarum, a Sam. Ziervogel. *Upsalia, Hojer*, 1752. in 4. fig. rel. en cart.
1. 13. 949 Essai sur l'usage de l'écorce du Garou, ou traité des effets des exutoires employés contre les maladies rebelles, par J. Agat. le Roi. *Paris, P. Fr. Didot le jeune*, 1774. in 12. v. m.
- 948 J. F. Castorologia explicans Castoris animalis naturam & usum medico-chemicum, a Joan. Mario, jam verò aucta a Joan. Franco. *Augustæ Vindel. typis Koppmayerianis*, 1685. in 12. fig. vél.
7. 1. 949 Disquisitio medica, Cantharidum historiam naturalem, chemicam & medicam exhibens, auctore Rud. Forsten. *Argentorati, König*, 1776. in 12. v. m.
- 950 Virium quæ terreis remediis gratis hætenus adscriptæ sunt, examen rigorosius, auct.

B. Lud. Tralles. *Uratistavia*, Hubertus, 1740.
in 4. v. m.

951 Le second Discours de Jacques Grevin sur
les vertus & facultés de l'antimoine. Paris,
du Puy, in 8. m. cit.

952 Matière médicale, tirée de *Halleri. historia
stirpium indigenarum Helvetia*, par M. Vicat.
Berne, Société typographique, 1776. 2 vol.
in 8. v. f.

953 *Dissertatio de materia medica in regno
lapideo, publice examini submittit Jo. Lindhult.*
Upsalia, Hojer, 1752. in 4. rel. en cart.

Médecine Vétérinaire.

954 *Veterinariæ Medicinæ libri duo*, græcè &
primum in lucem editi. *Basilea*, Jo. Volderus,
1637. in 4. v. m.

955 *Veterinariæ Medicinæ libri duo*, Joanne
Ruellio interprete. *Parisiis*, Simon Calinaus,
1530. in fol. v. f. l. r.

956 Pub. Vegetii *Mulomedicina*, operâ Joan.
Sambuci. *Basilea*, Perna, 1574. in 4. rel. en cart.

957 Recherches historiques & physiques sur les
maladies épizootiques, avec les moyens d'y re-
médier, par M. Paulet. *Paris*, Ruault, 1775.
in 8. v. m.

958 Cours d'Hippiatrique, ou traité complet de
la médecine des chevaux, par M. Lafosse.
Paris, Edme, 1772. in fol. m. r.

Figures coloriées.

128 SCIENCES ET ARTS.

ANATOMIE.

- 60 - 959 **Andree Vesalii opera omnia anat. & chirurgica**, curâ Herm. Boerhaave & Bern. Albini. *Lugd. Batav. du Vivré*, 1725. 2 vol. in fol. Ch. M. cum figuris, vélin.
- 238 - 960 **Godefridi Bidloo Anatomia corporis humani** centum & quinque tabulis per artifi. Gerard. de Layresse ad vivum delineatis demonstrata. *Amstelodami, vid. Jo. a Someren*, 1685, in fol. Chartâ Imperiali. Cuir de Russie.
- Les Exemplaires tirés sur ce très grand papier sont fort rares.
- 115 - 961 **Anatomia corporum humanorum 120 tabulis ad vivum expressis & incisus illustrata**, observationibus aucta a Guil. Cowper, curante Guil. Dundass, editionem curavit Rud. Schomburg. *Ultrajecti, Nic. Muntendam*, 1750. in fol. br.
- 30 - 2. 962 **Cours complet d'Anatomie**, peint & gravé en couleurs naturelles par M. A. E. Gautier d'Agoty, second fils, & expliqué par M. Jadelot. *Nancy, J. B. Hyac. Leclerc*, 1773. in fol. br. dos de mar. r.
- 163 - 963 **Anatomia uteri humani gravidi, tabulis illustrata**, auctore Gulielmo Hunter. *Birminghamia, excudebat Joannes Baskerville*, 1774. in fol. fig. Ch. Max. br.
- 24 - 964 **Abrah. Kaau Boerhaave historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa**. *Petropoli, Typis Academia scientiarum*, 1754. — Eiusdem Boerhaave historia altera anatomica

mica infantis cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli, Typis Academiae Scientiarum*, 1757. in 4. fig. v. m.

965 Osteographia, or the anatomy of the Bones, by William Cheselden. *London*, 1733. in fol. fig. br. 48 - ...

966 Traité d'Ostéologie trad. de l'anglois de Monro, avec les explications par M. Sue. *Paris, Guil. Cavelier*, 1759. in fol. fig. v. m. 48 - 1.

967 The anatomy of a Pygmy compared with that of a Monkey, an Ape and a Man, with an essay concerning the pygmies, &c. of the ancients; wherein it will appear that they are all either apes or monkies, and not men, as formerly pretended, by Ed. Tyson. *London, T. Osborne*, 1751. in 4. fig. br. en cart. 15 - 1.

968 Description anatomique d'un caméléon; d'un castor, d'un dromadaire, &c. *Paris, Leonard*, 1669. in 4. fig. rel. en cart. 6 - 1.

C H Y M I E.

Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.

969 Jo. Jac. Mangeti bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Colonia Allobrogum, Chouet*, 1702. 2 vol. in fol. v. b. 11 - 1.

970 Dictionnaire de Chymie, par M. Macquer. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1778. 2. vol. in 4. Gr. Pap. d'Hollande, m. r. 130 - 10.

On a tiré seulement six Exemplaires sur ce papier.

971 Eléments de Chymie, par Herman Boerhaave. *Paris, Guillyn*, 1754. 6 vol. in 12. v. m. 12 - 19

130 SCIENCES ET ARTS.

- 9 . 11. 972 Eléments de Chymie, théorique & pratique ;
rédigés dans un nouvel ordre , (par MM. de
Morveau , Maret & Durande.) *Dijon , Fran-*
cin , 1777. 3 vol. in 12. fig. m. r.
- 6 . 1. 973 Traité de la Chymie , par N. le Fèvre. *Paris*,
Jolly , 1669. 2 vol. in 12. fig. m. r.
- 3 . 16. 974 Traité de Chymie , par M. de Lorme.
Paris , veuve Duchesne , 1773. in 8. v. m.
- 17 . . 975 Les Œuvres de David de Planis Campy ,
contenant les plus beaux traités de la Médecine
chymique que les anciens Auteurs ont ensei-
gnés. *Paris , D. Moreau* , 1646. in fol. m. r.

Mélanges de Chymie.

- (976 Osualdi Crollii Basilica Chymica. in 4. v. b.
- 2 . . . 977 Franc. Frizimelicæ de Balneis metallicis arti-
ficio parandis liber. *Norimberga , Ziegerus* ,
1679. in 8. v. f.
- 3 . . 978 Introduction à l'étude des corps naturels
tirés du Regne Végétal , par M. Bucquet. *Paris*,
veuve Hérissant , 1773. 2 vol. in 12. v. m.
- 1 . 16. 979 Chymie hydraulique , pour extraire les sels
essentiels des végétaux , des animaux , &c. par
M. le Comte de la Garaye. *Paris , Didot jeune* ,
1775. in 12. v. m.
- 2 . 17. 980 Recueil des Mémoires les plus intéressants
de Chymie & d'Histoire naturelle , contenus
dans les actes de l'Académie d'Upsal. *Paris* ,
Didot jeune , 1764. 2 vol. in 12. v. m.
- 3 . 2. 981 Dissertations chymiques de M. Pott. trad.
par M. de Machy. *Paris , Hérissant* , 1759.
4 vol. in 12. en feuilles.
- 11 . 1. 982 Opuscules physiques & chymiques , par M.

Lavoisier. *Paris, Durand, 1774. 2 tom. en 1 vol. in 8. v. f.*

- 982 Opuscules chymiques & physiques de M. T. Bergman, trad. par M. de Morveau. *Dijon, Franlin, 1780. in 4. br.* 9 - 1.
- 984 Examen chymique de différentes substances minérales, par M. Sage. *Paris, de Lormel, 1769. in 12. v. m.* 5 - 1.
- 985 Recherches chymiques sur l'étain, par MM. Bayen & Charlard. *Paris, Pierres, 1781. in 8. v. m.* 5 - 2.
- 986 Essais de Jean Rey sur la recherche de la cause par laquelle l'étain & le plomb augmentent de poids quand on les calcine. *Bazas, Millanges, 1630. in 8. — Dissertation sur le même sujet, par le R. P. Beraud. La Haye, Neautme, 1748. in 12. v. m.* 2 - 10
- 987 Specimen Chemico-medicum inaugurale de Marte, eruditorum examini submitit Hub. Labee. *Lugd. Bas. Haak, 1761. in 4. v. m.* 3 - 1.
- 988 Guerneri Roffincii dissertationes chymicæ sex de tartaro, sulphure, margaritis, perfectis metallis duobus auro & argento, &c. *Vena, litteris Krebsianis, 1679. in 4. v. f.*
- 989 Instruction sur l'établissement des nitrières & sur la fabrication du salpêtre. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1777. in 4. fig. v. m.* 5 - 1.
- 990 Examen de la poudre, trad. de l'Italien par M. le Vicomte de Flavigny. *Paris, Ruault, 1773. in 8. v. m.* 4 - 6
- 991 Il trionfo de gli acidi vendicati dalle calunnie di molti moderni, opera filosofica, e medica fondata sopra de principii chimici, &c. di Martino Poli. *In Roma, Placcho, 1706. in 4. m. r.* 3 - 1.

132 SCIENCES ET ARTS.

3. 16 992 Traité raisonné de la Distillation, par M. Déjean. *Paris, Bailly, 1777.* in 12. rel en cart.
 4 - 11. 993 Traité de l'Eau-de-Vie, ou anatomie théorique & pratique du Vin, par J. Brouaut. *Paris, de Sanlecque, 1646.* in 4. rel. en cart.

Alchymie.

- 2 - 11. 994 Lexicon Alchemiz, sive Dictionarium Alchemisticum, auctore Martino Rulando. *Francofurti, Palthenius, 1612.* in 4. v. b.
 4 - 15 995 La Description des nouveaux fourneaux philosophiques, par Jean Rud. Glauber, trad. par du Teil. *Paris, d'Houry, 1674.* in 8. fig. v. m.
 6 - 16 996 Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica latina civitate donata notisque illustrata a Lud. Favrat. *Francofurti, Knochius, 1763.* in 12. v. m.
 2 - 10 997 Jos. Quercetani liber de prisorum philosophorum veræ medicinæ materia. &c. *Aurelia Allobrogum, Vignon, 1609.* in 12. v. b.
 6 - 4. 998 Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes renommés, Artephius, Flamel & Synesius, traitant de l'art occulte & de la transmutation métallique. *Paris, d'Houry, 1682.* in 4. v. m.
 (999) Mercurius redivivus, seu modus conficiendi lapidem philosophicum, a Samuele Nortono. *Francofurti, Rotelius, 1630.* in 4. vél.
 6 - 16. 1000 Commentationum metallicarum Libri IV. de natura metallorum, mercurio philosophorum, &c. studio And. Libavii. *Francofurti ad Manum, Saurius, 1597.* in 4. vél.

SCIENCES ET ARTS. 133

- 1001 Sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas. D. Petri Arlensis, de Scudalupis. *Parisiis, Gillius*, 1610. in 12. v. b. 2 - "
- 1002 Viridarium Chymicum figuris cupro incisis adornatum, & poeticis picturis illustratum. Auctore M. Daniele Stolcio. *Francofurti, Jennifius*, 1624. in 12. oblong. v. b. 9 - "
- 1003 Mich. Maieri Viatorium, hoc est de montibus planetarum septem, seu metallorum. *Rothomagi, Berthelin*, 1651. in 8. fig. v. b. 3 - 10
- 1004 Arcana arcanissima, hoc est, Hieroglyphica Ægyptio-Græca vulgò necdum cognita. Auctore Michaelē Maiero. in 4. vélin. 10. 1.
- 1005 Escalier des Sages, ou la Philosophie des Anciens. *Groningue, Charles Pieman*, 1689. in fol. fig. m. r. 48 - 1

MATHÉMATIQUES.

- 1006 Histoire des Mathématiques, par M. Monrucla. *Paris, Jombert*, 1758. 2 vol. in 4. v. m. 57 - "
- 1007 Veterum Mathematicorum Athenæi, Apollodori, &c. opera, græcè & latinè, pluraque nunc primùm edita. (ex recensione Jo. Boivin.) *Parisiis, ex Typographia Regia*, 1693. in fol. m. r. dent. 135 - 4.

Il y a dans cet Exemplaire plusieurs notes très bien écrites.

- 1008 Calcul des décimales appliqué aux différentes opérations du commerce, de banque & de finance, par J. Cl. O. Delille. *Paris*, 1765. in 8. v. m. 5 - 10
- 1009 Theologiæ Christianæ principia mathematica. 64. 19

134 SCIENCES ET ARTS.

Auct. Joan. Craig. *Londini, Jo. Darby, 1699.*
in 4. v. b.

Voici ce que l'on trouve au sujet de cet ouvrage rare & singulier, dans une lettre de Bayle, datée du 7 de Septembre 1699.

« Un Mathématicien Ecoissois, nommé Craig, a publié
» à Londres un petit écrit latin, qu'il a dédié à l'Evêque
» de Salisbury, où il calcule la force & la diminution des
» choses probables. Il établit d'abord que tout ce que
» nous croyons sur le témoignage des hommes, inspirés
» ou non, n'est tout au plus que probable. Ensuite il
» suppose que cette probabilité va toujours en décroissant
» à mesure qu'on s'éloigne du temps auquel les témoins ont
» vécu; &, en se servant de calculs algébriques, il prétend
» trouver que la probabilité de la Religion Chrétienne peut
» durer encore 1454 ans, après quoi elle seroit nulle; mais
» Jesus-Christ, par son second avènement, prévientra
» cette éclipse. Il croit qu'il ne reviendra qu'un peu avant
» ce terme, & qu'il vint au monde environ le temps que
» la probabilité de la Religion Judaïque tendoit à sa fin.
» Cet écrit a pour titre : *Theologia Christiana principia*
» *mathematica*, & ne contient que 36 pages.

Voy. les Lettres de Bayle, publiées par des Maizeaux
Amsterdam, 1729, tome 2. pag. 765.

17. . 1010 Traité analytique des sections coniques, &
de leur usage pour la résolution des équations, par le Marquis de l'Hôpital. *Paris, Moutard, 1776.* in 4. fig. v. m.

6. . 1011 De sectionibus conicis, tractatus geometricus, auctore Hug. Hamilton. *Londini, Johnston, 1758.* in 4. fig. m. r.

17. . 1012 Traité sur la théorie & la pratique du nivellement, par M. le Chevalier de l'Espinace. *Avignon, 1768.* in 4. fig. m. r.

1013 Dissertationes physico-mathematicæ, auct. Jac. Jurin. *Londini, Innys, 1732.* in 8. v. m.

11-19 1014 Cours de Géométrie pratique, d'Archi-

SCIENCES ET ARTS. 135

teature militaire , de Perspective , de Pay-
sage , &c. par C. Dupuis. *Paris, Jombert, 1773.*
in 4. fig. v. m.

- 1015 Scipionis Claramontii de altitudine Cau- 2. 10
casi liber unus , curâ Gab. Naudæi. *Parisiis ,*
Cramoisy , 1649. in 4. v. m.

A S T R O N O M I E.

- 1016 Astronomi veteres , scilicet : Julii Firmici 100 - "
Astronomicorum libri VIII , Marci Manilii
Astronomicorum libri V , Arati phænomena ,
&c. græcè & latinè , curâ Aldi Manutii. *Ve-*
netiis , curâ Aldi Romani , 1499. in fol. m. r.

Première édition , & superbe exemplaire.

- 1017 Histoire de l'Astronomie moderne depuis la 19. 10
fondation de l'Ecole d'Alexandrie jusqu'à l'épo-
que de 1782 , par M. Bailly. *Paris, les Freres de*
Bure , 1779 & 1785. 3 vol. in 4. fig. v. m. & br.
- 1018 Lettres sur l'origine des Sciences & sur 5. 16
celle des peuples de l'Asie , par M. Bailly.
Paris, les Freres de Bure , 1777. in 8. br.
- 1019 Lettres sur l'Atlantide de Platon , & sur 2. 16.
l'ancienne Histoire de l'Asie , par M. Bailly.
Paris, les Freres de Bure , 1779. in 8. br.
- 1020 Astronomie nautique , ou Eléments d'Af- 4. 5.
tronomie , par M. de Maupertuis. *Paris , de*
l'Imprimerie Royale , 1743. in 8. v. m.
- 1021 Théorie de la figure de la terre , par Clair- 18. 15.
aut. *Paris, Durand* , 1743. in 8. v. m.
- 1022 Mesure des trois premiers degrés du mé-
ridien dans l'hémisphère austral , par M. de la

136 SCIENCES ET ARTS.

Condamine. *Paris, de l'Imprimerie Royale* ;
1751. in 4. m. r.

10. 4. 1023 Justification des Mémoires de l'Académie royale des Sciences de 1744, & du Livre de la figure de la terre, par M. Bouguer. *Paris, Jombert, 1752. in 4. v. m.*
6. 19. 1024 De observationibus pro figura telluris determinanda in Gallia habitis disquisitio, auct. And. Celsio. *Upsalia, in 4. v. m.*
17. 19. 1025 Theatri Cometici, auctore Stanislao de Lubienietz, pars prior & posterior, cum tractatu de significatione cometarum. *Amstelodami, Cnyperus, 1667. in fol. fig. vél.*
4. 11. 1026 Voyage en Californie pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 3 Juin 1769, par M. Chappe d'Hauteroche, rédigé par M. de Cassini fils. *Paris, Ch. Ant. Jombert, 1772. in 4. v. m.*

A S T R O L O G I E.

2. 4. 1027 Enseignements de physionomie & chiromancie, par Barth. Cacles. *Paris, Bechet, 1638. in 8. fig. parch.*
- 1028 Jo. Baptistæ Portæ physiognomonix cœlestis libri sex. *Lugd. Bat. de Vogel, 1645. in 12. v. f.*
2. 9. 1029 M. Jo. Valentini Merbitzii de varietate faciei humanæ discursus physicus : accedunt carmina figurata Rabani Mauri. *Drejde, Hubnerus, 1676. in 4. v. éc.*

Hydrographie, ou la science de la Navigation, &c.

3. 11. 1030 Leçons de navigation, par M. Dulague. *Rouen, veuve Besongne, 1775. in 8. v. m.*

- 1031 Examen maritimo theorico practico , o tratado de mechanica aplicado a la construccion , conocimiento y manejo de los navios , por D. Jorge Juan. *En Madrid , de Mena , 1771. 2 vol. in 4. fig. v. m.* 4. 16.
- 1032 Traité de la fabrique de la manœuvre des vaisseaux , ou l'art de la corderie perfectionné , par M. du Hamel du Monceau. *Paris , de l'Imp. Royale , 1747. 2 vol. in 4. fig. v. m.* 8.
- 1033 Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâtire dans les Pyrénées , par M. Leroy. *Paris , Couurier , 1776. in 4. fig. v. m.* 5...

Optique & Perspective.

- 1034 La perspective-pratique , nécessaire à tous Peintres , Graveurs , &c. par un Parisien , Religieux de la Compagnie de Jesus (le Père du Breuil). *Paris , Melc. Tavernier , 1642. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.* 60. 10

Très-rare en Grand Papier.

Hydraulique , ou la science pour l'élévation des Eaux.

- 1035 Nuova raccolta d'autori , che trattano del moto dell' acque. *In Parma , Carmignani , 1766. 6 vol. in 4. fig. v. f.* 27. 1.
- 1036 Traité du mouvement & de la mesure des eaux coulantes & jaillissantes , tiré des manuscrits de Varignon , par l'Abbé Pujol. *Paris , Pissot , 1725. in 4. fig. v. m.* 2. 10

138 SCIENCES ET ARTS.

Mécanique, ou la science des machines.

3. 4. 1037 *Traité élémentaire de mécanique*, par M. l'abbé Boffut. *Paris, Jombert, 1775.* in 8. v. m.
- 1038 *Theatrum machinarum universale*, auctore Joanne Van-Zyl. Belgicè. *Amstelodami, Pet. Schenk, 1734.* in fol. fig. v. m.
100. 1039 *Theatrum machinarum universale*, delineatum a Tielman Vander Horst, in æs incisum, a Joan. Schenk. Belgicè. *Amstelodami, Pet. Schenk, 1736.* in fol. v. m.
- 1040 *Theatrum machinarum universale*, delineatum a Tielman Vander Horst & in æs incisum, a Joan. Schenk. Belgicè. *Amstelodami, Pet. Schenk, 1739.* in fol. v. m.
2. 8. 1041 *Théorie de la vis d'Archimède*, de laquelle on déduit celle des moulins conçus d'une nouvelle manière, par M. Paneton. *Paris, Butard, 1768.* in 12. v. m.
26. 1. 1042 *Traité d'Horlogerie*, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître & pour régler les pendules & les montres, par M. J. A. Lepaute. *Paris, J. Chardon, 1755.* in 4. Gr. Pap. fig. m. bl. dent.
2. 1043 *Description abrégée d'une horloge d'une nouvelle invention*, pour l'usage de la navigation, par M. Sully. *Paris, Dupuis, 1728.* in 4. rel. en cart.

Musique.

2. 1. 1044 *Eléments de Musique théorique & prati-*

SCIENCES ET ARTS. 139

que , suivant les principes de M. Rameau.
Paris , David , 1752. in 8. v. m.

1045 Code de Musique pratique , ou méthode pour apprendre la musique , même à des aveugles , par M. Rameau. *Paris , de l'Imprimerie Royale , 1760. in 4. v. m.* 8-19.

1046 Dictionnaire de Musique , par J. J. Rousseau. *Paris , veuve Duchesne , 1768. in 4. v. éc.* 9-11.

1047 Essais sur les principes de l'harmonie , par M. Serre. *Paris , Prault , 1753. in 8. v. f.* 1-10.

1048 Harmonie universelle , contenant la théorie & la pratique de la musique , par F. Marin Merfenne. *Paris , Seb. Cramoisy , 1636. in f. v. m.* 54-2.

Cet Ouvrage est le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru sur la Musique , sur tout lorsque toutes les différentes parties séparées qui le composent se trouvent réunies , comme elles le sont dans cet exemplaire.

A R T S.

Dictionnaires & Traités généraux des Arts libéraux & mécaniques.

1049 Encyclopédie , ou Dictionnaire raisonné des Sciences , des Arts & des Métiers , par une Société de Gens de Lettres ; mis en ordre par MM. Diderot & d'Alembert. *Paris , Bria-son , 1751. 33 vol. in fol. fig. Gr. Pap. m. r.* 2900.

Superbe Exemplaire , relié par M. de Rome.

1050 Encyclopédie françoise , latine & angloise , ou Dictionnaire universel des arts & des sciences. *Lyon , Bruyset , 1761. 2 vol. in 4. v. m.* 18-4.

1051 Dictionnaire instructif , où l'on trouve les principaux termes des Sciences & des Arts , par 5-11.

140 SCIENCES ET ARTS.

Formey. *Halle, Gebauer*, 1767. in 8. rel. en cart.

27 - 1052 Mémoires sur différentes parties des Sciences & Arts, par M. Guettard. *Paris, Prault*, 1768. 3 vol. in 4. fig. v. f.

600 - 1053 Description des arts & métiers, rangés par ordre alphabétique dans vingt boîtes de carton, avec des dos de maroquin citron. 104 cahiers.

9 - 1054 Secrets concernant les arts & métiers. *Rouen, Ferrand*, 1724. 4 vol. in 12. v. m.

280 - 1055 Recueil de 23 figures supérieurement bien peintes à la Chine. Elles représentent différents arts & métiers, tels que l'art de préparer la soie, de la dévider, de faire des étoffes, des toiles, &c. in fol. reliure chinoise.

Art Typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

25 - 1057 Manuel typographique, par Fournier le jeune, *Paris, Barbou*, 1764. 2 vol. in 8. m. r.

Arts du Dessin, de la Peinture, de la Sculpture & de la Gravure.

4 - 1058 Abecedario Pittorico del Pellegrino Antonio Orlandi, coretto ed accresciuto da Pietro Guarnienti. *In Venezia, Pasquali*, 1753. in 4. v. m.

1059 L'Academia Todesca della architettura, scultura & pittura, germanice, a Joachim Von Sandrart. *Nurnberg, Jo. P. Miltenberger*, 1675 & 1679. 4 tom. rel. en 2 vol. in fol. fig. v. b.

1060 Joachimi de Sandrart, academia nobilissimæ artis pictoriæ. *Noriberge, Sumptibus Auctoris*, 1683. in fol. fig. v. b.

1061 Sculpturæ veteris admiranda, sive delineatæ

tio vera perfectissimarum eminentissimarum-
que statuarum, unà cum artis hujus nobilissimæ
theoria, auct. Joach. de Sandrart. *Norimberga*,
Sumptibus Auctoris, 1680. in fol. fig. v. b.

1062 Romæ antiquæ & novæ theatrum, curante
Joach. a Sandrart. *Norimberga*, *Sumptibus*
Auctoris, 1684. = Urbis Romæ fontium de-
lineatio, germanicè. *Nurnberg*, *Sumptibus*
Auctoris, 1685. in fol. fig. v. b.

1063 Iconologia Deorum, german. per Joach.
Von Sandrart. *Nurnberg*, *Sumptibus Auctoris*,
1680. in fol. fig. v. b.

Tous ces Ouvrages de Sandrart sont rares & très-estimés.
Il est extrêmement difficile de rassembler cette collection,
parceque tous les volumes ont paru en différentes années.

1064 La galerie du Palais du Luxembourg;
peinte par P. P. Rubens, dessinée par Nattier,
& gravée par les plus habiles Graveurs du temps.
Paris, *Duchange*, 1710. in fol. m. r. dent.

Anciennes & superbes épreuves. Cet Exemplaire porte sur
la couverture les armes de la Maison d'Orléans.

1065 La grande galerie de Versailles, & les
deux salons qui l'accompagnent, peints par
Charles le Brun, dessinés par J. B. Massé, &
gravés par les meilleurs Maîtres du temps.
Paris, de l'*Imprimerie Royale*, 1752. in fol.
forme d'atlas, v. éc.

Anciennes épreuves.

1066 Labyrinthe de Versailles, en françois, en
anglois, en allemand & en hollandois. *Ams-*
terdam, *Nic. Visscher*, in 4. v. b. fig. gravées
par Visscher.

142 SCIENCES ET ARTS.

- 28 - 1067 Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. Inventé, dessiné & dirigé par J. M. Weis. in fol. max. m. r. dent. doub. de tab.
- 313 . 1068 Recueil des habillements de différentes nations, anciennes & modernes, & en particulier, des vieux ajustements Anglois, d'après les dessins de Holbein, de Vandick, de Hollar, &c. Londres, J. Boydell, 1773. 4 vol. in 4. m. r. Figures coloriées.
- 36 - 1069 Les Métamorphoses de Melpomene & de Thalie, ou caractères dramatiques des Comédies françoise & italienne. Londres, Rob. Sayer, 1772. — Caractères dramatiques, ou Portraits divers du Théâtre Anglois. Londres, Rob. Sayer, 1770. in 8. br. Figures coloriées.
- 123 . 1070 Recueil de 40 figures peintes aux Indes Orientales avec la plus grande perfection. Elles représentent les costumes des différents états. Petit in fol. reliure du pays.
- 7 . 1071 Recueil de lions, dessinés d'après nature ; par divers Maîtres, & gravés par Bern. Picart. Amsterdam, B. Picart, 1729. in 4. obl. v. m.
- 6 . 1072 Lettre sur la Sculpture. Amsterdam, Rey. in 4. Gr. Pap. v. m.
- 22 - 1073 Collection de vases inventés & dessinés par M. de Fontanien. 1770. in fol. v. m.
- 17 - 1074 Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la Gravure & sur les premiers livres d'ima-

ges (par M. le Baron de Heineken). *Leipfic* ,
Kraus , 1771. in 8. fig. br.

Architecture.

- 1075 Discours sur les monuments publics de
tous les âges & de tous les peuples connus ,
fuiui d'une description de monument projeté
à la gloire de Louis XVI , par l'abbé de Lu-
berfac. *Paris* , de l'Imprimerie Royale , 1775.
in fol. fig. v. m. 9 . 19 .
- 1076 Cours d'Architecture , par C. A. d'Aviler. 20 -
Paris , J. Mariette , 1738. in 4. fig. v. m.
- 1077 Cours d'Architecture qui comprend les 48 -
ordres de Vignoles, avec des commentaires ,
&c. par C. A. d'Aviler , avec les remarques de
P. J. Mariette. *Paris* , P. J. Mariette , 1750.
2 vol. in 4. fig. m. r.
- 1078 Architecture pratique , par Bullet. *Paris* , 3 . 19 .
Hérissant , 1762. in 8. fig. v. m.
- 1079 Les plus beaux monuments de Rome an- 37 . 19 .
cienne , dessinés par M. Barbault. *Rome* , Bou-
chard , 1761. in fol. fig. v. éc.
- 1080 Les plus beaux monuments de Rome an- 39 . 19
cienne , dessinés par J. Barbault. *Rome* , Bou-
chard , 1763. in fol. fig. v. éc.
- 1081 Ruins of the Palace of the Emperor Dio- 91 . 19 .
cletian at Spalatro in Dalmatia , by Robert
Adam , architect. *Printed for the Author* ,
1764. in fol. fig. v. m.
- 1082 Les plus beaux édifices de Rome moderne , 55 . 19 .
dessinés par J. Barbault. *Rome* , Bouchard ,
1763. in fol. fig. v. éc.
- 1083 Architecture de Palladio , avec les notes 123 . 19

144 SCIENCES ET ARTS.

- d'Inigo Jones, mise au jour par Jacques Leoni.
La Haye, P. Goffe, 1726. 2 tom. rel. en 1 vol.
 in fol. fig. v. m. dent.
32. 1084 Opere varie di Architettura, prospettiva,
 grotteschi, antichità inventate, ed incise da
 Giambattista Piranesi, raccolte da Giovan.
 Bouchard. *In Roma, 1750. in fol. fig. vél.*
72. 1085 Les dessins du célèbre Inigo Jones, con-
 sistant en plans & élévations pour des édifices
 publics, par Guill. Kent. 1770. in fol. max.
 fig. v. éc.
40. 1086 Dichiarazione dei disegni del reale Pa-
 lazzo di Caserta, auctore Luigi Vanvitelli. *In*
Napoli, nella Stamperia Regia, 1756. in fol.
 fig. v. m.
40. 1087 Description & représentation exacte de la
 maison de glace construite à Saint-Petersbourg
 au mois de Janvier 1740, par G. Wolf Krafft,
 trad. par P. L. le Roi. *A Saint-Petersbourg, de*
l'Imprimerie de l'Académie des Sciences, 1741.
 in 4. fig. br.

Art Militaire.

13. 10 1088 Arriani ars tactica & de venatione. = Epic-
 teti Enchiridion, gr. & lat. cum notis Var. *Amst.*
apud Janssonio-Waesbergios, 1683. in 8. fig. vél.
134. 1089 Julii Africani Cesti, seu de apparatu bellico,
 de re militari, cum Leidenfi, Schotti, Meur-
 sii & interdum Meibomii atque Grimani codi-
 cibus, adspersis hinc inde notulis & con-
 jecturis Meursii. Contulit, latinè vertit, notif-
 que

SCIENCES ET ARTS. 143

que illustravit Zacharias Lundius , gr. & lat.
2 vol. in 4.

Très-beau & très-précieux Manuscrit sur papier qui n'a jamais été imprimé. Voyez , au sujet de cet ouvrage , la Bibliothèque Grecque de J. Alb. Fabricius , Livre V. C. I. page 270.

1090 Veteres de re militari scriptores. = God.
Stewechii commentarius ad Flavii Vegetii Re-
nati libros de re militari , cum notis var.
Vesalia Clivorum , Hoogenhuysen , 1670. 2
tom. en 1 vol. in 8. vél.

22-19

1091 Rob. Valturii de re militari libri XII , cum
præfatione & ex recensione Pauli Ramusii Ari-
minensis. *Verona , Joannes ex Verona , Ni-*
colai Cyrugie medici filius , 1472. in fol. m. r.

299-19.

Première édition & superbe Exemplaire , avec les lettres
initiales peintes en or & en couleurs , & les figures coloriées.

1092 Histoire de la campagne de M. le Prince
de Condé en Flandre en 1674 , ouvrage en-
richi de plans & de cartes , par le Chevalier
de Beaurain. *Paris , chez l'Auteur , 1774.*
in fol. m. cit.

15-4.

1093 Histoire militaire de Flandre , depuis l'an-
née 1690-1694 inclusivement , qui comprend
le détail des marches , campements , batailles ,
&c. des armées du Roi & de celles des alliés
pendant ces cinq campagnes , par le Chevalier
de Beaurain. *Paris , le Chevalier de Beaurain ,*
1755. 2 vol. in fol. fig. m. viol.

92-

1094 Histoire des campagnes de M. le Maréchal
de Maillebois en Italie , pendant les années
1745 & 1746 , par le Marquis de Pezay. *Paris ,*
de l'Imprimerie Royale , 1775. 3 vol. in 4. m. cit.

K.

146 SCIENCES ET ARTS.

- 96-^m } 1095 Cartes géographiques, topographiques ; plans des marches, campements, villes, & de toutes les opérations militaires exécutées en Italie pendant 1745 & 1746 par les armées commandées par le Maréchal de Maillebois. 1775. in fol. max. m. cit.

Traité des machines & instruments de guerre, de l'artillerie, &c.

- 46-10 1096 Mémoires d'artillerie, par M. Surirey de Saint-Remy. Paris, Ch. Ant. Jombert, 1745. 3 vol. in 4. fig. m. r.
- 1-10 1097 Essai d'une théorie d'artillerie, par le Chevalier d'Arcy. Dresde, Walther, 1766. in 8. br.
- 24-^m 1098. Mémoires de Physique sur l'art de fabriquer le fer, d'en fondre & forger des canons d'artillerie, &c. par M. Grignon. Paris, Delalain, 1775. in 4. fig. m. r.

Art Pyrotechnique, ou du feu, de la fonderie, de la verrerie, &c.

- 6-^m 1099 Instruction abrégée sur la nature & l'usage de la chaux, sur les pierres à chaux, sur les fours à chaux. Berne, 1769. in 8. v. m.
- 80-^m 1100 De la fonte des mines, des fonderies, &c. trad. de l'allemand de Christ. André Schultter, par Hellot. Paris, veuve Piffot, 1750. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. m. r.
- 24-1. 1101 L'art de convertir le fer forgé en acier, & l'art d'adoucir le fer fondu, par M. de Réaumur. Paris, Mich. Brunet, 1722. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

SCIENCES ET ARTS. 147

- 1102 Art de la verrerie de Neri, Merret & Kunkel, trad. par M. le Baron d'Holbac. *Paris, Durand*, 1752. in 4. fig. v. m. 15 - 1.
- 1103 Œuvres de M. Bosc d'Antic, contenant plusieurs mémoires sur l'art de la verrerie, sur la fayancerie, &c. *Paris, hôtel Serpente*, 1780. 2 vol. in 12. fig. v. m. 6 - 15.
- 1104 A Treatise of japaning and varnishing, being a compleat discovery of those arts, with the best way of making all sorts of varnish for japan wood or pictures, by G. Parker. *Oxford, printed for the Author*, 1688. in fol. fig. v. m. 12 - "
- Art Gymnastique, où il est traité du maniement des chevaux, de la chasse, de la pêche, &c.*
- 1105 Discurso de Don Juan Arias Davila Puertocarrero, para estar a la gineta con gracia y hermosura. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1590. in 8. m. r. 8 - "
- 1106 Libro de ejercicios de la Gineta, compuesto por el capitan D. Bern. de Vargas Machuca. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1600. in 8. m. cit. 10 - 19.
- 1107 Le Cavalerice françois, contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux, &c. par Salomon de la Broue. *Paris, Abel l'Angelier*, 1602. in fol. fig. m. r. 13 - "
- 1108 L'instruction du Roi en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel. *Paris, M. Nivelles*, 1625. in fol. m. bl. 63 - "

Première édition avec les figures avant la lettre.

K ij

148 SCIENCES ET ARTS.

8. 19 1109 Teorica y exercicios de la Gineta , enfrenamientos de los caballos , su curacion y beneficio por D. Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid , Diego Flamenco , 1619. in 12. fig. v. f.*
7. 4. 1110 Doctrina nueva de la Gineta , por D. Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid , Montenegro , 1621. in 8. vél.*
- 24 - 1111 Exercicios de la Gineta , por Don Gregorio de Tapia y Salzedo. *En Madrid , Diaz , 1643. in 4. obl. fig. v. f.*
- 130 - 1112 Méthode & invention nouvelle de dresser les chevaux , par Guillaume , Marquis & Comte de Newcastle. *Anvers , Van Mevrs , 1658. in fol. fig. m. r. dent.*
- Edition originale.
21. 10 1113 G. Sim. Winteri tractatio nova de re equestra. *Norimbergæ , Endterus , 1672. in fol. fig. v. m.*
- En italien & en françois.
- 29 19 1114 Georg. Sim. Winteri Bellerophon , five eques peritus , hoc est artis equestris accuratissima institutio. *Norimbergæ , W'olfg. Maurit. Endterus , 1678. in fol. fig. — Ejusdem Winteri Hippiater expertus , germanicè & latinè. Norimbergæ , Endterus , 1678. in fol. fig. v. m.*
- Ces différents ouvrages de Winterus sont fort rares.
16. 19 1115 L'art de monter à cheval, en tailles-douces, inventées & destinées par J. Elie Ridinger. *Augsbourg , J. W'olff , 1722. in fol. v. f.*
- 39 - 1116 Ecole de cavalerie , contenant la connoissance , l'instruction & la conservation du che-

val , par de la Gueriniere. *Paris , J. Collombat , 1733. in fol. fig. m. r.*

1117 La science & l'art de l'équitation , démontrés d'après la nature , ou théorie & pratique de l'équitation , par M. Dupaty de Clam. *Paris , de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné , 1776. in 4. fig. Gr. Pap. m. r.* 30 - "

1118 Arrianus de Venatione , græcè , Luca Holstenio interprete. *Parisiis , Cramoisy , 1644. in 4. vél.* 3 - 1.

1119 Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio , qui parle des déduits de la chasse & de pesteilence. = Le Jugement des chiens & des oiseaux , fait par le Comte de Tancarville , &c. = Diverses pronostications & visions conœerant le royaume de France , sous le regnè de Charles V. in fol. m. r. 115 - "

Manuscrit sur vélin , contenant 160 feuillets écrits , sur deux colonnes en ancienne bâtarde , avec 71 miniatures.

1120 La Vénèrie de Jacques du Fouilloux. *Paris , Galiot du Pré , 1573. in 4. fig. v. f.* 12 - "

1121 Delle Caccie di Eugenio Raimondi , libri IV. in 4. m. r. 9 - 19

1122 La venaria reale dal Conte Amedeo di Castellamonte. *In Torino , Zappata , 1674. in fol. fig. v. f.* 56 - 1.

La plus grande partie des estampes ont été gravées d'après les tableaux peints par le célèbre Jean Miel , qui ornoient le grand salon du château de la vénèrie , près de Turin.

1123 Description des chasses de toutes sortes d'animaux. *Augsbourg , Jean-Élie Ridinger , 1740. in fol. v. éc.* 47 - 19

Figures coloriées.

150 SCIENCES ET ARTS.

- 19-19. 1124 *Rei accipitrariæ scriptores. Accessit liber de cura canum, græcè & latinè (curâ Nic. Rigaltii). Lutetie, Drouart, 1612. in 4. v. f.*
- 13-6. 1125 *Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & non passagers, & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Paris, de Sercy, 1688. in 4. fig. v. m.*

Traité des jeux d'exercice, du saut, de la danse, &c.

3. . 1126 *Trois dialogues du sieur Archange Tuccaro, sur l'art de sauter & voltiger. Paris, Cl. de Monstr'œil, 1599. in 4. fig. v. m.*
- (1127 *Principes de Chorégraphie, par M. Magny. Paris, Duchesne, 1765. in 8. fig. v. m.*
- 13-6. 1128 *L'art de nager démontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot. Paris, Moette, 1696. in 12. parch.*

Traité de quelques Arts mécaniques appelés Métiers.

- 1-14. 1129 *Mémoires sur les Manufactures de draps & autres étoffes de laine. Paris, Saugrain, 1764. in 12. v. m.*
- 2-8. 1130 *Instruction générale pour la teinture des laines. Rouen, Besongne, 1699. in 12. v. m.*
- 1-15. 1131 *Le parfait Indigotier, ou description de l'indigo, par Elie Monnereau. Marseille, Mossy, 1765. in 12. v. m.*

B E L L E S - L E T T R E S .

Introduction à l'étude des Belles-Lettres.

- Jayou* 1132 COURS d'étude pour l'instruction du Prince de Parme, par l'Abbé de Condillac. *Parme, de l'Imprimerie Royale*, 1775. 16 vol. in 8. v. m. 65 -

Dictionnaires des Langues orientales.

- Debus* 1133 Thesaurus linguarum orientalium turcicae, arabicae, persicae, operâ, typis & sumptibus Francisci a Mesnien Meninski. *Viennae Austriae*, 1680. 5 vol. in fol. m. r. 535.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre très-rare.

- Merign* 1134 Jacobi Golii Lexicon arabico-latinum. *Lugd. Bat. Bonav. & Abrah. Elzevirii*, 1653. in fol. m. r. 116.

Dictionnaires de la Langue Grecque.

- my* 1135 Suidæ Lexicon, græcè & latinè: textum græcum, cum mss. collatum, mendis purgavit, notis illustravit, versionem latinam correxit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 vol. in fol. Ch. Mag. m. r. 144.

- Luchas* 1136 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis; græcè; sive collectio veterum grammaticorum græcorum, digesta per ordinem litterarum per Guarinum Camertem, Carol. Antenorem, nec sine adjumento & consilio Angeli Politiani, ex recognitione Aldi Romani, qui multa 166.

152 BELLES-LETTRES

addidit, plurima immutavit, adjuvante Urbano Bolzano. *Venetis, in domo Aldi Romani*, 1496. in fol. m. b.

Première Édition.

Dictionnaires de la Langue Latine.

- 1. 1137 Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguarum lat. cum notis Var. & Jac. Perizonii. *Amsteladami, Janssonio-Waesbergii*, 1733. in 8. vél.
- 1138 Laurentii Vallensis de linguarum latinarum elegantia. *Venetis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in fol. m. cit. dent.

Première Édition & superbe Exemplaire.

- D - 1139 Summa quæ vocatur Catholicon, edita a fratre Joanne de Janua, ordinis fratrum prædicatorum. *Alma in urbe Moguntina (per Joannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernsheim)*, 1460. in fol. goth. m. r.

Première édition & superbe Exemplaire.

- 10 1140 Dictionarium Aelii Antonii Nebrissenfis. *Granata, in ædibus Antonii Nebrissenfis*, 1585. in fol. v. m.
- 1141 Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum. (auctore Lud. Magniez.) *Lutetia Parisiorum, Rollin*, 1750. in 4. v. m.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Française.

- 1142 Traité de la Grammaire Française, par l'Abbé Regnier Desmarais. *Paris, J. B. Coignard*, 1705, in 4. Gr. Pap. m. r.

B E L L E S - L E T T R E S. 153

1143 Dictionnaire universel de Trévoux. *Paris*; 139 -
par la Compagnie des Libraires, 1771. 8 vol.
in fol. v. m.

1144 Dictionnaire de l'Académie Française. *Par*. 46
veuve de Bern. Brunet, 1762. 2 vol. in fol. v. m.

Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole & Portugaise.

1145 Dictionnaire Italien & François, &c. par 17. 19.
Veneroni, revu par Ch. Placardi. *Paris*, par la
Comp. des Libraires, 1749. 2 vol. in 4. v. m.

1146 Diccionario de la lengua Castellana, com- 125 - 1.
puesto por la Real Academia Española. *En Ma-*
drid, Francisco del Hierro, 1726. 6 vol. in fol. m. r.

1147 Diccionario Castellano Bascuence y Latin, 26 - 19.
por el P^e. Manuel de Larramendi. *En San-Se-*
bastian, Riergo, 1745. 2 tomes reliés en 1
vol. in fol. v.

1148 Dictionnaire Espagnol, François, &c. par 26. "
de Séjournant. *Paris*, Jombert, 1775. 2 vol.
in 4. v. m.

1149 Vocabulario Portuguez à Latino, pelo 104. 19.
Padre D. Raphael Bluteau. *Coimbra*, 1712.
8 vol. in fol. v. b.

R H É T O R I Q U E.

Traitéz généraux de Rhétorique, ou de l'art Oratoire.

1150 Dionysii Longini quæ supersunt gr. & lat. 29. 19.
ex recensione Joannis Tossii : accedunt emen-
dationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii*, e Typogra-
phæo Clarendoniano, 1778. in 4. Gr. Pap. br.

154 BELLES-LETTRES

1151 *Guillelmi Fichetii, theologiae doctoris ;
Rhetoricarum Institutionum de Perfectione Sermonum ,
(per Ulricum Gering , Marc. Kuntz , & Mich.
Frischer , anno 1471. in 4. mss. en veines
avec les armes de Saint IV , imprimés en or.*

Première édition , & superbe Exemplaire imprimé sur vélin avec une belle miniature à l'entrée de la dédicace , des ornemens autour de quelques pages , & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Ce qui rend cet Exemplaire très précieux , c'est que l'on trouve à la fin quatre sceaux imprimés sur vélin qui commencent une dédicace adressée par l'Auteur au Pape Sixte IV. Comme il n'y a eu que cinq Exemplaires avec des dédicaces particulières imprimées , on a laissé en blanc le bas de la première page , pour y écrire le nom & les qualités de celui à qui on le dédiait. Celui-ci commence ainsi : *Santissimo Patri , Sixto Quarto , Pontifici maximo , Guillelmo Fichetio , minimus theologiae Perfectionis Doctorum devota pagina offerat. Elle finit ainsi : Vale , res reliqua christianitatis ; Exibus Sorbonae Parisi scriptum , pridie Kalendas Septembris anno mdo & sexagesimo ; 22. dragantefimoq. supra millefimum.*

1152 *Essai des merveilles de nature & des plus nobles artifices , piece très nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence , par René François. Rouen , Romain de Beauvais , 1621. in 4. v. f.*

Orateurs anciens , Grecs & Latins.

1153 *Demosthenis orationes duae & sexaginta. Libanii in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita per Plutarchum , graece. Cura Aldi Manutii. Venetiis , in aedibus Aldi , 1504. in fol. m. bl.*

Première Edition.

B E L L E S - L E T T R E S 155

1154. Œuvres complètes de Démosthène & d'Eschine, trad. en françois par M. l'abbé Anger. *Paris, Lacombe, 1777. 5 vol. in 8. v. f.* 28 - 1.
1155. Conciones & orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1662. in 12. vél.* 4 - 4.
1156. Marci Tullii Ciceronis opera omnia. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1642. 10 vol. in 12. m. r.* 60 - 1.
1157. Marci Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, & ex recensione (Josephi Oliveri.) *Parisiis, Jo. Bapt. Coignard, 1740. 9. vol. in 4. m. r.* 371 - 1.
1158. M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum; (studio Josephi Oliveri.) *Parisiis, Jo. B. Coignard, 1740. 9 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.* 1400 - "
1159. M. Tullii Cicéronis opera, cum delectu commentariorum, edebat Jos. Oliverus. *Geneve, fratres Cramer, 1758. 9. vol. in 4. v. f.* 122 - 2.
1160. M. Tullii Ciceronis orationes quædam. Petit in 4. m. r. 28 - "

Beau Manuscrit sur vélin, du quinzième siècle, écrit en ancienne bâtarde, & enrichi de lettres peintes en or & en couleurs. Il contient 66 feuillets.

1161. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recensione J. G. Grævii. *Parisiis, C. J. B. Bauche, 1750. in 32. m. r.* 3 - 4.
1162. M. Tullii Ciceronis Cato Major. *Lutetia, Typis Jos. Barbou, 1758. in 32. m. r.* 4 - 19.
1163. M. Fab. Quintiliani Institutionum Oratoriarum libri XII. ex recensione Jo. Ant. Cam- 800 - 1.

256 BELLES-LETTRES.

pani. *Roma, in via Papa, 1470.* in fol. m. 1:
dent. doub. de tab.

Première Edition & superbe Exemplaire.

- 28-19 1164 Marci Fabii Quintiliani de Oratoria Institutione, cum notis Claudii Capperonerii. *Parisiis, Ant. Urb. Coustulier, 1725.* in fol. Ch. Mag. v. m.

Poétique. Introduction à la Poésie:

- 52-4 1165 Les quatre Poétiques, d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions & des remarques par M. l'abbé Bouteux. *Paris, Saillane, 1771.* 2 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl.

- 119-19 1166 Poetica d'Aristotele, vulgarizzata & sposta per Lodovico Castelvetro. *Stampata in Vienna d'Austria, per Gaspard Stainhofer, 1570.* in 4. m. cit. à compartiments, doublé de m. bl. dent. & tabis.

Superbe Exemplaire.

- 6-1 1167 Nueva idea de la Tragedia Antigua, o ilustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles, por Jus. Ant. Gonzalez de Salas. *En Madrid, Ant. de Sancha, 1778.* 2 vol. in 8. en feuilles.

Poètes Grecs. Collections & Extraits des Poètes Grecs.

- 146-4 1168 Poetæ Græci principes heroici carminis, &

BELLES-LETTRES. 157

.. alii nonnulli, græcè. (curâ Hent. Stephani.)
Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in fol. m.
 bl. l. r.

1169 *Analecta veterum poetarum græcorum*; 84 - ..
 græcè, editore R. Fr. Phil. Brunck. *Argento-*
rati, 3 vol. in 8. Ch. Mag. m. r.

1170 *Poetriarum octo, Erinnæ, &c. fragmenta* 13. 19.
 & *elogia*, græcè & latinè, cum notis variorum,
 curâ Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi, Ab. Van-*
denhoek, 1734. in 4. v. b.

Ouvrages des Poëtes Grecs.

1171 *Homeri Ilias*, græcè. *Glasgwa*, in *Ædibus*
Academicis excudebant Rob. & And. Foulis,
 1747. 2 vol. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1172 *Homeri Odyssea, Batrachomyomachia &*
Hymni, græcè, accedit *vita Homeri per He-*
rodotum & Plutarchum, græcè. (*Apud Aldum*)
absque anni nota. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1173 *Homeri Ilias & Odyssea*, græcè. *Glasgwa*; 168 - ..
in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And.
Foulis, 1756. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél.

1174 *L'Iliade d'Homere*, trad. en vers, avec des 30 - 1.
 remarques par M. de Rochefort. *Paris, Sail-*
lant, 1772. 3 vol. in 8. m. r.

1175 *Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri IV;* 72. 5.
 græcè & latinè; edidit, novâ ferè interpreta-
 tione illustravit, &c. Joan. Shaw. *Oxonii*, e

258 BELLES-LETTRES.

Typographus Claudianus, 1777. 2 vol.
in 4. m. cit.

5-5. 1175 *Anacreontis carmina*, græcè, (ex recensione
Ja. Capperonierii.) *Lucia Porfimus*, Gra-
gè, 1754. in 8. v. m.

- 1177 *Anacreontis carmina*, cum Sapphonis &
Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgow*, R. & A.
Foulis, 1761. in 32. m. viol.

6-1. 1178 *Anacreontis carmina*, græcè, e MSS. co-
dices & doctorum virorum conjecturis emen-
datis (à Rich. Fr. Phil. Bœsch.) *Argentorati*,
J. H. Heitz, 1778. in 18 m. r.

50-19. 1179 Theocrito, Mosco, Bione, Simmia greco
latini con la Bucolica di Virgilio latino greca,
volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Cri-
stiano Pilezajo. *Parigi*, la vedova Tillard,
1787. 2 vol. in 4. m. r.

1-2. 1180 Callimachi hymni, epigrammata, & frag-
menta, græcè & latine, ex recensione Theod. J.
G. F. Gronovii & variorum, & cum annota-
tionibus Ezechielis Spanhemii. *Utrajecti*,
Fr. Halma, 1697, 2 vol. in 8. Ch. M. m. r.

120. 1181 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, &c. cum
Lat. versione Sidorii. *Oxonii*, e *Theatro Sheldo-
niano*, 1697. in fol. m. r.

51-10. 1182 Pindari opera, græcè, ex editione oxo-
nienfi. *Glasg. a*, R. & And. Foulis, 1754. 4 vol.
in 12. m. viol. doub. de tab.

47-19. 1183 Pindari opera, græcè, ex editione oxonienfi.
Glasg. a, Rob. & And. Foulis, 1754. in 32.
m. r.

Exemplaire imprimé sur du latin.

BELLES-LETTRES. 159

Poëtes tragiques Grecs.

- 1184 Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoy: 60 - 4.
Paris, Rollin, 1730. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.
- 1185 Sophoclis Tragediarum septem, cum interpretatione latina, & scholiis veteribus ac novis, 136 - 11.
 editionem curavit Joan. Capperonnier; eo defuncto, edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis, Pissot, 1781. 2 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.*
- 1186 Euripidis quæ extant omnia gr. & lat. operâ 123.
 & studio Jos. Barnès. *Cantabrigiæ, 1694. in fol. m. r.*
- 1187 Aristophanis comædiarum novem, græcè, ex recensione Marci Musuri. *Venetis, apud Aldum, 1498. in fol. vél.*

Première Edition.

Cet Exemplaire porte sur le titre la signature avec paraphe de Jean Boivin, Professeur en Grec au Collège Royal, Garde des Livres de la Bibliothèque du Roi, des Académies Francoise & des Belles-Lettres. Mais, ce qui le rend très précieux, c'est que l'on trouve à presque toutes les pages des corrections, des variantes écrites de sa main, & de celle de A. Brodeau, Sr. de la Chastrière, dont le nom est aussi écrit sur le titre.

- 1188 Aristophanis Comædiarum undecim gr. & lat: 42 - 11.
 cum notis variorum, curante Petro Burmanno secundo. *Lugd. Batav. Luchtmans, 1760. in 4. vél.*

Poëtes Latins anciens. Collections des Poëtes Latins anciens.

- 1189 Opera & fragmenta veterum Poetarum La- 599 - 19.

[illegible]

THE UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C. 20246

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

1. ~~_____~~
 2. ~~_____~~
 3. ~~_____~~

— *Journal of the American Medical Association*

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

100-100000

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1/10, 1/11

1. The first step in the process of the
creation of a new business is the
selection of a suitable location.
The location should be in a
convenient place, & should be
accessible to the public.

BELLES-LETTRES. 181

- Londini, T. Roycroft, 1663, in fol. Ch. Mag.*
v. b.
- 1197 Pub. Virgilii Maronis opera cum notis 30-6.
var. Lugd. Batav. 1680. 3 vol. in 8. vél.
- 1198 P. Virgilii Maronis opera, ex recensione 125-4.
Pancratii Masvicii. *Leovardia, Halma, 1717.*
3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.
- 1199 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Londini, J. & P. Knapton,* 40-19
2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.
- 1200 Publ. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, *Birminghamia, Baskerville, 1757.* 183-4.
in 4. broché en carton sans être rogné.
- Première Edition.
- On a joint à cet Exemplaire les figures de M. Cochin, & l'essai des caractères de Baskerville, qui est très rare.
- 1201 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta 134-4.
ab Antonio Ambrogi, italico versu reddita, adnotationibus, picturis, &c. illustrata. *Roma, Jo. Zempel, 1763. 3 vol. in fol. m. cit.*
- 1202 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, ex editione Petri Burmanni. *Glasguae, in Aedibus Academicis, And. Foulis, 1778. 2* 80-1.
vol. in fol. m. r.
- 1203 Les Bucoliques de Virgile Maron, avec 172-1
cinq autres Livres par lui composés, c'est à savoir, Virgile du Vergier & de la lecture Pythagoras, &c. tous par rimes, translatés de latin en françois, par Guillaume Michel dit de Tours. *Paris, Jehan de la Garde, 1516. in 4. goth. mar. verd, dent. doub. de tabis.*

Superbe Exemplaire imprimé sur Vélin, avec 14 miniatures & les initiales peintes en or & en couleurs.

361 BELLES-LETTRES

- 18-2 1204 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770. in 8. fig. v. f.
44. 3 1205 Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ Vaticanæ, a Petro Sancto Bartoli æri incisæ. Accedunt picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Roma, Valent. Monaldini*, 1781. in 4. br. en cart.
- 8-10 1206 Quinti Horatii Flacci opera. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1629. in 12. m. r.
- 29 - 1207 Quinti Horatii Flacci Poemata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1676. in 12. m. r.
- nouveau 1208 Quinti Horatii Flacci opera interpretatione illustravit Ludovicus Desprez, in usum seren. Delphini. *Amstelodami*, 1695. in 8.
- 100-1 1209 Q. Horatius Flaccus ex recensione & cum notis Richardi Bentleyi. *Amstelodami, Weste-
nius*, 1713. in 4. Gr. Pap. m. viol. l. r.
- 108-12 1210 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, aneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733. 2 vol. in 8. m. viol. dent. l. reg. doub. de tab.
- 50 - 1211 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, Gul. Sandby*, 1749. 2 tom. rel. en 1 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.
- 56 - 1212 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamie, Baskerville*, 1770. in 4. fig. m. r.
- 31 - 1213 Pub Ovidii Nasonis opera. Dan. Heinsius textum recensuit, accedunt breves notæ Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana*, 1620. 3 vol. in 12. m. r.
- 129-1 1214 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin ; trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier.

BELLES-LETTRES 163

Amsterdam, Westein, 1732. in fol. v. f. fig. de B. Picart.

- 1215 Les Métamorphoses d'Ovide en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier, avec des figures gravées par B. Picart. *Amsterdam, Westein, 1732. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. Très Gr. Pap. m. viol.* 842.

Les Exemplaires imprimés sur ce format sont très rares. Les figures sont des premières épreuves de la plus grande beauté. Ce volume a été acheté à la Vente de M. Gouttard, 800 livres.

- 1216 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benferade.) *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1676. in 4. fig. v. b.* 5.3

- 1217 Phædri Fabulæ, & Publîi Syri Sententiæ. *Parisiis, e Typographia Regia, 1729. in 24. m. r.* 5.7.

- 1218 Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri V. cum notis var. curante Petro Burmanno. *Lugduni in Batavis, Luchtman, 1728. in 8.* 5.4.

- 1219 M. Annæus Lucanus de bello civili, cum not. var. accurate Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana, 1669. in 8. vél.* 15.10

- 1220 Caii Siliî Italici Punicorum libri XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, 1717. in 4. C. M. m. r. cum fig. ul. angl.* 101.

- 1221 Publîi Papinii Statii Silvarum libri V, &c. cum notis variorum ex illustratione Johan. Veenhusen. *Lugd. Batav. Hackius, 1671. in 8. br.* 20.5.

- 1222 C. Valerîi Flacci Argonauticon libri octo, 29.

164 BELLES-LETTRES

cum notis variorum, curante Petro Burmanno.
Leida, Sam. Luchtmans, 1724. in 4. Ch. Mag.
 v. m.

69 - 1223 Domitii Calderini Veronensis commentarii
 in M. Valerium Martialem, cum defensione.
Venetis, operâ Jo. de Colonia & Jo. Manthen
de Gerrezem, anno 1474. in fol. m. r.

10 - 1224 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci
 Satyræ cum notis var. *Amstelodami, Weste-*
nius, 1684. in 8. vél.

28 - 1225 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Sa-
 tyræ. *Birminghamia, Baskerville, 1761. in 4.*
 m. r.

26 - 1226 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci
 Satyræ. *Londini, Gul. Sandby, 1763. in 8.*
 fig. Ch. Mag. m. r. dent.

36 - 1227 Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinſius
 recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat. ex Offi-*
cina Elzeviriana, 1650. in 12. m. r.

Papier fin.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

28 - 1228 M. Accii Plauti Comædiæ, cum notis var.
 ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami,*
ex Typographia Blaviana, 1684. 2 vol. in 8. vél.

36 - 1229 Pub. Terentii Comædiæ sex, ex recensione
 Heinſiana. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana,*
 1635. in 12. m. r.

Editio optima.

1 - 1230 P. Terentii Afri Comædiæ sex, cum notis
 variorum, curâ Arn. Henr. Westerhovii. *Haga*
Comitum, Johnsonius, 1726. 3 vol. in 4.
 Gr. Pap. m. r.

On a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bernard Picart,
 en les encadrant.

BELLES-LETTRES. 165

- 1231 Publii Terentii Comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. *Londini, J. & P. Knapton, 1751, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.* 40-10
- 1232 Pub. Terentii Afri Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, (curâ Steph. And. Philippe.) *Lutetia Parisiorum, Nat. le Loup, 1753. 3 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de tab.* 38-4
- Imprimé sur Vélin.
- 1233 Publii Terentii Comœdiæ. *Birmingham; Baskerville, 1771. in 4. m. r.* 36-"
- 1234 Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, & des notes, par M. l'abbé le Monnier. *Paris, Ch. Ant. Jombert, 1771. 3 vol. in 8. v. f. fig. de M. Cochin.* 28-15
- 1235 L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis varior. ex recensione Gasparis Schroderi. *Delphis, Beman, 1728. in 4. vélin.* 30-"

Poëtes Latins modernes.

- 1236 Marci Hieronymi Vidæ opera poetica, ex recensione Th. Tristram. *Oxonii, e Typographæo Clarendoniano, 1722. 4 vol. in 8. m. bl. dent. l. r.* 34-1
- 1237 Nic. Heinsii Poemata, accedunt Joan Rutgerii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriorum, 1653. in 12. v. b.* 16-
- 1238 Georg. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium, 1676. in 18. m. viol. l. r.* 33-10

166 BELLES-LETTRES.

Poètes François.

- 1/8 - 1239 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye* ;
Adrian Moetjens, 1700. 2 vol. in 12. m. r.
doub. de m. verd, l. r.
- 80 - 1240 Œuvres de Clément Marot. *La Haye* ,
1731. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.
- 1/2 - 1241 Satyres & autres œuvres de Regnier, avec
des remarques historiques. *Londres*, *Tonson* ,
1723. in fol. Gr. Pap. m. cit.
- 5/4 - 1242 Fables choisies mises en vers par Jean de la
Fontaine, avec les figures de J. B. Oudry, des
premières épreuves. *Paris*, *Desaint* , 1755.
4 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r. dent.
- 11-10 1243 Fables de la Fontaine. *Paris*, de l'Imprime-
rie de *Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. br.
- 27 1244 Fables de la Fontaine. *Paris*, de l'Impri-
merie de *Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. m. r.
Imprimé sur Vêlin.
- 6 - 1245 *Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in lati-*
num sermonem conversæ, auct. Jo. B. Giraud.
Rothomagi, *le Boucher*, 1775. 2 vol. in 12. v. m.
- 3 - 10 1246 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine.
Amsterdam, *H. Desbordes*, 1685. 2 vol. in 8.
m. r. figures de Rom. de Hooghe.
- 101 - 1247 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,
avec des éclaircissements historiques donnés
par lui-même, &c. *Amsterdam*, *D. Morrier* ,
1718. 2 vol. in fol. m. verd, fig. de B. Picart.
- 2402 - 1248 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,
avec des éclaircissements historiques donnés
par lui-même ; nouvelle édition, augmentée *M.*

BELLE-LETTRES. 167

de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). *Amsterdam, Dav. Mortier, 1718. 2 vol. in fol. Gr. Pap. fig. de Bern. Picart. br. en cart.*

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Cet Exemplaire est le premier que l'on ait vu en France exposé en vente : il est d'autant plus précieux, qu'il est broché, sans être rogné. Les épreuves des estampes sont de toute beauté. La rareté des Exemplaires tirés sur ce format est si grande, que les Bibliothèques les plus belles & les plus considérables, ainsi que les cabinets les plus riches en Livres précieux, n'ont jamais pu, jusqu'à présent, se procurer cette superbe édition en Grand Papier; ce qui a donné lieu de douter pendant long-temps de son existence. M. de Bure le jeune, dans sa *Bibliographie instructive*, n°. 3163, dit :

« Edition magnifique très-recherchée des curieux, & la première qui ait été donnée avec les figures du célèbre B. Picart. Les Exemplaires en sont devenus assez rares; & n'en ayant encore vu jusqu'à présent aucun sur *grand papier*, nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que sur un seul & même format ».

On peut distinguer l'édition de 1718 de celle de 1729, par les remarques suivantes. Edition de 1718, tome premier, page 77, il y a, par une faute d'impression, à la signature au bas de la page, I; au lieu de K;. Page 216, il y a un cul de lampe qui a environ quatre pouces de hauteur, & dans l'édition de 1729, ce cul de lampe a environ deux pouces de hauteur. Page 147, il y a un très-beau cul de lampe, & dans l'édition de 1729, il n'y en a pas. Edition de 1718, tome 2, page 149, la signature de la feuille V; est cotée T; ; cette faute ne se trouve pas dans l'édition de 1729. Le frontispice gravé porte au bas B. Picart *inve. & delineavit* 1718, & dans celle de 1729 il y a : inventé par B. Picart en 1718, & gravé pour la seconde fois en 1729. La même différence se trouve aux figures du Lutrin, &c. &c. On a ajouté à cet Exemplaire un superbe portrait de Boileau, peint par de Piles, & gravé par Drevet en 1704.

1249 Poésies de Boileau Despréaux. Paris, de
L iv

249..

1156 BELLES-LETTRES.

pani. *Roma, in via Papa, 1470.* in fol. m. r.
dent. doub. de tab.

Première Edition & superbe Exemplaire.

- 28-19 1164 Marci Fabii Quintiliani de Oratoria Institutione, cum notis Claudii Capperonerii. *Parisiis, Ant. Urb. Costelier, 1725.* in fol. Ch. Mag. v. m.

Poétique. Introduction à la Poésie.

- 52-4 1165 Les quatre Poétiques, d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions & des remarques par M. l'abbé Baret. *Paris, Saillant, 1771.* 2 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl.

- 119-19 1166 Poetica d'Aristotele, vulgarizzata & sposta per Lodovico Castelvetro. *Stampata in Vienna d'Austria, per Gaspard Stainhofer, 1570.* in 4. m. cit. à compartiments, doublé de m. bl. dent. & tabis.

Superbe Exemplaire.

- 6-1 1167 Nueva idea de la Tragedia Antigua, o ilustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles, por Jus. Ant. Gonzalez de Salas. *En Madrid, Ant. de Sancha, 1778.* 2 vol. in 8. en feuilles.

Poètes Grecs. Collections & Extraits des Poètes Grecs.

- 115-11 1168 Poetæ Græci principes heroici carminis, &

B E L L E S - L E T T R E S. 157
 alii nonnulli, græcè. (curâ Henr. Stephani.)
Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in fol. m.
 bl. l. r.

1169 *Analecta veterum poetarum græcorum* ; 84 - ..
 græcè, editore R. Fr. Phil. Brunck. *Argento-*
rati, 3 vol. in 8. Ch. Mag. m. r.

1170 *Poetriarum octo, Erinnæ, &c. fragmenta* 13. 19.
 & *elogia*, græcè & latinè, cum notis variorum,
 curâ Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi, Ab. Van-*
denhoek, 1734. in 4. v. b.

Ouvrages des Poètes Grecs.

1171 *Homeri Ilias*, græcè. *Glasguae, in Ædibus*
Academicis excudebant Rob. & And. Foulis,
 1747. 2 vol. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1172 *Homeri Odyssæa, Batrachomyomachia &*
Hymni, græcè, accedit *vita Homeri per He-*
rodotum & Plutarchum, græcè. (*Apud Aldum*)
absque anni nota. in 8. v. m. dent.

Imprimé sur vélin.

1173 *Homeri Ilias & Odyssæa*, græcè. *Glasguae* ; 168 - ..
in Ædibus Academicis excudebant Rob. & And.
Foulis, 1756. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél.

1174 *L'Iliade d'Homere*, trad. en vers, avec des 30 - 1.
 remarques par M. de Rochefort. *Paris, Sail-*
lant, 1772. 3 vol. in 8. m. r.

1175 *Apollonii Rhodii Argonauticorum Libri IV* ; 79. 5.
 græcè & latinè; edidit, novâ ferè interpreta-
 tione illustravit, &c. Joan. Shaw. *Oxonii*, e

238 BELLES-LETTRES.

Typographico Claradoniense, 1777. 2 vol.
in 4. m. cir. *

3-5. 1176 Anacreontis carmina, græcè, (ex recensione
Jo. Capperonieri.) *Lutetia Parisiorum*, Gra-
gè, 1754. in 8. v. m.

7-4. 1177 Anacreontis carmina, cum Sapphonis &
Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgow*, R. & A.
Foulis, 1761. in 32. m. viol.

6-4. 1178 Anacreontis carmina, græcè, e MSS. co-
dicibus & doctorum virorum conjecturis emen-
data (à Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati*,
J. H. Heitz, 1778. in 18 m. r.

36-19. 1179 Theocrito, Mosco, Bione, Simmia greco
latini con la Bucolica di Virgilio latino greca,
volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Eri-
risco Pilenejo. *Parigi*, la vedova Tilliard,
1780. 2 vol. in 4. *Mlleuiller*

152-4. 1180 Callimachi hymni, epigrammata, & frag-
menta, græcè & latinè, ex recensione Theod. J.
G. F. Gronovii & variorum, & cum annota-
tionibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti*,
Fr. Halma, 1697, 2 vol. in 8. Ch. M. m. r.

120-4. 1181 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, &c. cum
Lat. versione Sudorii. *Oxonii*, & *Theatro Sheldo-
niano*, 1697. in fol. m. r.

31-10. 1182 Pindari opera, græcè, ex editione oxo-
niensi. *Glasgow*, R. & And. Foulis, 1754. 4 vol.
in 32. m. viol. doub. de tab.

47-19. 1183 Pindari opera, græcè, ex editione oxoniensi.
Glasgow, Rob. & And. Foulis, 1754. in 32.
m. r.

Exemplaire imprimé sur du satin.

BELLES-LETTRES. 139

Poëtes tragiques Grecs.

- 1184 Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoy; 60 - 11.
Paris, Rollin, 1730. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.
- 1185 Sophoclis Tragediæ septem, cum interpre- 136 - 11.
 ratione latina, & scholiis veteribus ac novis,
 editionem curavit Joan. Capperonnier; eo
 defuncto, edidit, notas, præfationem & indi-
 cem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis,*
Piffot, 1781. 2 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.
- 1186 Euripidis quæ extant omnia gr. & lat. operâ 123.
 & studio Jos. Barnès. *Cantabrigiæ, 1694. in fol.*
m. r.
- 1187 Aristophanis comædiz novem, græcè, ex re- 110 - 11.
 censione Marci Musuri. *Veneriis, apud Aldum,*
1498. in fol. vél.

Première Edition.

Cet Exemplaire porte sur le titre la signature avec paraphe de Jean Boivin, Professeur en Grec au Collège Royal, Garde des Livres de la Bibliothèque du Roi, des Académies Françaises & des Belles-Lettres. Mais, ce qui le rend très précieux, c'est que l'on trouve à presque toutes les pages des corrections, des variantes écrites de sa main & de celle de A. Brodeau, Sr. de la Chastrière, dont le nom est aussi écrit sur le titre.

- 1188 Aristophanis Comœdiæ undecim gr. & lat. 42 - 11.
 cum notis variorum, curante Petro Burmanno se-
 cundo. *Lugd. Batav. Luchtmans, 1760. in 4. vél.*

Poëtes Latins anciens. Collections des Poëtes Latins anciens.

- 1189 Opera & fragmenta veterum Poetarum La- 599 - 19.

160 BELLES-LETTRES

rinorum profanorum & ecclesiasticorum. (opera
& studio Mich. Maittaire.) *Londini*, *J. Nicolson*, 1713. 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r. dent.

SUPERBES EXEMPLAIRE.

15. 4. 1190 Poetæ Latini rei venaticæ scriptores &
bucolici antiqui, cum notis variorum, ex re-
censione Gerardi Kempheri. *Lugd. Bat. Jo. Arn. Langerak*, 1728. in 4. v. m.

Ouvrages des Poètes Latins anciens.

200. 1. 1191 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex;
ad optimorum exemplarium fidem recensiti.
Londini, *Jac. Tonson*, 1712. in fol. fig. m. r.

Très rare.

La figure qui est à la tête du cinquième Livre est encadrée.

144. 3. 1192 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex:
accedunt selectæ lectiones dilucidando poemati
appositæ *Lutetia Parisiorum*, *Ant. Coustelier*,
1744. 2 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de
tab.

Imprimé sur Vélin.

- 41-1. 1193 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex:
Birminghame, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r.

- 36-1. 1194 Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Bir-
minghamie*, *Baskerville*, 1772. in 4. m. r.

- 32-19. 1195 Publii Virgilii Maronis opera. *Lugd. Bat.
ex Officina Elzeviriana*, 1636. in 12. m. r.

Editio optima.

- 18-2. 1196 Pub. Virgilii Maronis opera, per Joannem
Ogilvium edita, & sculpturis æneis illustrata.
Londini,

BELLES-LETTRES. 161

Londini, T. Roycroft, 1663. in fol. Ch. Mag.
v. b.

- 1197 Pub. Virgilii Maronis opera cum notis 30-6.
var. *Lugd. Batav. 1680. 3 vol. in 8. vél.*
- 1198 P. Virgilii Maronis opera, ex recensione 125-8.
Pancratii Masvicii. *Leopardiae, Halma, 1717.*
3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.
- 1199 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Londini, J. & P. Knapton,* 40-19
2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.
- 1200 Publ. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, *Birminghamiae, Baskerville, 1757.* 183-6.
in 4. broché en carton sans être rogné.

Première Edition.

On a joint à cet Exemplaire les figures de M. Cochin, & l'essai des caractères de Baskerville, qui est très rare.

- 1201 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi, italico versu reddita, adnotationibus, picturis, &c. illustrata. *Roma, Jo. Zempel, 1763. 3 vol. in fol. m. cit.* 134-2.
- 1202 Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, ex editione Petri Burmanni. *Glasgow, in Aedibus Academicis, And. Foulis, 1778. 2 vol. in fol. m. r.* 80-1.
- 1203 Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres Livres par lui composés, c'est à savoir, Virgile du Vergier & de la lecture Pythagoras, &c. tous par rimes, traduits de latin en françois, par Guillaume Michel dit de Tours. *Paris, Jehan de la Garde, 1516. in 4. goth. mar. verd, dent. doub. de tabis.* 172-1

Superbe Exemplaire imprimé sur Vélin, avec 14 miniatures & les initiales peintes en or & en couleurs.

L

161 BELLES-LETTRES.

- 18-2 1204 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleanet, 1770. in 8. fig. v. f.*
44. 3 1205 Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ Vaticanæ, a Petro Sancto Bartoli æri incisæ. Accedunt picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Roma, Vellant. Monaldini, 1782. in 4. br. en cart.*
- 8-10 1206 Quinti Horatii Flacci opera. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana, 1629. in 12. m. r.*
- 29- 1207 Quinti Horatii Flacci Poemata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevirius, 1676. in 12. m. r.*
- Fontenette* 1208 Quinti Horatii Flacci opera interpretatione illustravit Ludovicus Desprez, in usum seren. Delphini. *Amstelodami, 1675. in 8.*
- 100-1 1209 Q. Horatius Flaccus ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Amstelodami, Westste-^{phani}nius, 1713. in 4. Gr. Pap. m. viol. l. r.*
- 108-12 1210 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, aneis tabulis incidit Joannes Pine, 1733. 2 vol. in 8. m. viol. dent. l. reg. doub. de rab.*
- 50- 1211 Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, Gul. Sandby, 1749. 2 rom. rel. en 1 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent.*
- 56- 1212 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamie, Baskerville, 1770. in 4. fig. m. r.*
- 31-4 1213 Pub Ovidii Nasonis opera. Dan. Heinſius textum recensuit, accedunt breves notæ Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana, 1620. 3 vol. in 12. m. r.*
- 129-1 1214 Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier.

BELLES-LETTRES 163

Amsterdam, Wetstein, 1732. in fol. v. f. fig. de B. Picart.

- 1215 Les Métamorphoses d'Ovide en latin, trad. en françois, avec des remarques & des explications historiques, par M. l'abbé Banier, avec des figures gravées par B. Picart. *Amsterdam, Wetstein, 1732. 2 tom. rel. en 1 vol. in fol. Très Gr. Pap. m. viol.* 842.

Les Exemplaires imprimés sur ce format sont très rares. Les figures sont des premières épreuves de la plus grande beauté. Ce volume a été acheté à la Vente de M. Gouttard, 260 livres.

- 1216 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benferade.) *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1676. in 4. fig. v. b.* 5.3

- 1217 Phædri Fabulæ, & Publîi Syri Sententiæ. *Parisiis, e Typographia Regia, 1729. in 24. m. r.* 5.7.

- 1218 Phædri Augusti liberti fabularum Æsopiarum libri V. cum notis var. curante Petro Burmanno. *Lugduni in Batavis, Luchtmans, 1728. in 8.* 5.11.

- 1219 M. Annæi Lucanus de bello civili, cum not. var. accarante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana, 1669. in 8. vél.* 15.10

- 1220 Caii Siliî Italici Punicorum libri XVII, cum notis variarum, curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, 1717. in 4. C. M. m. r. cum fig. vel. angl.* 101.

- 1221 Publîi Papinii Statiî Silvarum libri V, &c. cum notis variorum ex illustratione Johan. Veenhusen. *Lugd. Batav. Hackius, 1671. in 8. br.* 20.5.

- 1222 C. Valerîi Flacci Argonauticon libri octo; 29.

164 BELLES-LETTRES

cum notis variorum, curante Petro Burmanno:
Leida, Sam. Luchtman, 1724. in 4. Ch. Mag.
v. m.

69 - 1223 Domitii Calderini Veronensis commentarii
in M. Valerium Martialem, cum defensione.
Venetiis, operâ Jo. de Colonia & Jo. Manthen
de Gerrezem, anno 1474. in fol. m. r.

10 - 1224 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci
Satyræ cum notis var. *Amstelodami, Weste-*
nius, 1684. in 8. vél.

28 - 1225 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Sa-
tyræ. *Birminghamia, Baskerville, 1761. in 4.*
m. r.

26 - 1226 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci
Satyræ. *Londini, Gul. Sandby, 1763. in 8.*
fig. Ch. Mag. m. r. dent.

36 - 1227 Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius
recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat. ex Offi-*
cina Elzeviriana, 1650. in 12. m. r.

Papier fin.

Poëtes Dramatiques Latins anciens.

23 - 1228 M. Accii Plauti Comædiæ, cum notis var.
ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami,*
ex Typographia Blaviana, 1684. 2 vol. in 8. vél.

36 - 1229 Pub. Terentii Comædiæ sex, ex recensione
Heinsiana. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana,*
1635. in 12. m. r.

Editio optima.

1 - 1230 P. Terentii Afri Comædiæ sex, cum notis
variorum, curâ Arn. Henr. Westerhovii. *Haga*
Comitum, Johnsonus, 1726. 3 vol. in 4.
Gr. Pap. m. r.

On a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bernard Picart,
en les encadrant.

B E L L E S - L E T T R E S. 165

- 1231 Publii Terentii Comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. *Londini, J. & P. Knapton*, 1751, 2 vol. in 8. fig. Ch. Mag. m. r. dent. 40-10
- 1232 Pub. Terentii Afri Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, (curâ Steph. And. Philippe.) *Lutetiæ Parisiorum, Nat. le Loup*, 1753. 3 vol. in 12. fig. m. viol. dent. doub. de tab. 38-5.
- Imprimé sur Vélin.
- 1233 Publii Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ; Baskerville*, 1772. in 4. m. r. 36-"
- 1234 Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, & des notes, par M. l'abbé le Monnier. *Paris, Ch. Ant. Jombert*, 1771. 3 vol. in 8. v. f. fig. de M. Cochin. 28-15
- 1235 L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis varior. ex recensione Gasparis Schroderi. *Delphis, Beman*, 1728. in 4. vélin. 30-"

Poëtes Latins modernes.

- 1236 Marci Hieronymi Vidæ opera poetica, ex recensione Th. Tristram. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1722. 4 vol. in 8. m. bl. dent. l. r. 35-1.
- 1237 Nic. Heinsii Poemata, accedunt Joan Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriorum*, 1653. in 12. v. b. 16-
- 1238 Georg. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676. in 18. m. viol. l. r. 33-10.

166 BELLES-LETTRES.

Poètes François.

- 1239 Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye* ;
Adrian Moetjens, 1700. 2 vol. in 12. m. r.
doub. de m. verd, l. r.
- 1240 Œuvres de Clément Marot. *La Haye* ,
1731. 4 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.
- 1241 Satyres & autres œuvres de Regnier, avec
des remarques historiques. *Londres, Tonson* ,
1723. in fol. Gr. Pap. m. cit.
- 1242 Fables choisies mises en vers par Jean de la
Fontaine, avec les figures de J. B. Oudry, des
premières épreuves. *Paris, Desaint* , 1755.
4 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r. dent.
- 1243 Fables de la Fontaine. *Paris, de l'Imprime-
rie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. br.
- 1244 Fables de la Fontaine. *Paris, de l'Impri-
merie de Didot l'aîné*, 1782. 2 vol. in 18. m. r.
Imprimé sur Vélin.
- 1245 Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in lati-
num sermonem conversæ, auct. Jo. B. Giraud.
Rothomagi, le Boucher, 1775. 2 vol. in 12. v. m.
- 1246 Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine.
Amsterdam, H. Desbordes, 1685. 2 vol. in 8.
m. r. figures de Rom. de Hooghe.
- 1247 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,
avec des éclaircissements historiques donnés
par lui-même, &c. *Amsterdam, D. Vortier* ,
1718. 2 vol. in fol. m. verd, fig. de B. Picart.
- 1248 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,
avec des éclaircissements historiques donnés
par lui-même ; nouvelle édition, augmentée

BELLES-LETTRES. 167

de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). *Amsterdam, Dav. Mortier, 1718. 2 vol. in fol. Gr. Pap. fig. de Bern. Picart. br. en cart.*

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Cet Exemplaire est le premier que l'on ait vu en France exposé en vente : il est d'autant plus précieux, qu'il est broché, sans être rogné. Les épreuves des estampes sont de toute beauté. La rareté des Exemplaires tirés sur ce format est si grande, que les Bibliothèques les plus belles & les plus considérables, ainsi que les cabinets les plus riches en Livres précieux, n'ont jamais pu, jusqu'à présent, se procurer cette superbe édition en Grand Papier; ce qui a donné lieu de douter pendant long-temps de son existence. M. de Bure le jeune, dans sa *Bibliographie instructive*, n°. 3163, dit :

« Edition magnifique très-recherchée des curieux, & la première qui ait été donnée avec les figures du célèbre B. Picart. Les Exemplaires en sont devenus assez rares; & n'en ayant encore vu jusqu'à présent aucun sur *grand papier*, nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que sur un seul & même format ».

On peut distinguer l'édition de 1718 de celle de 1729, par les remarques suivantes. Edition de 1718, tome premier, page 77, il y a, par une faute d'impression, à la signature au bas de la page, I; au lieu de K. Page 216, il y a un cul de lampe qui a environ quatre pouces de hauteur, & dans l'édition de 1729, ce cul de lampe a environ deux pouces de hauteur. Page 147, il y a un très-beau cul de lampe, & dans l'édition de 1729, il n'y en a pas. Edition de 1718, tome 2, page 149, la signature de la feuille V est cotée T; cette faute ne se trouve pas dans l'édition de 1729. Le frontispice gravé porte au bas B. Picart *inve. & delineavit* 1718, & dans celle de 1729 il y a : *inventé par B. Picart en 1718, & gravé pour la seconde fois en 1729*. La même différence se trouve aux figures du Lutrin, &c. &c. On a ajouté à cet Exemplaire un superbe portrait de Boileau, peint par de Piles, & gravé par Drever en 1704.

1249 Poésies de Boileau Despréaux. Paris, de
L iv

249.

168 B E L L E S - L E T T R E S.

- 240 -- 1250 *l'Imp. de Didot l'aîné*, 1781. 2 vol. in 18. br.
 Poésies de Boileau Despréaux. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné*, 1781. 2 vol. in 18. m r. *poésie*
 Imprimé sur vélin.
- 30 -- 1251 *La Henriade* (par M. de Voltaire), nou-
 velle édition. *Paris, veuve Duchesne*. 2 vol.
 in 8. fig. m. r. Pap. d'Holl. *12*
- 8 - 5 1252 *Origine des Graces*, poëme, par Mlle.
 D***. *Paris*, 1777. in 8. v. m. fig. de M. Cochin.
45. 10 1253 *Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages*,
 Poëme, par M. l'Abbé de Lille. *Paris, de l'im-
 primerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1782.
 in 4. br. en cart.
- 61 -- 1254 *Les Jardins, ou l'art d'embellir les pay-
 sages*, Poëme, par M. l'Abbé de Lille. *Paris,
 Didot l'aîné*, 1782. in 4. m. viol.

Poëtes Dramatiques François.

- 120 -- 1255 *Théâtre choisi de Pierre Corneille*. *Paris,
 de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783.
 2 vol. in 4. br. en cart.
16. 19. 1256 *Rodogune, Princesse des Parthes*, Tragé-
 die de P. Corneille. *Au Nord*, 1760. in 4. br.
- On trouve à la tête de cette Piece, qui est rare, &c.
 une figure dessinée par Boucher, gravée à l'eau forte par
 Madame de Pompadour, & retouchée par M. Cochin.
- 240 -- 1257 *Œuvres de Jean Racine*. Imprimé par or-
 dre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin.
Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,
 1783. 3 vol. in 4. br. en cart.

BELLES-LETTRES. 169

Poëtes Italiens.

- 1258 Il Dante, col commento del Benvenuto d'Imola, e la vita di Dante, scritta per Giovanni Boccaccio, correctore Christofal Berardi. (*In Venetia*) Vendelin de Spiera, 1477. in fol. Ch. Mag. m. r. dent. doub. de tab. 192 -.

PREMIERE ÉDITION, avec les Commentaires.

Superbe Exemplaire de la plus belle conservation. La premiere page est ornée d'un cartouche peint en or & en couleurs, ainsi que toutes les lettres initiales. La vie du Dante, par Jean Boccace, qui manque assez souvent, se trouve dans celui-ci.

- 1259 Il Petrarcha. *In Venetia*, Zaltieri, 1592. 3. 18 in 24. vél. l. r.

- 1260 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, 220 -.
adornato di figure di rame da Girolamo Porro.
In Venetia, Francesco de Franceschi, 1584.
in 4. m. viol. dent. l. r. doub. de tab.

Superbe Exemplaire complet. La figure du trente-quatrième chant, qui manque presque toujours, & qui est très-rare, se trouve dans celui-ci.

- 1261 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. 320 -.
In Venezia, Ant. Zatta, 1772. 8 vol. in fol.
fig. m. r.

- 1262 Orlando furioso di Lodovico Ariosto. Bir- 140 -.
mingham, G. Baskerville, 1773. 4 vol. in 8.
fig. m. r.

- 1263 Orlando furioso di Lodovico Ariosto. Bir- 63 -.
mingham, G. Baskerville, 1773. 4 vol. in 4.
Ch. Mag. fig. m. r.

- 1264 Orlandino di Limerno Pitocco, nuova- 72 -.
mente stampato, corretto ed arricchito di an-

170 BELLES-LETTRES.

notazioni. *A Parigi, presso Molini, 1775.*
in 8. m. v.

Imprimé sur vélin.

400 - 1. 1265 Canti XI, composti dal Bandello de le lodi
de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del
vero amore, col tempio di pudicitia, &c. le tre
parche da M. Bandello. *Agen, per Ant. Re-*
boglio, 1545. in 8. Ch. Mag. rel. à comparti-
ments, doub. de tab. l. r.

Superbe Exemplaire d'un Livre très-rare, qui a été acheté
à la vente de M. Gaignat 400 liv. 12 L.

66 - 1266 Il Goffredo ovvero la Gierusalemme liberata
di Torquato Tasso. *In Parigi, nella Stamperia*
Reale, 1644. in fol. m. r. antiqué en dorure plei-
ne, avec des fleurs peintes sur les tranches, l. r.

Superbe Exemplaire.

50 - 1267 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso,
con le figure di Giambattista Piazzetta. *In Vene-*
zia, Giamb. Albizzi, 1745. in fol. m. r.

44 - 1268 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso,
edizione di G. Conti. *In Parigi, Ag. Delalain,*
1771, 2 vol. in 8. fig. m. r.

97. 1269 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso.
In Parigi, Ag. Delalain, 1771. 2 vol. in 4.
Ch. Mag. fig. m. r. doub. de tab.

90 - 1270 La Gerusalemme liberata di Torquato
Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi,*
Franc. Ambr. Didot l'aîné, 1784. in 4. fig.
br. en cart.

La premiere livraison.

BELLE-LETTRES. 171

- 1271 *Aminta*, favola pastorale di Torquato Tasso. *Parigi, nella Stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1781. in 8. br. 11-5.
- 1272 *Aminta*, favola pastorale di Torquato Tasso. *Nella Stamperia di Fr. Amb. Didot, Parigi, a spese di Giov. Cl. Molini*, 1781. in 8. m. r. 144-1.
- Imprimé sur vélin.
- 1273 *Il Pastor fido* del signor Cavalier Battista Guarini. *In Leyda, Giov. Elzevier*, 1659. in 12. fig. m. r. 10-11.
- 1274 *Filli di Sciro*, favola pastorale del Conte Guidubaldo de Bonarelli. *In Amsterdam, S. D. Elzevier*, 1678. in 24. fig. m. r. 5-11.
- 1275 *Opere* del signor Abate Pietro Metastasio. *In Parigi*, 1782. 12 vol. in 4. fig. Pap. d'Holl. br. 248-10.

Poëtes Espagnols, &c.

- 1276 *Romances de Germania* de varios autores, con el vocabulario, compuesto por Juan Hidalgo. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1779. in 8. en feuilles. 2-11.
- 1277 *La Araucana*, su autor Don Alonso Ercilla. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1776. 2 vol. in 8. en feuilles. 10-10
- 1278 *La Musica*, Poema por D. Thomas de Yriarte. *Madrid, imprenta de la Gazeta*, 1779. in 8. fig. br. 96-4
- Très-rare.
- 1279 *Las Eroticas*, y traduccion de Boecio de Estevan Manuel de Villegas. *En Madrid, Ant. de Sancha*, 1774. 2 vol. in 8. en feuilles. 8-6

172 BELLES-LETTRES.

- 3 - 2 1280 *La Mosquée, poetica inventiva, compuesta por Don Joseph de Villaviciosa. En Madrid, Ant. de Sancha, 1777. in 8. br.*
- 42 - 1 1281 *Las Obras del celebre Poeta Español Don Pedro Calderon. En Madrid, Fr. Sanz, 1685. 15 vol. in 4. m. r. (Sanz)*
- 500 - 1 1282 *Les aventures périlleuses du Chevalier Tewrdanncths, par Melchior Pfintzing, & ornées de belles figures allégoriques gravées en bois. Nuremberg, 1519. in fol. m. viol. dent. doub. de tab. en Allemand. (Nuremberg)*
Superbe exemplaire imprimé sur vélin.
- 5 - 1 1283 *Poésies de M. Haller, trad. de l'allemand. Berne, Société typographique, 1775. in 8. v. f. (Haller)*
- 66 - 9 1284 *Paradise lost, and regain'd, Poems, the author John Milton. Birmingham, John Baskerville, 1760. 2 vol. in 8. m. r. (Baskerville)*
- 55 - 17 1285 *Paradise lost, a Poem, the author John Milton. Glasgow, Rob. and And. Foulis, 1770. in fol. m. r. (Foulis)*
- 14 - 1 1286 *Poems by M. Gray. Glasgow, Rob. & And. Foulis, 1768. in 4. Gr. Pap. m. r. (Foulis)*
- 13 - 19 1287 *A Day in vacation at college, a burlesque Poem. London, W. Owen, 1751. in 4. v. m. (Owen)*

MYTHOLOGIE, &c.

- 12 - 11 1288 *Opuscula Mythologica, Physica & Ethica, gr. & lat. Amst. Wetstenius, 1688. in 8. vél.*
- 13 - 10 1289 *Mythographi latini, cum commentariis Thomæ Munckerii. Amstelodami, Someren, 1681. 2 tom. en 1 vol. in 8. vél.*
- 43 - 1 1290 *Auctores Mythographi latini, cum notis var. curante Augustino Van Staveren. Lugd.*

B E L L E S - L E T T R E S. 175

Bat. Luchtmans, 1742. in 4. Gr. Pap. br.

- 1291 *Genealogiæ Deorum Gentilium Joannis Boccacii de Certaldo. Venetiis*, 1472. in fol. m. cit. 120 - 1.

Première édition.

Il y a plusieurs feuillets qui sont gâtés.

- 1292 *Le temple des Muses, orné de soixante tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Amsterdam, Zach. Châtelain*, 1733. in fol. v. b. fig. de Bern. Picart. 119 - 19

- 1293 *Æsop's Fables with his life, in english, french and latin: the english by Th. Philipott, the french and latin by Rob. Codrington, illustrated with one hundred and twelve sculptures by Franc. Barlow. London, W. Godbid*, 1666. in fol. m. r. 60 - 41

Poésie prosaïque. Facéties, Plaisanteries, &c.

- 1294 *L. Apuleii Madaurensis Metamorphoseos libri XI, cum notis Joan. Pricxi. Gouda, Vander Hoeve*, 1650. in 8. vél. 23 - 19.

- 1295 *Les Œuvres de Maître François Rabelais. 1666. 2 vol. in 12. m. r. l. r.* 27 - 4.

- 1296 *Les Etrennes de la Saint-Jean (par M. le Comte de Caylus). Troyes, veuve Oudot*, 1742. grand in 12. m. viol. avec des fermoirs d'argent. 123 - 4.

Imprimé sur Vélin.

- 1297 *L'art de péter, essai théori - physique & méthodique. En Westphalie*, 1775. in 12. v. m. 4 - 4.

Contes & Nouvelles.

- 1298 *Il Decameron di M. Giovanni Boccaccio. 16 - 19.*

174 BELLES-LETTRES.

*In Vinegia, per Gregorio de Gregori, 1516.
in 8. m. t.*

- 350 - n. 1299 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto & con diligentia stampato. *In Firenze, per li Heredi di Philippo Giunta, 1527. in 8. m. cit. à compartiments, doublé de m. r. dent. l. r.*

Superbe Exemplaire de l'édition originale, qui est très-rare.

601. 1300 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto & con diligentia stampato. *In Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta, 1527. in 8. m. bl. dent. doub. de tab. dent. dans une boîte de m. bl.*

Superbe Exemplaire de l'édition originale.

- 32-10 1301 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio (edizione di Paolo Rolli). 1527. (*In Londra, 1725*). in 4. Ch. Mag. m. r.

- 120 - n. 1302 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio (edizione di Paolo Rolli). 1527. (*In Londra, Tommaso Edlin, 1725*). in fol. Ch. Mag. m. à compartiments, doub. de tab. l. r.

- 300 - n. 1303 De le novelle del Bandello. *In Lucca, per il Busdrago, 1554. 3 vol. in 4. m. verd. — La quarta parte de le novelle del Bandello. In Lione, Alessi. Marsili, 1573. in 8. m. v.*

- 6 - n. 1304 Les six Nouvelles de M. de Florian. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1784. in 18. br.*

- 11 - n. 1305 Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, Ant. de Sancha, 1783. 2 vol. in 8. fig. en feuilles.*

BELLES-LETTRES. 175

ROMANS.

- 1306 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë 48 2
libri IV, gr. & lat. cum fig. B. Audran. *Lutetia
Parifiorum*, 1754. in 4. Ch. Mag. m. r.
- 1307 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë 55 - 1.
libri IV, gr. & lat. ex recensione & cum ani-
madverſionibus Jo. Bapt. Caſp. d'Anſſe de Vil-
loiſon. *Parifis, Guil. de Bure*, 1778. 2 vol.
in 4. Ch. Mag. m. r.
- 1308 Les amours pastorales de Daphnis & 86 - 4.
Chloë. (trad. du grec de Longus, par Jacq.
Amyot). *Paris, Couſſelier*, 1718. in 8. v. f.
- Edition originale, avec les figures gravées par B. Audran,
d'après les deſſins de M. le Duc d'Orléans, Régent.
- 1309 Nymphale Fieſolano nel quale ſi contiene 127 - 1.
l'innamoramento di Africo e Menſola, poe-
metto in ottava rima di Giovanni Boecaccio.
A Parigi, preſſo Molini, 1778. in 8. m. viol.
dent. doub. de tabis.
- Imprimé ſur vélin.
- 1310 Jo. Barclaii Argenis, cum notis variorum. 17 - 1.
Lugd. Bat. Hackius, 1659. 2 vol. in 8. vél.
— Ejusdem Barclaii Satyricon, cum notis va-
riorum. *Lugd. Bat. Hackius*, 1674. in 8. vél.
- 1311 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, 12 - 5.
par Meſſire François de Salignac de la Motte-
Fénelon, avec des remarques. *Amſterdam*,
1719. in 8. fig. vél.
- 1312 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, 520 - 1.
par M. Franç. de Salignac de la Motte-Fénelon.
Amſterdam, J. Weſſtein, 1734. in fol. m. r.,
dent. fig. de B. Picart.

176 BELLES-LETTRES

- 260 - 1313 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu M. Franç. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Londres, R. Dodsley, 1738. 2 vol. in 8. fig.*

Superbe exemplaire d'un Livre très-rare. Il a été relié à Londres par le plus habile Relieur, en tabis couleur de cerise, doublé de même, avec dentelles. Il est renfermé dans une boîte de m. r. doublée de tabis.

- 22 - 1314 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1783. 4 vol. in 18. br.*

- 106 - 1315 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, de l'Imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné, 1783. 2 vol. in 4. br. en cart.*

- 9 - 1316 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, gravées par Drouet, avec les figures de M. Cochin. *Bruxelles, 1776. in 4.*

Les deux premiers Livres.

- 15 - 1317 Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou, par M. Marmontel. *Paris, 1777. 2 vol. in 8. fig. v. f.*

- 181 - 1318 Mémoires du Comte de Grammont, par le Comte Ant. Hamilton. Nouvelle édition augmentée de notes & d'éclaircissements nécessaires, par M. Horace Walpole. *Strawberry-Hill, 1772. in 4. m. r.*

Cette édition, qui est la plus belle & la plus correcte, a été imprimée aux dépens de M. Walpole, qui en a été l'Editeur, & qui, outre les notes & les éclaircissements nécessaires

B E L L E S - L E T T R E S. 177

saïres qu'il y a joints , a rectifié tous les noms propres anglois qui avoient été corrompus par tous les Editeurs. De plus , elle est ornée des portraits des Comtes Hamilton & de Grammont , & de celui de la Comtesse de Grammont , qui sont très-bien gravés en maniere noire. Cet Ouvrage se trouve très-rarement dans le commerce , parceque le peu d'exemplaires qu'on en a tirés ont été donnés en présent. C'est d'après cette édition que M. Didot l'aîné a publié celle de la collection de Mgr. Comte d'Artois.

1319 Arface & Isménie , histoire orientale , par M. de Montesquieu. *Paris , Guil. de Bure , fils aîné , 1783 in 18. br. papier fin.*

1320 Celestina , Tragicomedia de Calisto & Melibea , trad. de lingua castillana in italiano idioma. (*In Venetia , Giov. Ant. e Pietro de Nicolini da Sabio , 1541. in 8. fig. m. r.*)

1321 Trabajos de Perfiles y Sigismunda , por Miguel Cervantes Saavedra. *En Madrid , Ant. de Sancha , 1781. 2 vol. in 8. fig. en feuilles.*

1322 Galatée , roman pastoral , imité de Cervantes , par M. de Florian. *Paris , de l'Imprimerie de Didot l'aîné , 1783. in 18. fig. br.*

1323 La Diana enamorada , cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemajor , por Gaspar Gil Polo. *En Madrid , Ant. de Sancha , 1778. in 8. en feuilles.*

1324 Chronique & Histoire faite & composée par Révérend Pere en Dieu , Turpin , Archevêque de Reims , l'un des Pairs de France , contenant les prouesses & faits d'armes advenus en son temps. *Paris , Regnauld Chauldiere , 1527. in 4. goth.. m. r.*

1325 Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixotte de la Mancha , compuesta por Miguel

M

178 B E L L E S - L E T T R E S.

de Cervantes Saavedra. *En Amberes, Verdussen*, 1673. 2 vol. in 8. fig. v. b.

42 - 1326 *Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha*, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Londres, Tonson*, 1738. 4 vol. in 4. fig. v. m.

200 - 1327 *El ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha*, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *En Madrid, Don Joaquin Ibarra*, 1780. 4 vol. in 4. fig. m. r.

Superbe édition.

P H I L O L O G I E.

Critiques anciens & modernes.

250 - 1328 *Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée*; trad: en françois (par Mich. de Marolles). *Paris, Jacq. Langlois*, 1680. in 4. Gr. Pap. m. r.

Très rare.

Exemplaire présenté à M. le Duc de Montausier, à qui l'ouvrage a été dédié.

581 - 1329 *Macrobiani Aurelii Theodosii opera omnia. Venetiis, operâ & impensâ Nicolai Jenson Gallici*, 1472. in fol. m. r. dent.

Première édition & superbe exemplaire.

6 - 1. 1330 *Aur. Theodosii Macrobiani opera, cum notis Var. Lugd. Batav. Donde*, 1670. in 8. vél.

27 - 15 1331 *L'éloge de la folie*, trad. du lat. d'Erasme par Gueudeville. 1751. in 4. fig. m. bl.

4 - 10. 1332 *Le chef-d'œuvre d'un inconnu*, par Chry-

BELLES-LETTRES. 179

foit. Mathanafius (Themifeul de S. Hyacinthe).

La Haye , Huffon , 1745. 2 vol. in 12. v. m.

- 1333 Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas , alias Zotes , escrita por Don Franç. Lobon de Salazar (el Padre Fr. de Isla , Jefuita). *En Madrid , Gab. Ramirez , 1758. 2 vol. in 4. bas.*

Livre rare & très-curieux. Cet ouvrage est une critique fine , gaie & judicieuse des Prédicateurs Espagnols ; & on peut dire qu'il est , à leur égard , ce que l'ouvrage de Michel Cervantes (Don Quichotte) est à l'égard des Romans de Chevalerie. Il a été défendu & supprimé en Espagne peu de temps après qu'il parut.

Dissertations critiques , allégoriques , enjouées , &c.

- 1334 Admiranda rerum admirabilium encomia : *Noviomagi Batavorum , Smerius , 1676. in 12. fig. v. f.*

- 1335 Opizii Jocoferii dissertatio juridica de eo quod justum est circa spiritus familiares feminarum , hoc est pulices. *Liberovadi , 1684. in 12. vél.*

- 1336 August. Niphi de amore liber. *Lugd. Bat. Lopes de Haro , 1641. in 12. vél.*

- 1337 Question de Amor. *Medina del Campo ; 1545. in 4. vél.*

EMBLÈMES.

- 1318 Vie de la Mere de Dieu , représentée par Emblèmes , par Jacques Callot. in 4. fig. rel. en peau.

180 BELLES-LETTRES.

POLYGRAPHES.

- 179 .. 1339 Luciani opera. Icones Philostrati. Philostrati junioris icones, &c. græcè. *Florentiæ*, 1496. in fol. m. r.

Première Edition.

- 1340 Athanasii Kircheri opera. Scilicet :

== Arca Noë, in tres libros digesta, quorum 1. de rebus quæ ante diluvium, 2. de iis quæ ipso diluvio ejusque duratione, &c. gesta sunt. *Amstelodami*, Jo. Janssonius a Wæesberge, 1675. in fol. m. r.

Figures coloriées.

== Turris Babel, quâ primò præcorum post diluvium hominum vita, mores rerumque gestarum magnitudo, secundò Turris fabrica civitatumque extructio, explicantur. *Amstelodami*, Janssonius a Wæesberge, 1679. in fol. m. r.

Figures coloriées.

== Principis christiani Archetypon politicum ; sapientia regnatricis. *Amstelodami*, Janssonius a Wæesberge, 1672. in 4. m. r.

Figures coloriées.

1341 { Itinerarium extaticum, quo mundi opificium nova hypothese exponitur. *Roma*, Vitalis Mascardi, 1656. in 4. m. r.

== Mundus subterraneus, in XII libros digestus. *Amstelodami*, Jo. Janssonius a Wæesberge, 1678. 2 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

BELLES-LETTRES. 185

- == Magnes, sive de arte Magnetica opus tripartitum. *Roma, Bl. Deversin, 1654. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

- == Magneticum naturæ regnum. *Roma, Ignat. De Lazaris, 1667. in 4. m. r.*

Figures coloriées.

- == Physiologia Kircheriana experimentalis, quâ summâ argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, &c. comprobatur atque stabilitur, quam ex vastis operibus P. At. Kircheri extraxit Jo. St. Kestlerus. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge, 1680. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

- == Romani Collegii Societ. Jesu Mûseum celeberrimum. Pater Athanas. Kircherus novis & raris inventis locupletatum, magno rerum apparatu instruxit; publicæ luci votisque exponit Georg. de Sepibus. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge, 1678. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

- == Mûseum Kircherianum, sive Mûseum a Patre At. Kircheri in Collegio Romano Soc. Jesu jam pridem inceptum nuper restitutum, auctum, descriptum, & iconibus illustratum a P. Phil. Bonanni. *Roma, G. Placcus, 1709. in fol. m. r.*

- == Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis. *Roma, Varesius, 1665. in 4. m. r.*

Figures coloriées.

- == Ars magna lucis & umbræ, in decem libros

182 BELLES-LETTRES

/ digesta. *Amstelodami, Jo. Janssonius a Waesberge, 1671. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== Musurgia universalis, sive Ars magna consoni & dissoni in decem libros digesta. *Roma, Heredes Fr. Corbellati, 1650. 2 vol. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== Phonurgia nova, quâ universa sonorum naturæ, proprietates, vires, &c. enucleantur. *Campidone, Rud. Dreher, 1673. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== Ars magna Sciendi, in XII libros digesta. *Amstelodami, Jo. Janssonius a Waesberge, 1669. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== Prodromus Coptus, sive Ægyptiacus. *Rome; Typis Congregationis de propaganda fide, 1636. in 4. m. r.*

== Latium, id est nova & parallela Latii, tum veteris, tum novi, descriptio. *Amstelodami, Jo. Janssonius a Waesberge, 1671. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== China monumentis quæ sacris quæ profanis, necnon variis naturæ & artis spectaculis illustrata. *Amstelodami, Jo. Janssonius a Waesberge, 1667. in fol. m. r.*

Figures coloriées.

== La Chine illustrée de plusieurs monuments, tant sacrés que profanes, trad. en françois par

BELLES-LETTRES. 183

F. S. Dalquié. *Amsterdam*, J. Jansson a Waesberge, 1670. in fol. fig. m. r.

- == Œdipus Ægyptiacus, hoc est universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ instauratio. *Roma*, Vital. Mascardus, 1652. 4 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- == Obeliscus Pamphilius, hoc est, interpretatio nova & hucusque intentata obelisci hieroglyphici, &c. *Romæ*, Lud. Grignanus, 1650. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- == Obelisci Ægyptiaci nuper inter Isæi romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica. *Roma*, Varesius, 1666. — Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica, quâ Mumia, ex Memphiticis pyramidum adytis eruta, &c. interpretatio exhibetur. *Amstelodami*, Janssonius a Waesberge, 1676. in fol. m. r.

Figures coloriées.

- == Prodromo apologetico alli studi Chircheriani, opera di Giof. Petrucci. *In Amsterdam*, Janssonius a Waesberge, 1677. in 4. fig. m. r.

Cette Collection des Œuvres du Pere Athanase Kircher est composée de 22 vol. in folio, & de 6 volumes in quarto; elle est très précieuse, parceque, outre la difficulté de rassembler tous ces différents ouvrages, dont plusieurs sont rares, presque tous les volumes ont été coloriés avec le plus grand soin, dans le temps où ils ont paru. Ils sont supérieurement bien reliés en maroquin rouge, & de la plus belle conservation. Cet Exemplaire est peut-être unique.

- 1341 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec des remarques par Pierre Coste. *Londres*, J. Tonson, 1724. — Mémoires pour servir aux Essais de Michel Seigneur de Mon-

Miv

11451.

113

284 BELLES-LETTRES.

raigne. *Londres, Dares, 1741. 3 vol. in 4. m. cit.* — *Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580, avec des notes par M. de Querlon. Paris, le Jay, 1774. in 4. m. cit.*

220 — 1342 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye, P. Haffon, 1727. 4 vol. in fol. Gr. Pap. m. r. dent.*

120 . . 1343 Œuvres mêlées de S. Evremont. *Londres, Tonson, 1703. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.*

539. 19. 1344 Œuvres diverses de M. de Fontenelle. *La Haye, Goffe, 1728. 3 vol. in fol. Tr. Gr. Pap. v. éc. fig. de Bern. Picart.*

Les Exemplaires tirés sur ce Très Grand Papier sont fort rares.

44. 19 1345 Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert, 1776. 7 vol. in 8. v. f.*

351 — 1346 Collection complète des Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve, 1768. 30 vol. in 4. v. jaspé, dor. sur tr.*

125. . . 1347 Desiderii Erasmi opera omnia, studio & operâ Joannis Clerici. *Lugduni Batavorum, Pet. Vander-Aa, 1703. 11 vol. in fol. Ch. Mag. v. m.*

86 — 1348 Gothofredi Guillelmi Leibnitii opera omnia, nunc primùm collecta, studio Ludovici Dutens. *Geneve, Fratres de Tournes, 1768. 6 vol. in 4. Ch. Mag. v. m.*

120 — 1349 Joh. Gottlieb Heineccii opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam & litteras humaniores pertinentia. *Geneve, Hared. Cramer, 1744. 8 vol. in 4. m. r.*

B E L L E S - L E T T R E S. 185

- 1350 Collección de las obras sueltas , assi en
prosa , como en verso , de D. Frey Lope Felix
de Vega Carpio. *En Madrid, Ant. de San-*
cha , 1776. 21 vol. in 4. Ch. Mag. en feuilles. 100 -
- 1351 Fratrís Rogeri Bacon , ordinis Minorum ,
opus majus , nunc primùm edidit S. Jebb. *Lon-*
dini , G. Bewyer , 1733. in fol. Ch. Max. v. m. 118 -
- 1352 The Works of Francis Bacon , Baron of
Verulam, and lord High Chancellor of England.
London , A. Millar , 1765. 5 vol. in 4. v. f. 127 -
- 1353 Georgii Buchanani opera omnia , curante
Thoma Ruddimanno , cum indicibus rerum
& præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat. Jo.*
Arn. Langerak , 1725. 2 vol. in 4. vél. 15 -
- 1354 Œuvres completes d'Alexandre Pope ;
trad. en françois. *Paris* , veuve Duchesne , 1779.
8 vol. in 8. m. r. pap. d'Holl. 200 -
- 1355 Choix de nouveaux opuscules sur toutes
sortes de sujets intéressants & amusants , par
une Société Danoise. *Copenhague* , Philibert ,
1771. 2 vol. in 8. v. m. 19 . 1 .

Dialogues.

- 1356 Colloquios familiares compuestos en latin
por Desiderio Erasmo , trad. en lengua castel-
lana. in 8. goth. v. m. 7 . 10 .

Epistolaires.

- 1357 Libanii Sophistæ epistolæ gr. & lat. ex
editione Joh. Christ. Wolfii. *Amstel.* 1738.
in fol. Ch. Mag. m. vert. 23 . 19 .
- 1358 Insignium virorum epistolæ selectæ quæ
1 7 . 12 .

1360 Enee. Silvii. Seren
perialisve Secretarii. v
tantissimi. rerum famili
peramene. *Lovanii, Joa*
petir in fol. v. m.

Edition rare, entiere & fort
graphique est très belle.

1361 Gasparini Pergament
Epistolarum liber. (*In P*
Michael (Friburger,) l
Marinus (Crantz, circa
m. r. dent. l. r.

Première Edition.

9. 11. 1362 Hugonis Grotii Episto
Blaeu, 1687. In fol. Ch. A

6. 15. 1363 Cartas philologicas, es
humanas, varia erudicion,
lugares, &c. Auctor Fra
Madrid, Ant. de Sancha,
en feuilles.

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire.

10 1364 MÉTHODE pour étudier l'Histoire, avec 1501.
un Catalogue des principaux Historiens, &
des remarques sur la bonté de leurs Ouvrages
& sur le choix des meilleures éditions, par
l'abbé Lengler du Fresnoy. Paris, P. Gandouin,
1729. 6 vol. in 4. Tr. Gr. Pap. m. cit.

On trouve à la fin du quatrième volume la note suivante,
faite par M. de Boze, Garde des Médailles du Cabinet du
Roi, de l'Académie des Inscriptions, &c. qui avoit été
chargé d'examiner cet Ouvrage, & à qui cet Exemplaire a
appartenu.

Remarques sur le Livre intitulé : *Méthode pour étudier
l'Histoire.*

M. le Garde des Sceaux ayant souhaité qu'on examinât
de près cet Ouvrage, dont l'Auteur est homme suspect
en tout genre, on a trouvé dans la partie où il traite de
l'Histoire de la Religion, sous l'ancienne & la nouvelle
loi, beaucoup de choses contraires à la pureté des mœurs,
aux principes de la foi & aux traditions orthodoxes; dans
la partie qui traite de l'état présent de l'Europe, plusieurs
réflexions capables de choquer les Puissances; &, dans celle
où l'Auteur porte son jugement sur divers ouvrages parti-
culiers, nul égard aux bienfaisances de la société civile.

Ces observations ont donné lieu à une infinité de cartons;
&, comme c'est ici un Exemplaire unique pour l'extrême
grandeur du papier, & qu'il est peut être aussi le seul qui
ait été conservé dans sa première forme, tel qu'il est sorti
de la plume de l'Auteur, sans qu'il y ait eu aucun carton,
on a jugé à propos de le décorer par des enluminures, &c.

pour le rendre encore plus précieux, d'y joindre une note de tous les changements qui ont été faits dans les autres Exemplaires.

Nous avons donné dans le tome trois de la première partie du Catalogue des Livres rares, &c. de M. le Duc de la Vallière, n° 4467, la note de tous les cartons que l'on a faits pour cet Ouvrage.

G É O G R A P H I E.

Géographes anciens & modernes.

- 416 - 1365 Geographiæ veteris scriptores græci minores, cum interpretatione latina, & annotationibus Henrici Dodwelli. *Oxonia, e Theatro Sheldoniano*, 1698. 4 vol. in 8. Ch. Mag. m. r. dent. doub. de tab.

Très-rare.

Les pages 33 — 40 du troisième volume sont encadrées.

Ce superbe Exemplaire a été acheté à la Vente des Livres de M. le C. de M. en 1779, 300 liv. 2 f.

- 11-19 1366 Dionysii Geographia gr. & lat. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1704. in 8. vél.
- 34 - 1367 Strabo de situ orbis, græcè, (ex recensione Benedicti Tyrreni.) *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreae soceri, mense Novembri 1516.*
 == Philostratus de vita Apollonii Thianensis, græcè. *Venetiis, apud Aldum, mense Martio 1501. in fol. v. f.*

Première Edition de l'un & de l'autre Ouvrage.

Cet Exemplaire est rempli sur les marges de corrections & de variantes.

- 80 - 1368 Stephanus Byzantinus de urbibus, græcè,

HISTOIRE. 139

curâ & ex recensione Aldi Romani. *Venetis, apud Aldum, 1502, in fol. m. r. l. r.*

Première édition, on ne peut pas mieux conservée ; mais ce qui rend sur-tout cet Exemplaire très-précieux, c'est que l'on trouve après la signature A (D) iiii trois pages manuscrites & quelques variantes très-bien écrites, qui sont intitulées : *RESTITVENDA ex laceris tabulis & membranis perantiqui codicis Bibliotheca Segueriana.*

1369 Theatrum Geographiæ veteris, in quo Cl. 105 - .
Ptolomæi Geographiæ Libri VIII, græcè & la-
tinè, operâ Pet. Bertii. *Amstelodami, Jud. Hon-
dius, 1618. in fol. v. b.*

Cum Tabulis Geographicis depictis.

1370 Pomponii Melæ de situ orbis libri tres cum *non trouvé.*
notis varior. curâ Abrahami Gronovii. *Lugd.
Batav. Luchtmans, 1722. in 8. vélin.*

1371 Géographie ancienne abrégée, par M. 76 - .
d'Anville. *Paris, Merlin, 1769. in fol. m. r.*
avec les cartes.

1372 Recueil des petites Républiques imprimées 51 - .
par les Elzéviens. 30 vol. in 16. v. m. *d'el*

Atlas & Cartes Géographiques.

1373 Peutingeriana tabula itineraria, quæ in au- 121 - .
gusta Bibliotheca Vindobonensi nunc servatur
adcuratè exscripta a Franc. Christ. de Scheyb.
*Vindobona, ex Typographia Trautneriana,
1753. in fol. Ch. Mag. m. r.*

1374 Atlas universel, par M. Robert de Vau- 132 - .
gondy. *Paris, Boudet, in fol. v. m.*

1375 Atlas méthodique & élémentaire de Géo- 144 - .
graphie & d'Histoire, par Buy de Mornas. *Paris,
Desnos, 1761. 4 vol. in fol. Gr. Pap. v. d. f. tr.*

Dictionnaires géographiques.

6. 19. 1376 Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géographique latin de Bandrand, (par C. Mary.) *Utrecht, Van Poolsum*, 1712. in 4. v. b.
7. 1. 1377 Dictionnaire géographique, historique & politique de la Suisse. *Geneve, Grasset*, 1776. 2 vol. in 8. v. m.

V O Y A G E S.

Traité de l'utilité des Voyages, &c.

6. 1. 1378 Histoire de la Navigation, son commencement, son progrès & ses découvertes jusqu'à présent, trad. de l'Anglois. *Paris, Ganeau*, 1722. 2 vol. in 12. v. b.
6. 19. 1379 Les Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonse, Sainctongeois, contenant les regles & enseignements nécessaires à la bonne & sûre Navigation. *Poitiers, de Marnef*, 1559. in 4. v. m.

Collections de Voyages & de Relations.

4802. 1. 1380 Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem, XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum ultimæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis Fratrum de Bry & Meriani. *Frankofurti ad* *Manum, Typis Jo. Wecheli, sumptibus vero*

qua 3600.

HISTOIRE. 191

Theodori de Bry, anno 1590, & annis seq.
21 vol. in fol. m. viol. du Levant dent. doub.
de tabis.

Superbe Exemplaire, & peut être le plus complet qui existe; il a été relié avec la plus grande magnificence par M. de Rome le jeune.

DESCRIPTION

Des différentes parties qui composent cet Exemplaire:

G R A N D S V O Y A G E S.

Première Edition & premier Volume.

Historia America, sive novi orbis, comprehendens in XIII. sectionibus exactissimam descriptionem vetustissimarum & multis abhinc seculis incognitarum terrarum, qua nunc passim India Occidentalis nomine usurpantur, &c. Francfurti, sumptibus Matth. Meriani, 1634.

Cette Partie, qui ne contient que dix feuillets, forme les piéces préliminaires de la dernière Edition des Grands Voyages publiés en 1634, par Matth. Merian; mais, comme on ne trouve que dans cette seule Edition l'ordre dans lequel on doit lire cette Collection, ainsi qu'une table des Chapitres des choses mémorables contenues dans les XIII parties, nous avons cru devoir la mettre à la tête de cet Exemplaire. Cette partie, qui est connue sous le nom d'*Elenchus*, est fort rare & manque très souvent, parcequ'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Les personnes qui n'ont pas cette partie dans leur collection, & qui voudront avoir l'agrément de lire, dans l'ordre chronologique indiqué dans la préface, les Relations originales publiées sur la découverte du Nouveau Monde, pourront très aisément se passer de cet *Elenchus*, en consultant l'extrait suivant, d'autant plus que la Table des Chapitres ne renvoie pas aux pages d'aucune des différentes Editions.

Ordre qu'il faut tenir dans la lecture des Grands Voyages. Il faut commencer par la IV^e Partie; ensuite la Xe, la VI^e,

la III^e, la VII^e, la V^e, la II^e, la VIII^e, la I^{re}, la IX^e ;
la XII^e, la XI^e & la XIII^e.

Première Partie.

Admiranda narratio, fida tamen, de commodis & incolarum ritibus Virginia, &c. Francoforti ad Mœnum : Typis Jo. Wecheli, &c. 1590.

Une autre première Partie aussi de première Edition, avec des différences dans l'explication imprimée qui est au bas des Estampes suivantes, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 & 15.

Merveilleux & estrange Rapport, toutefois fidele, des commodités qui se trouvent en Virginia, des façons des habitants d'icelle, &c. traduit nouvellement d'anglois en françois. Francoforti ad Mœnum, Typis Ioannis Wecheli, sumptibus verò Theodori de Bry anno 610 1590. Venales reperiuntur in Officina Sigismundi Feirabendii.

Cette traduction françoise de la première partie des Grands Voyages est si rare, qu'elle a été inconnue à tous les Bibliographes. MM. l'abbé de Rothelin, Lenglet du Fresnoy & de Bure le jeune, qui ont donné chacun une description très détaillée des Grands Voyages, ne la connoissoient probablement pas, puisqu'ils n'en ont pas parlé. Cet Exemplaire est le seul que nous ayons vu jusqu'à présent. Les figures sont aussi belles & aussi fraîches que dans l'Edition latine.

Tome 2, Parties 2^e & 3^e.

Brevis narratio eorum qua in Florida America Provincia Gallis acciderunt, &c. Francoforti ad Mœnum, &c. 1591.

America Tertia pars memorabilem Provincia Brasilia Historiam continens, &c. 1592. Venales reperiuntur in Officina Sigismundi Feirabendii.

Le feuillet d'armoiries qui est au commencement de cette Partie, n'est point accompagné des attributs des différentes vertus, & les deux titres portent le nom de Feirabendus.

Tome 3,

Tome 3, Parties 4 & 5.

America pars quarta, sive insignis & admiranda Historia de reperta primùm Occidentali India a Christophoro Colombo, anno 1492, &c. Francofurti, 1594.
America pars quinta, &c. 1595.

Tome 4, Parties 6, 7 & 8.

America pars sexta. 1596.
America pars septima. 1599.
America pars octava. 1599.

Tome 5, Parties 9 & 10.

America nona & postrema pars. 1602.
Relatio historica, &c. 1602.
Additamentum nonæ partis America. 1602.
America pars decima. 1619.

Tome 6, Parties 11, 12 & 13.

America pars undecima. 1619.
America tomì undecimi appendix. 1620.
Novi orbis pars duodecima. 1624.
Decima tertia pars Historia Americana. 1634.

Tome 7.

Novus orbis, sive descriptio India Occidentalis, auctore Antonio de Herrera, metaphrasæ C. Barlaam. Amstelodami, Colinius, 1622.

C'est d'après cette description des Indes occidentales que l'on a imprimé la XII^e Partie des Grands Voyages. Mais comme cette édition, qui est la première, est beaucoup plus belle, & qu'il y a des Cartes & des Estampes qui ne se trouvent pas dans la réimpression des Voyages, on a cru qu'il étoit nécessaire de l'ajouter à cet Exemplaire.

Secondes & troisiemes éditions des Grands Voyages:
Premier Volume, Parties 1, 2 & 3.

Admiranda narratio, &c. (1590.)
Brevis narratio eorum qua in Florida, &c. 1591.
America tertia pars. 1592.

Tome 2, Parties 3, 4 & 5.

Historia Antipodum, sive Novi orbis, pars tertia. 1630.
Historia Antipodum liber quartus. 1644.
America pars quinta. 1625.

Tome 3, Parties 4, 5 & 6.

America pars quarta. 1594.
America pars quinta. 1595.
America pars sexta. 1596.

Tome 4, Parties 7, 8 & 9.

America pars septima. 1625.
America pars octava. 1625.
Historia Antipodum, sive Novi orbis, pars nona. 1635.

Petits Voyages. Premiere édition, & premier
Volume. Premiere Partie.

Regnum Congo. Francofurti ad Mœnum, de Bry, 1597.

Cette premiere Partie, qui est en allemand, est antérieure
à l'édition latine. Elle ne contient que dix estampes au lieu de
quatorze.

Tome 2, Parties 1 & 2.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani, &c.
Francofurti, 1598.
Secunda pars India Orientalis. Francofordiæ, 1599.

Tome 3 , Parties 3 , 4 & 5.

Tertia pars India Orientalis. Francofurti. 1601.
Pars quarta India Orientalis. Francofurti. 1601.
Quinta pars India Orientalis. Francofurti. 1601.

Tome 4 , Parties 6 , 7 & 8.

India Orientalis pars sexta. Francofurti. 1604.
India Orientalis pars septima. Francofurti. 1606.
India Orientalis pars octava. Francofurti. 1607.

Tome 5 , Parties 9 , 10 , 11 & 12.

India Orientalis pars nona. Francofurti. 1612.
Supplementum nona partis India. Francofurti. 1613.
India Orientalis pars decima. Francofurti. 1613.
India Orientalis pars undecima. Oppenheimii. 1619.
Historiarum Orientalis India tomus XII. Francofurti.
 1628.

Seconde édition des petits Voyages. Tome 6 ;
 Partie premiere.

Regnum Congo , hoc est vera descriptio regni Africani , &c.
 Francofurti , 1624.
Appendix regni Congo , &c. Francofurti. 1625.

Cet Appendix est très rare , parcequ'il n'a été imprimé qu'une seule fois ; il manque très souvent dans les Exemplaires de premiere édition , auxquels il fait une suite nécessaire.

Les quatre Volumes suivans n'appartiennent pas à la Collection des Voyages ; mais comme ils ont été imprimés dans cet Ouvrage , & que l'on y trouve des cartes & des figures que T. de Bry n'a pas mis dans sa Collection , on a cru qu'il étoit nécessaire de les ajouter.

Tome 8.

Navigatio ac itinerarium Joannis Hugonis Linscotani , in
 N ij.

Orientelem, sive Lusitanorum Indiam, &c. Hagz Comitibus, 1599.

Première Edition latine, qui est réimprimée dans la seconde Partie des Petits Voyages.

Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot ès Indes Orientales, avec les annotations de Bern. Paludanus. Amsterdam, Th. Pierre, 1610. in fol. fig. m. cit. Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem, &c. Autore G. M. A. W. L. Amstelredami, ex Officina Corn. Nicolai, 1598. — Diarium Nauticum, seu vera descriptio trium navigationum admirandarum, &c. Autore Gerardo de Vera. Amstelredami, ex Officina Corn. Nicolai, 1598.

Ces deux Voyages sont imprimés dans la troisième Partie des Petits Voyages, à commencer de la page 55 — 170.

Premier Livre de l'Histoire de la Navigation aux Indes Orientales par les Hollandois, &c. par G. M. A. W. L. Amstelredam, par Corneille Nicolas, 1598. — Le second Livre journal ou comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du Voyage fait par les huit Navires d'Amsterdam, au mois de Mars, l'an 1598, &c. Amsterdam, Corneille Nicolas, 1601. — Vraie Description des trois Voyages de Mer très admirables, &c. par Girard le Ver. Amstelredam, Corneille Nicolas, 1600.

Le second Livre journal ou comptoir, &c. est imprimé en entier dans la cinquième Partie des Petits Voyages. Le Vocabulaire des mots Javans & Malais, ainsi que le nombre des figures, sont plus considérables dans ce second Livre que dans la cinquième Partie des Petits Voyages.

Description du pénible Voyage fait entour de l'Univers ou Globe terrestre, par sieur Olivier du Nort, traduit du flamand en françois. Amstelredam, Corneille Claessz, 1601.

Cette Relation est imprimée dans les Grands Voyages, dans la Partie intitulée : *Additamentum nona partis Americae.*

HISTOIRE. 197

Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, &c. Amsterdam, Corneille Claesson, 1605.

Cette Description est imprimée dans la sixieme Partie des Petits Voyages.

1381 Delle navigationi & viaggi, raccolti da Giov. Batt. Ramusio. *In Venetia, gli heredi di Lucantonio Giunti, 1550, 1583 & 1565. 3 vol. in fol. vél.* 42.

1382 Histoire générale des Voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de Voyages par mer & par terre qui ont été publiées jusqu'à présent, par l'Abbé Ant. Franc. Prevost. *Paris, Didot, 1746. 19 vol. in 4. Gr. Pap. fig. m. r.* 502.

1383 Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, &c. siècles, recueillis par P. Bergeron. *La Haye, Neaulme, 1735. 2 vol. in 4. fig. v. m.* 9.

1384 Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, published by John Harris. *London, T. Osborne, 1764. 2 vol. in fol. fig. v. m.* 239. 19

Superbe reliure angloise.

1385 Recueil de Voyages au Nord. *Amsterdam, Bernard, 1731. 10 vol. in 12. v. m.* 34. 5

1386 Histoire des navigations aux Terres Australes (par le Président de Brosses). *Paris, Durand, 1756. 2 vol. in 4. v. m.* 6. 19

Voyages autour du Monde.

1387 Journal ou description du merveilleux voyage de Guill. Schouten en 1615, &c.) - -

(comme, en circum-navigeant le globe terrestre, il a découvert vers le Sud du détroit de Magellan un nouveau passage jusqu'à la grande mer du Sud. *Amsterdam, Janson, 1619.* in 4. fig. vél.

4-18) 1388 Voyage autour du monde, par le Capitaine Woodes Rogers. *Amsterdam, Marret, 1716.* 2 vol. in-12. fig. v. m.

14-15) 1389 Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744, par George Anson, publié par R. Walter, trad. de l'anglois. *Amsterdam, Arkstée, 1749.* in 4. fig. v. m. — Voyage à la mer du Sud, pour servir de suite au voyage d'Anson. *Lyon, les Freres Duplain, 1756.* in 4. rel. en cart.

3-4. 1390 A Voyage round the world by Commodore Byron. *London, Newberry, 1767.* in 8. fig. v. b.

25. 19 1391 A Voyage towards the south pole, and round the world, performed in the years 1772-1775, written by James Cook, illustrated with maps and charts. *London, W. Strahan, 1777.* 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

1392 A Voyage round the world, in his Britannic Majesty's sloop Resolution, commanded by Capt. James Cook, by George Forster. *London, B. White, 1777.* 2 vol. in 4. v. m.

Superbe reliure anglaise.

144. 3. \ 1393 Observations made, during a Voyage round the world on physical geography, natural history, &c. by John, R. Forster. *London, G. Robinson, 1778.* in 4. v. m.

Superbe reliure anglaise.

HISTOIRE 194

- 1394 A Voyage towards the south pole, and round the world, by James Cook. *London, W. Strahan, 1779. 2 vol. in 4. fig. br. en cart.* 69 - "
- 1395 A Voyage to the Pacific Ocean, performed under the direction of Captains Cook, Clerke, and Gore. *London, G. Nicol, 1784. 3 vol. in 4. fig. br.* 196 - "
- 1396 Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, & successivement exécutés par le Commodore Byron, les Capitaines Carteret, Wallis & Cook, rédigée d'après les journaux & les papiers de M. Banks par J. Hawkersworth, trad. de l'anglois. *Paris, Saillant, 1774. 4 vol in 4. fig. m. r.* 142 - "
- 1397 Voyage dans l'hémisphère Austral & autour du monde par Jacques Cook, avec la relation du Capitaine Furneaux & celle de MM. Forster, trad. de l'anglois. *Paris, hôtel de Thou, 1778. 4 vol. in 4. fig. m. r.* 120 - "
- 1398 Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre, par Constantin Jean Phipps. *Paris, Saillant, 1775. in 4. fig. m. r.* 25 - "

Voyages faits dans plusieurs parties du monde.

- 1399 Les Voyages aventureux du Capitaine Martin de Hoyerfabal. *Rouen, du Petit Val, 1632. in 4. v. m.* 7 - 1
- 1400 Les Voyages fameux du sieur Vincent le Blanc aux quatre parties du monde. *Paris, Clouzier, 1658. in 4. v. m.* 7 - 19
- 1401 Voyages du sieur A. de la Mottraye en Eu- 33 - "

- rope, Asie & Afrique. *La Haye, T. Johnson;*
1727. 3 vol. in fol. Gr. Pap. fig. v. m.
- 4-10 1402 Voyage en divers états d'Europe & d'Asie,
entrepris pour découvrir un nouveau chemin
à la Chine, par Ph. Avril. *Paris, Cl. Barbin,*
1692. in 4. fig. v. b.
- 5-12 1403 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece
& du Levant, par Jacob Spon & George
Wheler. *La Haye, Albers, 1734. 2 vol.*
in 12. fig. v. m.
- 10-5 1404 Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ,
&c. scriptum a Paulo Heutznero. *Bressa, Ege-
ringius, 1617. in 4. v. m.*
- 11-1 1405 A brief account of some travels in Hun-
garia, Servia, &c. by Ed. Brown. *London,*
Tooke, 1673. in 4. fig. v. f.
- 4-4 1406 Relations de plusieurs voyages faits en
Hongrie, Servie, &c. trad. de l'anglois de
Brown. *Paris, Clouzier, 1674. in 4. v. b.*
- 17-12 1407 Travels through different cities of Germa-
ny, Italy, Grece, and several parts of Asia,
by Alexander Drummond. *London, W. Stra-
han, 1754. in fol. fig. v. f.*
- 20-11 1408 Voyage fait par ordre du Roi en 1768
& 1769 à différentes parties du monde, pour
éprouver en mer les horloges marines, par
M. d'Eveux de Fleurieu. *Paris, Imprimerie
Royale, 1773. 2 vol. in 4. v. m.*
- 6-1 1409 Journal du voyage de M. le Marquis de
Courtanvaux sur la frégate l'Aurore, pour es-
sayer, par ordre de l'Académie, plusieurs instru-
ments relatifs à la longitude, mis en ordre par
M. Pingré. *Paris, de l'Imprimerie Royale,*
1768. in 4. fig. v. m.

HISTOIRE. 261

- 1410 Mémoires sur les découvertes faites dans la mer du Sud avant les derniers voyages des Anglois & des François autour du monde, par M. Pingré. *Paris, Cavelier, 1778. in 4. v. m.* 4. 19
- 1411 Les six voyages de J. B. Tavernier en Turquie, en Perse & aux Indes. *Paris, Clouzier, 1682. 3 vol. in 4. v. b.* 18. -
- 1412 Voyages très-curieux & très-renommés faits en Moscovie, Tartarie & Perse, par le sieur Adam Oléarius, trad. par de Wicquefort. *Amsterdam, M. Ch. le Cene, 1727. 2 vol. in fol. fig. Gr. Pap. v. m.* 50. -
- 1413 Voyages célèbres & remarquables faits de Perse aux Indes Orientales, par le sieur Jean Alb. de Mandello, mis en ordre par Adam Oléarius, trad. par A. de Wicquefort. *Amsterdam, le Cene, 1727. in fol. fig. Gr. Pap. v. m.* 50. -
- 1414 Voyages de Jean Ovington, faits à Surate & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. *Paris, Ganeau, 1725. 2 vol. in 12. v. m.* 5. 3
- 1415 Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant, by Th. Shaw. *Oxford, printed at the Theatre, 1738. in fol. Ch. Mag. fig. v. b.* 50. 19.
- 1416 Voyages de M. Shaw dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, trad. de l'Anglois. *La Haye, Neaulme, 1743. 2 vol. in 4. fig. v. &c.* 28. 2.

Voyages particuliers de l'Europe:

- 1417 Travels in Grece, or an account of a tour made at the expense of the society of dilettanti, by Rich. Chandler. *Oxford, at the Clarendon Press, 1776. in 4. v. m.* 28. 19.

- 50-19 1418 Travels through Spain, in the years 1775 and 1776, in which several monuments of Roman and Moorish architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot, by H. Swinburne. *London, P. Elmsly, 1779. in 4. v. m.*

Superbe reliure anglaise.

- 6-19 1419 Voyage en Espagne, par P. Loefflings, en allemand. *Berlin, 1766. in 8. v. m.*
- 2-14 1420 Ab. Goltzii Ulysses Belgico-Gallicus. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1655. in 12. m. r.*
- 24-10 1421 Itinerarium Septentrionale: or a journey thro' most of the counties of Scotland, and those in the north of England, by Alex. Gordon. *London, printed for the Author, 1726. in fol. fig. Ch. Mag. v. m.*
- 7-19 1422 Journal d'un voyage au nord, en 1736 & 1737, par Ouchier. *Paris, Piget, 1744. in 4. fig. v. m.*
- 72-1 1423 A tour in Scotland 1-69, by Thomas Pennant. *Warrington, printed by W. Eyres, 1774. 4 vol. in 4. fig. v. jaspé.*
- 15-4 1424 Voyage en Zelande & en Gothie, par H. C. Von-Linné, en allemand. *Halle, 1764. in 8. v. m.*

Voyages en Asie.

- 18-1 1425 Les quatre premiers livres des navigations & pérégrinations orientales de Nicolas de Nicolay. *Lyon, G. Rouille, 1568. in fol.*
- Figures coloriées.*

HISTOIRE

205

- 1426 Voyage d'Orient du Pere Philippe de la Sainte Trinité, Carme. *Lyon, Iullieron, 1652.* in 8. v. m. 4-4-1.
- 1427 Voyage en Palestine, par D. Fr. Hasselquist, en allemand. *Rosstock, 1762.* in 8. v. m. 5-4-1.
- 1428 Observations curieuses sur le voyage du Levant fait en 1630, par Fermanel, &c. *Rouen, Viret, 1668.* in 4. v. b. 5-1.
- 1429 Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1717.* 2 vol. in 4. fig. v. f. Pap. Fin. 57-1.
- 1430 Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, enrichi de plus de 200 tailles-douces, dessinées d'après nature, par Corneille le Brun. *Paris, G. Cavelier, (Amsterdam), 1714.* in fol. Gr. Pap. v. m. 210-1.
- 1431 Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie en Perse & aux Indes Orientales, ouvrage enrichi de plus de 320 tailles-douces des plus curieuses, dessinées d'après nature sur les lieux. *Amsterdam, les Freres Wetstein, 1718.* 2 vol. in fol. Gr. Pap. v. m.
- 1432 Voyage du Chevalier Chardin en Perse & autres lieux de l'Orient. *Amsterdam, Compagnie, 1735.* 4 vol. in 4. fig. m. verd. 205-1.
- 1433 Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr. *Amsterdam, Baalde, 1776.* 2 vol. in 4. fig. v. jaspé.
- 1434 Description de l'Arabie, faite sur des observations propres & des avis recueillis dans les lieux mêmes, par Carstan Niebuhr. *Amsterdam, S. J. Baalde, 1774.* in 4. fig. v. jaspé. 75-1.
- 1435 Recueil de questions proposées à une So-

ciété de Savans, qui, par ordre de Sa Majesté Danoise, font le voyage de l'Arabie, par M. Michaelis. *Amsterdam, Baalde*, 1774. in 4. v. jaspé.

- 1-10 1436 Voyage de l'Arabie Heureuse par l'Océan Oriental, &c. fait par les François pour la première fois dans les années 1708 à 1710 (par la Roque). *Amsterdam, Stuenhomwer*, 1716. in 12. fig. v. m.

- 15-a. 1437 Relação do novo caminho que fez por terra, e mar vindo da India para Portugal o Padre Manoel Godinho. *Em Lisboa, Oliveira*, 1665, in 4. v. m.

- 7-1. 1438 Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, par M. le Gentil. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1779. in 4. fig. v. m.
Tome premier.

- 8-1. 1439 Le voyage & navigation fait par les Espagnols ès isles de Mollucques, des isles qu'ils ont trouvées audit voyage, &c. (par Antoine Pigaphetta). *Paris, Simon de Colines*. in 8. goth. m. r.

- 4-12. 1440 Relation ou voyage de l'isle de Ceylan, par Robert Knox, trad. de l'anglois. *Amsterdam, Marret*, 1693. 2 vol. in 12. fig. v. f.

- 29-a. 1441 Peregrinação de Fernam Mendez Pinto, em que da conta de muytas e muyto estranhas causas que vio & ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, &c. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa, por Pedro Crafs-teeck*, 1614. in fol. v. f.

Ouvrage rare & recherché en portugais. Voy. Méthode pour étudier l'Histoire, par l'Abbé Lenglet Dufresnoy.

HISTOIRE. 205

- 1442 Relation du voyage de M. Evert Isbrand à la Chine. *Amsterdam, de Lorme, 1699.* in 12. v. m. 2. 15.
- 1443 Voyage en Chine, par H. P. Osbeck, en allemand. *Ro, iock, 1765.* in 8. v. m. 11. 10
- 1444 Voyage en Sibérie, par M. Gmélin, trad. par M. de Keralio. *Paris, Desaint, 1767.* 2 vol. in 12. v. m. 4. 10
- 1445 Voyage en Sibérie, par Gmélin, trad. par M. de Keralio. *Paris, Desaint, 1767.* 2 vol. in 12. v. m. 3. 11.
- 1446 Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes, &c. enrichi de cartes géographiques, de plans, de profils, &c. par M. l'abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure pere, 1768.* 4 vol. in 4. fig. m. r. 220. 1.
- 1447 Voyages & découvertes faites par les Russes le long des côtes de la mer glaciale, trad. de Muller, par Dumas. *Amsterdam, Rey, 1766.* 2 vol. in 12. br. en cart. 2. 1.
- 1448 Account of the Russian discoveries between Asia and America, by William Coxe. *London, J. Nichols, 1780.* in 4. fig. m. r. 24. 11.
- 1449 Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie & l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie. *Paris, Hôtel de Thou, 1781.* in 4. v. m. 12. 5.

Voyages en Afrique.

- 1450 Voyages d'Afrique faits par le commandement du Roi, par le Commandeur de Razilly. *Paris, Trabouillet, 1632.* in 8. v. m. 7. 19.

360. 1451 Voyage d'Egypte & de Nubie, par Fréd. Louis Norden, ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.
28. 1452 Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger, par Claude Jannetquin. *Paris, Rouillard*, 1643. in 8. v. m.
3. 5. 1453 Voyage à la nouvelle Guinée, par M. Sonnerat. *Paris, Ruault*, 1776. in 4. fig. v. f.
3. 5. 1454 Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Espérance, par l'abbé de la Caille. *Paris, Guiliyn*, 1763. in 12. fig. v. m.
- 1-12. 1455 Les Voyages du sieur le Maire aux isles Canaries, Cap Verd, Sénégal, &c. *Paris, Collombat*, 1695. in 12. fig. v. b.
7. 12. 1456 Relation du voyage du Cap Verd, par le Pere Alexis de S. Lo. *Paris, Targa*, 1637. in 8. v. m.

Voyages en Amérique.

7. 10. 1457 Vera historia admirandæ cujusdam navigationis, quam Hulricus Schmidel, ab anno 1534-1554, in Americam confecit. *Norimbergæ, Levinus Hulsius*, 1599. in 4. fig. v. f.
22. 19. 1458 Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, par le P. Labat. *Paris, Cavelier*, 1742. 8 vol. in 12. fig. v. m.
20. 1. 1459 Voyage en Amérique, par P. Kalms, en allemand. *Göttingue*, 1754. 3 vol. in 8. v. m.
18. 1460 Relacion del viaje que por orden de Su Magestad y acuerdo del real consejo de Indias,

- hizieron los capitanes Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, al descubrimiento del estrecho Nuevo de S. Vicente. *En Madrid, Fern. Correa de Montenegro*, 1621. in 4. m. cit.
- 1461 Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily & du Pérou, par Frezier. *Paris, Nyon*, 1716. in 4. fig. v. b.
- 1462 Voyages dans la mer du Sud, par les Espagnols & les Hollandois, trad. de l'anglois de Dalrymple, par M. de Fréville. *Paris, Saillant*, 1774. in 8. rel en cart.
- 1463 Nouveau voyage à la mer du Sud, commencé sous les ordres de M. Marion, achevé par M. le Chevalier Duclesmeur. *Paris, Barrois l'aîné*, 1783. in 8. br.
- 1464 Relation de la nouvelle France, de ses terres, naturel du pays & de ses habitants, par le P. Pierre Biard. *Lyon, Muguet*, 1616. in 12. v. m.
- 1465 Les Voyages de la nouvelle France Occidentale; dite Canada, faits par le sieur Champlain. *Paris, Collet*, 1632. in 4. v. m.
- 1466 Voyage de la Louisiane fait par ordre du Roi en 1720 par le P. Laval. *Paris, Mariette*, 1728. in 4. fig. bas.
- 1467 Relation du voyage des François fait au Cap de Nord en Amérique, par Jean de Leon. *Paris, Pepingué*, 1654. in 8. v. m.
- 1468 Histoire d'un voyage aux isles Malouines; avec des observations sur le détroit de Magellan, par Dom Pernetti. *Paris, Saillant*, 1770. 2 vol. in 8. v. m.
- 1469 Voyage de la Baie de Hudson, trad. de l'anglois de H. Ellis. *Paris, Ballard*, 1749. 2 vol. in 12. fig. v. m.

L - 10

S - "

4 - 4 -

S - "

3 - 4

S - S -

3 - 10

S - 1 -

8 - "

- 10 - 11. 1470 Voyage à la Martinique , contenant diverses observations sur la Physique , l'Histoire naturelle , &c. *Paris , Bauche , 1763. in 4. m. r.*
9. 15. 1471 Nouvelle relation , contenant les voyages de Thomas Galle dans la nouvelle Espagne. *Amsterdam , Marret , 1695. 2 vol. in 12. fig. v. m.*
- 6 - 6. 1472 Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil , par Jean de Lery. *Pour les héritiers d'Eustache Vignon , 1594. in 8. fig. v. m.*
- 15 - 5. 1473 Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale , par M. de la Condamine. *Paris , veuve Piffot , 1745. in 8. m. r.*
- 130 - 1. 1474 Relacion historica del viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre , por Don Jorge Juan y Don Antonio de Ulloa. *En Madrid , Ant. Marin , 1748. 5 vol. in 4. fig. m. r.*
37. 19. 1475 Voyage historique de l'Amérique Méridionale , fait par ordre du Roi d'Espagne par Don George Juan & Don Antoine de Ulloa. *Paris , Ch. Ant. Jombert , 1752. 2 vol. in 4. fig. v. m.*

Voyages imaginaires.

7. 5. 1476 L'homme dans la lune , ou le voyage chimérique fait au monde de la lune , nouvellement découvert par Dominique Gonzalez. *Paris , Cochart , 1666. in 12. fig. v. m.*
- 9 - 2. 1477 Nic. Klimii iter subterraneum , novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens , e Bibliotheca B. Abelini. *Hafnia , Pelt , 1754. in 8. fig. v. f.*

CHRONOLOGIE.

CHRONOLOGIE.

- 1478 L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, &c. depuis la naissance de notre Seigneur Jesus-Christ. (Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, & achevé par Dom Durand & Dom Clément.) Paris, G. Desprez, 1770. in fol. Gr. Pap. m. r. 90 - 11.
- 1479 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato & de sacrorum temporum ratione libri octo. *Augustæ Vindellicorum, impressum expensis Auctoris, per And. Aperger, 1621. in fol. m. r. dent.* 100 - 11.
- Le feuillet intitulé *Compendiaria enarratio*, qui manque quelquefois, se trouve dans cet exemplaire.
- 1480 Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775, par l'abbé Lenglet du Fresnoy, corrigées par M. Barbeau de la Bruyere. Paris, les Freres de Bure, 1778. 2 vol. in 8. v. f. 11 - 12.
- 1481 The Chronology and history of the world, from the creation to the year of Christ 1768, illustrated in LVI tables, by John Blair. London, 1768. in fol. v. m. 82 - 11.

Histoire universelle.

- 1482 Justini historiarum Philippicarum, cum notis varior. curante Abrah. Gronovio. Lugd. Batav. Haak, 1719. in 8. vél. 11 - 19.
- 1483 Discours sur l'Histoire universelle, par 45 - 11.

M. Bossuet, imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné, 1784. in 4. br. en cart.*

36 - 1484 Pii Secundi Pontificis maximi historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione. *Venetiis, per Jo. de Colonia & Jo. Manthen de Gherretzem, anno 1477. in fol. m. r.*

600 - 1485 Jac. Augusti Thuani historiae sui temporis. *Londini, Buckley, 1733. 7 vol. in fol. Ch. Max. cuir de Russie, avec dent.*

Les exemplaires tirés sur ce Très Grand Papier sont fort rares.

Histoire Ecclésiastique.

8 - 19 1486 Sulpicii Severi opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1656. in 12. m. r. dent.*

6 - 2 1487 Clave historial, con que se abre la puerta a la historia ecclesiastica, y politica, por el P. M. F. Henrique Florez. *En Madrid, Ant. Marin, 1749. in 4. v. m.*

Histoire des Papes.

54 - 1 1488 Baptiste Platinae (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. *Venetiis, impensâ Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem, 1479. in fol. v. f.*

Première édition, dans laquelle on trouve plusieurs passages fort singuliers qui ont été supprimés dans presque toutes les éditions suivantes.

192 - 19 1489 Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement (par Bruys). *La*

HISTOIRE. 411

*Haye ; H. Schencker , 1732. 5 vol. in 4.
Gr. Pap. m. r.*

Histoire Monastique.

- 1490 Bartholomæi (Albizzi) de Pisis liber con- 288-4.
formitatum vitæ B. Francisci cum vitæ Do-
mini nostri Jesu Christi. *Mediolani , in Ædi-
bus Janoti Castilionei , 1513. in fol. goth. m. r.
dent. doub. de tab.*

On a joint à la fin de cet exemplaire les figures que B. Picart a gravées pour la traduction françoise de cet ou-
vrage ; elles sont très-bien coloriées.

- 1491 Traduction françoise du livre des confor- 58-4
mités de la vie de S. François avec celle de
N. S. Jesus-Christ. *Amsterdam , aux dépens de
la Compagnie , 1734. 3. vol. in 12. m. r.*

Figures de B. Picart coloriées.

Histoire Sainte. Vies des Saints.

- 1492 Lombardica historia , quæ a plerisque aurea 18
legenda Sanctorum appellatur (compilata per
Jacobum de Voragine). *Impressa Argentina ,
anno Domini 1489. in fol. goth. m. r.*

Histoire générale des Religions, Sectes & Hérésies.

- 1493 Cérémonies & coutumes religieuses de 1300
tous les peuples du monde , représentées par
des figures dessinées de la main de B. Picart.

O ij

Amsterdam , J. F. Bernard , 1723. 11 vol. in fol. Gr. Pap. in. r.

On a joint à cet exemplaire le frontispice gravé par B. Picart , qui manque très-souvent , parcequ'il n'a été gravé qu'après la fin de l'impression de cet Ouvrage.

12. 4 1494 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Fête des Foux , qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises , par M. du Tilliot. *Lausanne , Bousquet , 1741. in 4. fig. v. éc.*

Histoire profane des Monarchies anciennes.

Histoire des Juifs.

261. " 1495 Flavii Josephi opera omnia , græcè & latinè , cum notis variorum ex recensione Sigeberti Havercampi. *Amsteladami , Wetstenii , 1726. 2 vol. in fol. Ch. Mag. cuir de Russie , dent.*

- 10 - " 1496 Introduction à l'Histoire des Juifs , depuis le déluge jusqu'à la fin du gouvernement de Moyse , avec quelques conjectures sur l'état de l'Egypte ancienne , par Rob. Cleyton. *Leyde , Luzac , 1752. in 4. v. m.*

Histoire grecque.

61. 1. 1497 Thucydidis de bello Peloponesiaco libri octo , gr. & lat. cum notis variorum , recensuit Josephus Wasse , editionem curavit Car. And. Dukerus. *Amsteladami , R. & J. Wetstenii , 1731. in fol. vél.*

- 301 - " 1498 Thucydidis de bello Peloponesiaco libri octo , gr. & lat. cum notis variorum , editionem curavit suasque animadversiones adjecit Car.

HISTOIRE. 213

And. Dukerus. *Amsteladami, Wetstenii*, 1731.
2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1499 De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite
des Dix Mille, trad. du grec de Xénophon
(par M. de la Luzerne.) *Paris, Cellot*, 1777.
in 8. v. m. 6 - 5.

1500 Diodori Siculi bibliothecæ historicae libri 306.
qui supersunt, græcè, interprete Laurentio
Rhodomano, ad fidem mss. recensuit Pet. Wef-
selingius. *Amstelodami, Jac. Wetstein*, 1746.
2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1501 Arriani de expeditione Alexandri Magni
libri septem, gr. & lat. & historia Indica ex
Vulcanii interpret. operâ Jac. Gronovii. *Lugd.
Batav. Vander-Aa*, 1704. in fol. Ch. Mag. vél.

1502 Quinti Curtii Rufi Historiarum Alexandri 630 - 4.
Magni libri novem. *Venetis, Vindelinius de
Spira*, (circa annum 1470.) in 4. m. r. dent.

Première Edition & superbe Exemplaire d'un livre très
rare.

1503 Q. Curtius Rufus de rebus Alexandri Ma- 14 - 1.
gni, cum notis var. cum comment. Sam. Pi-
tisci. *Ultrajeçti, Halma*, 1685. 2 vol in 8. fig. vél.

1504 Quintus Curtius Rufus de rebus Alex. 15 - 1.
Magni, cum notis var. *Lugd. Batav. Vander-
Aa*, 1696. in 8. fig. vél.

1505 Quinte-Curce de la vie & des actions d'A- 17 - 1.
lexandre le Grand, de la traduction de Vau-
gelas, avec les suppléments de Jean Freins-
hémus, trad. par du Ryer. *Paris, Th. Girard*,
1680. 2 vol. in 12. m. verd dent. doub. de m. r.
l. r.

Histoire Romaine.

- § 0 - 1506 **Scriptores Historiæ Romanæ Latini veteres** qui extant omnes , notis variis illustrati a Car. Henr. de Klettenberg , accurate Remone Casp. Haurisio. *Heidelberga* , Jac. Haerz , 1743. 3 vol. in fol. fig. v. m.
- § 01. . 1507 **Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi Liuii Epithoma** foeliciter incipit ; (*Parifus in Sorbona* , per *Ulricum Gering* , *Martinum Crantz* & *Mich. Friburger.*) in 4. m. r.

Premiere Edition très rare , & superbe Exemplaire , imprimé sans nom de lieu , sans date , mais qui a paru à la fin de l'année 1470 ou vers le commencement de 1471. Elle est sans chiffres , réclames & signatures , à longues lignes , au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres. Le Volume commence par un feuillet qui est blanc au recto ; on lit ce qui suit au verso : *In. L. Annei Flori Epithoma de hystoria Titi Liuii , Argumentū foeliciter incipit.*

L'Argument qui est au-dessous contient 13 lignes. Le texte commence au feuillet suivant par l'intitulé rapporté ci-dessus ; il finit par ces deux lignes :

*L. Annei Flori epitoma de
Tito Liuiio , finit liber quartus ;*

On ne trouve point à la suite les vers annoncés dans la Bibliographie instructive , & qui sont dans l'Exemplaire de la Bibliothèque de Sorbonne ; mais cela ne doit pas surprendre , parceque très souvent les premiers Imprimeurs changeoient & ajoutoient à leurs éditions pendant qu'elles étoient sous presse. Les deux Exemplaires du Salluste imprimé chez Gering vers l'année 1471 , &c. qui étoient dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere , différoient aussi de l'Exemplaire qui est en Sorbonne. Voyez le Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la Valliere, nos 4887 & 4888.

- 12-16. 1508 **L. Annæi Flori epitome rerum Romanarum**

HISTOIRE.

215

- rum , cum notis var. curâ Andreæ Dukeri.
Lugd. Batav. Luchtmans, 1744. in 8. vélin.
- 1509 C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex His-
 toria Romana , cum notis var. curante Petro
Burmanno. Lugd. Batav. Luchtmans, 1744.
 in 8. vélin. 10-19
- 1510 Sexti Aurelii Victoris Historiæ Romanæ bre-
 viarium, cum notis var. ex recensione Samuelis
 Pitisci. *Trajecti ad Rhenum, Halma*, 1696.
 == De vita & moribus Imperat. Roman.
 cum notis var. ex recensione Pitisci. *Trajecti*
ad Rhenum, Wande-Waler, 1696. in 8. fig. vél.
- 1511 Polybii Lycortæ historiarum libri qui super-
 sunt, gr. & lat. interprete Isaaco Casaubono,
 cum notis var. ex recensione Jacobi Gronovii,
 accedit Æneæ vetustissimi tactici commenta-
 rius de toleranda obsidione, cum interpretatione
 ac notis Casauboni. *Amstelodami, Waesberge*,
 1670. 3 vol. in 8. m. r. d. de tab. reliure de
 Baumgharten. 168-1
- 1512 C. Sallustius Crispus de conjuratione Ca-
 tilinæ & de bello Jugurthino. in 4. m. r. 31-15

Très beau Manuscrit sur vélin, du quinzième siècle,
 contenant 96 feuillets écrits en ancienne bâtarde, & en-
 richi d'ornemens peints en or & en couleurs.

- 1513 C. Sallustius Crispus cum veterum histori-
 corum fragmentis. *Lugd. Bat. ex Officina Elze-
 viriana*, 1634. in 12. m. r. 15.12
- 1514 C. Crispus Sallustius, & L. Annæus Florus.
Birminghame, Baskerville, 1773. in 4. m. r. 45-10
- 1515 Histoire de la République Romaine dans
 le cours du septième siècle, par Salluste, en
 partie trad. du latin sur l'original, en partie 130-1

rétablie & composée sur les fragments qui nous sont restés , &c. (par le Président de Brosses.) *Dijon, Frantin, 1777. 3 vol. in 4. m. verd.*

- 50 -- 1516 La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta , por Caio Salustio Crispo. *En Madrid, por Joachim Ibarra, 1772. in fol. fig. m. viol. dent. doub. de tab.*

Cette superbe Edition est trop bien connue pour en faire l'éloge.

- 24 -- 1517 Caii Julii Cæsaris quæ extant. *Lugd. Batav. Etzev. 1635. in 12. m. viol. lavé & réglé.*

- 38 - 1 1518 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Jac. Tonson, 1712. in fol. fig. cuir de Russie.*

- 65 - 1519 C. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissimè cum libris editis & Mss optimis collata, recognita & correctâ. Accesserunt annotationes Sam. Clarke. *Londini, Jac. Tonson, 1712. 2 vol. in fol. Ch. Max. m. r. dent. doubl. de tabis l. r.*

Superbe Exemplaire d'un Livre fort rare, sur-tout lorsqu'il est en Très - Grand Papier, parceque les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

- 27-15. 1520 C Julii Cæsaris de bellis Gallico & Civili libri, cum notis var. curâ Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batav. Luchtmans, 1737. in 4. vél.*

- 37-4 1521 Caii Julii Cæsaris & A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis commentarii. *Glasgwa, Rob. & And. Foulis, 1750. in fol. m. r.*

- 18-10 1522 Les Commentaires de César, de la traduction de Nic. Perron, sieur d'Ablancourt. *Paris, Jer. Robin, 1594. 2 vol. in 12. m. verd dent. doub. de m. r. l. r.*

HISTOIRE.

217

- 1523 Caii Cornelii Taciti historiarum libri superstites. *Veneriis, Joannes de Spira, circa annum 1468. in fol. m. r. dent.*

920

Premiere Edition & superbe Exemplaire.

- 1524 C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii editione, cum notis & emendationibus H. Grotii. *Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana, 1640. 2 vol. in 12. m. r.*

20

- 1525 C. Cornelii Taciti opera cum notis var. ex recensione Jac. Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium, 1672. 2 vol. in 8. vél.*

18

- 1526 C. Cornelii Taciti opera quæ extant, ex recensione & cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Bat. Jac. Hackius, 1687. 2 vol. in 8. Ch. Mag. m. bl. dent. doub. de tab. l. r.*

60

- 1527 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gab. Brotier. *Parisiis, Lud. Franc. Delatour, 1771. 4 vol. in 4. Ch. Mag. m. r.*

900

Superbe Exemplaire relié à Londres par Baumgarten.

- 1528 Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, Ch. Osmont, 1688. 3 vol. in 12. m. verd dent. doub. de m. r. l. r.*

23

- 1529 Caii Suetonii Tranquilli opera, cum not. var. & comment. Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhenum, Halma, 1690. 2 vol. in 8. vél. fig.*

24

- 1530 Historiæ Augustæ scriptores sex, cum notis Casauboni & var. *Lugd. Batav. ex Officina Hackiana, 1671. 2 vol. in 8. vél.*

27

- 1531 Essai sur les regnes de Claude & de Néron & sur les mœurs & les écrits de Sénèque , (par M. Diderot.) *Londres* , 1782. 2 vol. in 12. v. m.
- 11-19 1532 Histoire de la décadence & de la chute de l'Empire Romain , trad. de l'anglois de M. Gibbon, par M. Leclerc de Septchefnes. *Paris*, les Freres de Bure , 1777. 2 vol. in 8. v. m.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

- 12-11 1533 Description historique & critique de l'Italie , par l'abbé Richard. *Paris* , Desventes , 1766. 6 vol. in 12. v. m.
- 62-19 1534 Nouveau Théâtre d'Italie , par Jean Blaeu. *Amsterdam*, P. Mortier , 1704. 4 vol. in fol. fig. v. m.
- 2-11 1535 Della Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini libri XX. *In Venezia* , G. Pasquali , 1738. 2 vol. in fol. Ch. Mag. vél.
- 103-11 1536 Voyage pittoresque , ou Description des Royaumes de Naples & de Sicile , (par l'abbé de Saint-Non.) *Paris* , 1781. 4 vol. in fol. fig. en feuilles.
- 44-10 1537 Historia del popolo Fiorentino , composta da M. Lionardo Aretino in latino , & tradotta in lingua toscana da Donato Acciaiuoli. *In Vinegia* , Jacomo de Rossi , 1476. — Historia Fiorentina di Messer Poggio , tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo Figliuolo. *In Vinegia* , Jacopo de Rossi , 1476. in fol. m. r.

HISTOIRE.

219

- 1538 Istoria Fiorentina di Benedetto Varchi. *In Colonia, Piet. Martello, 1721. in fol. m. viol.* 18-19.
1539. Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex Antonii Canal tabulis XXXVIII ære expressi ab Ant. Vicentini, in partes tres distributi. *Venetis, J. B. Pasquali, 1742. in 4. v. f.* 13-19.
- 1540 Théâtre de Savoye & de Piémont. *La Haye, Adrien Moëtjens, 1700. 2 vol. in fol. fig. v. m.* 42-5.
- 1541 Epithalamia exoticis linguis reddita (in nuptiis augustorum principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi, Subalpinæ Galliæ principis, & Mariæ Adelaïdis Clotildis, Ludovici XVI, Francorum regis, sororis.) studio Jo. Bern. de Rossi.) *Parmæ, ex Regio Typographeo, 1775. in fol. fig. m. r.* 102-5.

L'exécution typographique est de la plus grande beauté.

- 1542 Commendatoris Fr. Jo. Franc. Abelæ descriptio Melitæ atque adjacentium insularum, libri IV, ex italico sermone latinè vertit Jo. Ant. Seinerus. *Lugd. Bat. Pet. Vander-Aa, in fol. fig. v. f.* 18-12.

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France.

- 1543 Description historique & géographique de la France ancienne & moderne, enrichie de Cartes géographiques, (par l'abbé de Longuerue.) *Paris, 1722, in fol. Gr. Pap. v. f.* 20-4.
- 1544 Les Monuments de la Monarchie Françoisse, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Jul. Mich. Gandouin, 1729. 5 vol. in fol. Gr. Pap. fig. m. r.* 510-1.

Histoire générale de France.

- 531 - 1545 Les très élégantes, très véridiques & copieuses Annales des très preux, très nobles modérateurs des belliqueuses Gaules, compilées par Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré, 1525. 2 vol. in fol. goth. m. r.*

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 14 miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il vient de la Vente de M. le Duc de la Vallière, à laquelle il a été acheté 802 livres.

- 54 - 1. 1546 *Historiæ Normannorum scriptores antiqui, ex mss. codicibus omnia ferè nunc primum edidit Andreas Duchesnius. Lutetia Parisiorum, 1619. in fol. v. b.*

- 180 1. 1547 *Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, &c. gestas explicantes, ex mss. cod. omnia ferè nunc primum edidit And. Duchesnius. Lutetia Parisiorum, 1619. in fol. Ch. Mag. rel. en peau de truie.*

- 725 - 1548 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à présent, par Fr. E. du Mezeray. *Paris, Matth. Guillemot, 1643. 3 vol. in fol. Gr. Pap. fig. mar. viol.*

SUPERBE EXEMPLAIRE, beaucoup plus complet que celui décrit dans la Bibliographie instructive, n° 5152. Il est exactement conforme à la description que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Goultard. On a ajouté de plus dans celui-ci un portrait détaché, gravé sur bois, & que l'on dit être rare. Il porte au-dessous :

MARIA MEDICI. F. MDLXXXVII.

- 1549 Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules, par le Pere Daniel, avec les notes & les dissertations du (Pere Henri Griffet.) *Paris*, 1755. 17 vol. in 4. Gr. Pap. v. m. 160 - "
- 1550 Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, (par le Président Hénault.) *Paris*, de l'Imprimerie de Prault, 1768. 2 vol. in 4. Gr. Pap. de Holl. avec 25 estampes de M. Cochin, Pap. d'Holl. 470 sh. 96 - "
- 1551 Discours non plus mélancholiques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; & à la fin, la maniere de bien & justement entoucher les lucs & guitermes. *Poitiers*, de Marnef, 1557. in 4. v. m. 15 - "
- Histoire générale de France sous des Regnes particuliers.*
- 1552 Historia delle guerre civili di Francia di Henr. Caterino Davila. In *Parigi*, nella Stamperia Reale, 1644. 2 vol. in fol. v. b. 15 - "
- 1553 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuve à l'Histoire de M. de Thou; (avec les notes de MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy.) *Londres*, (*Paris*,) *Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. Gr. Pap. v. m. 120
- 1554 Mémoires de la Ligue, avec des notes critiques & historiques. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1758, 6 vol. in 4. Gr. Pap. v. f. 49 - "
- 1555 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde & ses sujets de tout soulagés, par Nic. Fromenteau. 1582. in 8. m. r. 10 - 15

- 23.. 1556 Histoire de la Maison de Bourbon, par
M. Déformeaux. *Paris, de l'Imprim. Royale,*
1772. 2 vol. in 4. v. m.
- 48.. 1557 Recueil de Pièces rares tirées des Ma-
zarinades. in 4. m. r.

SÇAVOIR :

- 1 La Famine, &c. par le fleur de la Vallée. *Paris, Ho-
noré l'ignoré, 1649.*
- 2 La Farce des courifans de Pluton, & leur pèlerinage
en son Royaume. 1649.
- 3 La Gazette des Halles, touchant les affaires du temps.
Paris, Mich. Mettayer, 1649.
- 4 La Gazette de la Place Maubert, ou suite de la Gazette
des Halles. *Paris, M. Mettayer, 1649.*
- 5 Paris débloqué, ou les passages ouverts, en vers bur-
lesques. *Paris, Cl. Haot, 1649.*
- 6 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes,
& avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris,*
1649.
- 7 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles,*
1651.
- 8 La Berne Mazarine, suite de la Mazarinade. *Sur la*
copie imprimée à Bruxelles, 1651.
- 9 La Pure Vérité cachée.
- 10 Satyre ou imprécation contre Mazarin, source de tous
nos maux.

Histoire des Villes & Provinces de France.

- 27.. 1558 Histoire de Paris, & description de ses plus
beaux monuments, dessinés & gravés par F. N.
Martinet, par M. Bezuiller. *Paris, chez les*
Auteurs, 1779. 3 vol. in 4. br.

Mélanges de l'Histoire de France.

- 12/4.. 1559 Recueil de chansons choisies en vaude-

21.. / .. 2 Dénat e 1772 1776

HISTOIRE 227

villes, pour servir à l'Histoire anecdote depuis
1600-1738. 8 vol. in 4. v. m.

Manuscrit sur Papier fort bien écrit, avec les airs notés.

1560 Catalogue des Chevaliers, Commandeurs
& Officiers de l'ordre du Saint-Esprit, avec
leurs noms & qualités. *Paris, Ballard, 1760.*
in fol. Pap. fort. veau b. d. f. r.

1561 Recherches curieuses des monnoies de 181 - "
France depuis le commencement de la Monar-
chie, par Claude Bouteroue. *Paris, Edme*
Martin, 1666. in fol. Gr. Pap. m. r.

Histoire d'Allemagne, &c.

1562 Histoire générale d'Allemagne, par le Pere 150 - "
Barre. *Paris, Ch. Delespine, 1748.* 11 vol.
in 4. Gr. Pap. v. éc.

1563 Erat & délices de la Suisse. *Basle, Tour-* 10 - 11.
neisen, 1776. 4 vol. in 12. fig. v. m.

Histoire des Pays-Bas.

1564 Histoire générale des Provinces-Unies, par 72 - "
M. D*** & S***. *Paris, P. G. Simon, 1757.*
8 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. m.

1565 Topographia historica Gallo-Brabantiae;
quâ Romanduz oppida, municipia & dominia
illustrantur, atque monasteria nobiliumque
prætoria castellaque in æs incisa illustrantur,
auctore Jacobo Barone le Roy. *Amsteladami,*
H. Allardus, 1692. in fol. v. b. 40 - "

(1566 Notitia Marchionatus sacri Romani Imperii;
hoc est urbis agri Antuerpiensis oppidorum,) - - -

dominiorum, castellorumque sub eo, auctore
Jac. le Roy de Bronchem. *Amstelodami, Fr.
Lamminga*, 1678. in fol. fig. v. b.

168 - 1567 *Castella & pratoria nobilium Brabantiae, cœnobique celebriora, ad vivum delineata æri que incisa, cum brevi eorundem descriptione, ex museo Jacobi Baronis le Roy. Antuerpia, H. Thieullier*, 1696. in fol. v. b.

1825 - 1568 *Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum infantis, Belgarum & Burgundionum gubernatoris, in urbem Antuerpiam XV. Kal. Maii anno 1635: arcus, pegmata, iconesque a Petro Paulo Rubenio inventas & delineatas inscriptionibus & elogiis ornabar, liberoque commentario illustrabat Casperius Gevartius. Antuerpia, videntur exemplaria apud Theodorum a Tulden, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & sculpsit*, 1641. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus grande beauté & d'une parfaite conservation; il a été acheté 1700 liv. à la vente de M. le Duc de la Vallière. Voy. le Catalogue n°. 5335. On trouve sur un feuillet séparé le portrait de Rubens imprimé sur vélin; il est gravé par Paul Pontius. X

1569 *Avis fidele aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes que les François y ont exercées. 1673. in 4. m. r.*

Avec les figures de Romain de Hooghe.

Histoire d'Espagne.

- 1570 Mapa general de España dividida en sus actuales provincias, por Don Thomas Lopez. 7¹ - "
1770. in fol. v. m.
- 1571 Jo. Marianæ Hispani historiarum de rebus Hispaniarum libri XX. Toleti, Pet. Rodericus, 1592. 36 - "
in fol. m. r.
- 1572 Historia general de España, compuesta por el Padre Juan de Mariana. En Madrid, D. Joachim de Ibarra, 1780. 2 vol. in fol. m. verd. 105 -
1573 Histoire générale d'Espagne, trad. de l'espagnol de Jean de Ferreras, par M. d'Hermilly. 53 - 1
Paris, Giffey, 1751. 10 vol. in 4. v. éc.
- 1574 Martini de Roa de Cordubæ in Hispania Betica principatu liber unus. Lugduni, Cardon, 16:7. in 4. v. m.
- 1575 Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, por D. Antonio de Capmany y de Montpalan. En Madrid, Ant. de Sancha, 1779. 2 vol. in 4. en feuilles.

Histoire de Portugal.

- 1576 Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio, restituta legitimo principi Joanni IV, Lusitanæ regi, demonstrata per D. Ant. de Souza de Macedo. Londini, Rich. Heron, 1645. 16 - 1
in fol. fig. m. r.
- 1577 Ultimas accões do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello, pelo Duque Don Jayme. 9 - 1
Lisboa, 1730. in fol. Ch. Mag. bas.

State of Indiana, County of Elkhart

- [illegible]

. H I S T O I R E. 227

au sujet de la déposition de Richard II, Roi d'Angleterre, & de l'usurpation de Henri, Duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV.
Petiz in fol. couvert de velours cramoisi.

Beau manuscrit sur vélin des premières années du quinzième siècle, contenant 83 feuillets. Il est très-bien écrit en lettres de forme, à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a environ cinq pouces en carré, & d'une bordure fond d'or ornée de fleurs.

Ce Manuscrit, qui est peut-être l'original de l'Auteur, est très-précieux, parcequ'il contient la relation d'un fait très-intéressant & fort important de l'Histoire d'Angleterre. Elle a été faite par un François, témoin oculaire, qui accompagna Richard II à la guerre d'Irlande, qui fut fait prisonnier avec lui, &c. &c. Cette relation est divisée en trois parties, dont la première & la troisième sont en vers, & la seconde en prose.

- 1586 Memoirs of great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, until the sea battle of la Hogue, by John Dalrymple. *London, W. Strahan, 1771.* 2 vol. in 4. v. f. 32-19
- 1587 The history of London, from its foundation by the Romans to the present time, by W. Maitland. *London, S. Richardson, 1739.* in fol. fig. v. m. 18-1.
- 1588 Westmonasterium, or the history and antiquities of the Abbey Church of S. Peters Westminster, by John Dart. *London, J. Cole, 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. br.* 168-1.
- 1589 The history of Hertfordshire, describing the county, and its ancient monuments, particularly the Roman, by N. Salmon. *London, 1728.* in fol. v. m. 13-19
- 1590 The antiquities of Warwickshire, beauti- 60-1.

HISTOIRE. 229

- Domville, and now much enlarged by Sam. Dale. *London, C. Davis, 1730.* in 4. Ch. Mag. fig. v. m.
- 1600 The history of the Island of Minorca, by John Armstrong. *London, Davis, 1756.* in 8. fig. v. m. 4 -.
- 1601 The history and antiquities of Scotland, by Will. Maitland. *London, Millar, 1757.* 2 vol. in fol. v. m. 18 -.
- 1602 A general history of Ireland, collected by Jeoffry Keating, translated from the original Irish language, by Derm. o Connor. *London, B. Creak, 1738.* in fol. v. m. 12 -.
- 1603 The whole works of sire James Ware, concerning Ireland, revised by Walt. Harris. *Dublin, Rob. Bell, 1764.* 2 vol. in fol. fig. v. m. 24 -.

Histoire des pays septentrionaux, la Suede, &c.

- 1604 Gothorum Sueonumque historia, authore Joanne Magno Gotho Archiepiscopo Upsalien- si. *Roma, Jo. M. de Viottis, 1554.* in fol. m. r. 35 -.
1605. Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua celebres populi olim exierunt, suecicè & latinè. *Upsalia, 1675.* 5 vol. in fol. m. verd. 999 - 19.

Tom. I. absque anni nota.

Tomas I. 1675.

Tom. II. 1689.

Tom. III. 1698.

Tom. IV. absque anni nota, formâ atlanticâ.

Superbe exemplaire complet, absolument conforme à la description que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Goutard, n°. 1396, & dans la premiere partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la

Valliere, n°. 5371. Cependant celui-ci est plus complet que l'un & l'autre dans la partie qui contient les *testimonia*, & qui est à la tête du tome 2. Dans tous les exemplaires que nous avons vus jusqu'à présent, cette partie est renfermée dans 38 pages, & dans celui-ci elle en a 41, ce qui fait 5 pages de plus. On ne trouve pas dans cet exemplaire la partie de 7 feuillets que nous avons annoncée dans celui de M. le Duc de la Valliere, & qui nous étoient inconnus; mais comme dans ces sept feuillets il y en avoit quatre qui contenoient des *testimonia*, il se pourroit faire que ce seroit peut-être la même chose que ceux-ci.

70-19 1606 Suecia antiqua & hodierna. (*Holmia*, 1693)
3 tom. en 1 vol. in fol. oblong, fig. v. b.

Anciennes & très-belles épreuves.

- 5 - 1. 1607 Dissertatio academica de monte Bruconis,
auct. Jona Bang. *Upsalia*, 1732. in 4. fig. v. m.
- 6 - 1. 1608 Exercitium academicum de Lacu Siljan.
Upsalia, 1730. in 4. fig. v. m.
- 5 - 19 1609 Lettres sur le Danemarck. *Geneve*, *Philibert*, 1757. in 8. v. m.
- 30 - 11. 1610 Description circonstanciée de la résidence
royale & capitale de Copenhague, avec une
explication de toutes les choses dignes de re-
marque que renferme de nos jours cette grande
ville, par Laurids de Thurah. *Risbenhæum*,
Berling, 1748. in 4. Gr. Pap. fig. v. m. en da-
nois, françois & allemand.
- 96 - 19. 1611 Portraits historiques des Hommes illustres
de Danemarck, remarquables par leur mérite,
leurs charges & leur noblesse, avec leurs tables
généalogiques, par Tycho Hofman. 1746.
in 4. v. m.
- 3 - 4. 1612 Nouvelle description physique, historique,
&c. de l'Islande, trad. de l'allemand de M.

HISTOIRE.

231

Horrebows. *Paris, Charpentier, 1764. 2 vol. in 12. v. m.*

1613 Letters on Iceland, containing observations on the civil, literary, ecclesiastical, and natural history, made during a voyage undertaken, in the year 1772, by Joseph Banks, assisted by Dr. Solander. *London, W. Richardson, 1780. in 8. v. m.*

5 - 4

1614 Les droits des trois Puissances alliées sur plusieurs Provinces de la République de Pologne. *Londres, 1774. 2 vol. in 8. m. bl.*

7 - 19.

1615 Diarium itineris in Moscoviam perillustris Domini Ignat. Christ. de Guarient & Rall, ab imperatore Leopoldo I ad Tzarum & magnam Moscoviæ ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii, descriptum a Jo. Georg. Korb. *Vienna Austria, Leop. Voigt. in fol. fig. m. r.*

80 - 1.

Cet Ouvrage est rare & très-curieux. Il contient un grand nombre d'anecdotes historiques très intéressantes sur l'Empire de Russie, & entre autres, le détail des tortures & des supplices auxquels furent condamnés les Strélits révoltés. Comme, en cette occasion, la justice du Tzar fut portée jusqu'à la cruauté, puisque lui-même examinoit les coupables, lui-même cherchoit à vaincre par la douleur leur silence obstiné, lui-même faisoit augmenter, ralentir, renouveler ou suspendre leurs tourments, &c. le jour de la première exécution, cinq têtes tombèrent abattues de sa propre main, & quelques jours après il trancha encore les têtes de six coupables, la Cour de Vienne, par égard pour ce Prince, a fait, dit-on, supprimer les exemplaires de ce Livre. Voyez l'Histoire de Russie, par M. Levesque, tome premier, page xxviii, & tome 4, page 143 & suivantes.

1616 Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, par M. Levesque. *Paris, de Bure, 1783. 2 vol. in 12. br.*

4 - 1.

- 5 - 1. 1617 Histoire de la Laponie, trad. du latin de Scheffer. Paris, veuve Olivier de Varannes, 1678. in 4. fig. vél.
- 9 - 1. 1618 Animadversiones nonnullæ de œconomia & moribus incolarum Lapponiæ Kimiænsis, auct. H. Wegelio, Aboæ, J. Merckell, 1754. in 4. v. m.

Histoire Orientale.

- 126 - 1. 1619 A Description of the East, and some other countries, by Rich. Pococke. London, printed for the Author, 1743. 3 tom. rel. en 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. verd.
- 8 - 1. 1620 Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, par d'Herbelot. Paris, 1697. in fol. v. b.
- 6 - 1. 1621 Théâtre de la Turquie, par Michel Lefevre. Paris, le Jeuvre, 1688. in 4. v. b.
- 6 - 1. 1622 Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot, Paris, Cramoisy, 1670. in 4. fig. v. b.
- 14 - 1. 1623 Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs & les Tartares. Amsterdam, 1784. 4 vol. in 8. v. m.
- 16 - 4. 1624 Histoire générale du serail & de la cour du Grand Seigneur, par Mich. Baudier, Paris, l'Angelier, 1631. in 4. fig. v. m.

Histoire de l'Asie.

- 2 - 5. 1625 L'Histoire des Indes Orientales & Occidentales du Père J. P. Maffée. Paris, de Ninville, 1665. in 4. v. b.

- 1626 Voyages d'un Philosophe , ou observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique , de l'Asie & de l'Amérique , par M. Poivre. *Yverdon* , 1768. in 1 . v. m. 2 - 13
- 1627 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece , Asie , Judée , &c. par P. Belon. *Paris , de Marnef* , 1588. in 4. fig. v. b. 6 - 1.
- 1628 Voyage pittoresque de la Grece , par M. le Comte de Choiseul-Gouffier. *Paris* , 1782. 160 - 1
12 cahiers in fol. fig. br.
- 1629 Description exacte des îles de l'Archipel , trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam , G. Gallet* , 1703. in fol. fig. v. m. 28 - "
- 1630 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à S. Erini , île de l'Archipel , depuis l'établissement des Peres de la Compagnie de Jésus , par le P. Franç. Richard. *Paris , Cramoisy* , 1657. in 8. v. m. 2 - "
- 1631 Les beautés de la Perse. *Paris , G. Clouzier* , 1673. in 4. fig. m. r. doub. de m. *feminine* 12 - 19
- 1632 Relaciones de Don Juan de Persia , donde se tratan las cosas notables de Persia. *Valladolid , Juan de Bosillo* , 1604. in 4. m. r. 9 - "
- 1633 Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum. Fasciculi V , quibus continentur variæ relationes , observationes , &c. rerum Persicarum & ulterioris Asiæ , auctore Engelberto Kæmpfero. *Lemgovia , Meyerus* , 1712. in 4. fig. v. m. 31 - 19
- 1634 Etat civil , politique & commercant du Bengale , trad. de l'anglois de Bolts , par M. Demeunier, *La Haye , Goffe* , 1775. 2 vol. in 8. v. m. 7 - 19

f. Doule

4 - 12

successos de guerras que a avido entre los infideles, y el pueblo Christiano, &c. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada, Rene Rabus*, 1573, & *en la Ciudad de Malaga, Juan Rene*, 1599. 3 tom. en 1 vol. in fol. m. cit.

. Edition originale & complete d'un livre rare.

15 - 1. 1652 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686. in fol. fig. v. b. *Vier*.

3 - 1. 1653 Historiale description de l'Ethiopie. *Anvers, Bellere*, 1558. in 8. fig. v. b.

37 - 1. 1654 Jobi Ludolfi Historia Aethiopica, sive brevis & succincta descriptio regni Habessinorum. *Frankofurti ad Manum, J. D. Zunner*, 1681. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. v. b.

Exemplaire complet, avec les deux Appendix qui manquent très souvent.

7. 1. 1655 A new history of Ethiopia, by Job. Ludolphus, made english by J. P. Gent, *London, Sam. Smith*, 1682. in fol. fig. v. m.

4 - 1. 1656 Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio pretiosi Joannis (quem vulgo Presbyterum Joannem vocant), Damiano a Goes auctore. *Lovanii, Rescius*, 1540. in 4. rel. en cart.

9 - 4. 1657 Relazione del Reame di Congo & delle circonvicine contrade, per Filippo Pigafetta. *In Roma, B. Grassi*, 1591. in 4. fig. m. bl.

23. 1. 1658 Description du Cap de Bonne-Espérance, par P. Kolbe. *Amsterdam, B. Lakeman*, 1727. 2 vol. in fol. fig. vél. en hollandois.

33 - 1. 1659 Noticias de la historia general de las islas de Canaria, por Don Jos. de Viera y Clavijo. *En Madrid, Blas Roman*, 1772. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire de l'Amérique.

- 1560 La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, escrita por Fr. Lopez de Gomora. *En Anvers, Stee fio*, 1554. in 8. v. f. 18
- 1661 La segunda parte de la historia general de las Indias, que contiene la conquista de Mexico. *En Anvers, Nucio*, 1554. in 8. v. f.
- 1662 Les singularités de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Paris, héritiers de Maurice de la Porte*, 1558. in 4. fig. v. m. 9 - 1.
- 1663 Les singularités de la France Antarctique, nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558. in 8. fig. v. f. 4 - "
- 1664 La historia del mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni. *In Venetia, Tini*, 1572. in 8. fig. v. m. 2 - 4.
- 1665 Novus orbis, seu descriptionis Indiarum occidentalis libri XVIII, autore Jo. de Laet. *Lugd. Bat. Apud Elzevirios*, 1633. in fol. fig. v. f. 20 -
- 1666 L'histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, Bonaventure & Abraham Elzeviers*, 1640. in fol. fig. v. b. 6 - 19
- 1667 L'Histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, B. & Ab. Elzeviers*, 641. in fol. fig. v. b. 8 - "
- 1668 Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces pays & de leurs peuples, & les cruautés tyranniques des Espagnols, décrite par Don Barthelemy de las Casas. *Lyon, Cassin*, 1642. in 8. v. b. 12 - 19

Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.

- 200 - 4. } 1578 The chronicle of England, by Joseph Strutt. London, Jos. Cooper, 1777. in 4. fig. br. en cart.
- 1579 The regal and ecclesiastical antiquities of England, containing the representations of all the English Monarchs, from Edward the confessor to Henry the eighth, &c. by Joseph Strutt. London, Shoropshire, 1777. in 4. fig. m. verd.
- 80 - 1. } 1580 A compleat view of the manners, customs, arms, habits, &c. of the inhabitants of England, from the arrival of the Saxons till the reign of Henry the eighth, by Jos. Strutt. Lond. Benj. White, 1775. 3 vol. in 4. fig. m. verd.
- 1581 The antiquities of England and Wales, by Francis Grose. London, Kooper, 1773. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. m.
- 100 - 4. } 1582 Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'avènement de Henri VII, par David Hume, trad. de l'anglois par Madame Bellot. Amst. 1765. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.
- 1583 Histoire de la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. de l'anglois par Madame Bellot. Amsterdam, 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.
- 240 - 19 } 1584 Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre, par le même, trad. par M. l'abbé Prevost. Londres, 1760. 3 vol. in 4. Gr. Pap. v. m.
- 1585 Relation d'un François, témoin oculaire de tout ce qui s'est passé en Angleterre l'an 1399,

HISTOIRE. 227

au sujet de la déposition de Richard II, Roi d'Angleterre, & de l'usurpation de Henri, Duc de Lancastre, qui prit le nom de Henri IV. *Petiz in fol. couvert de velours cramoisi.*

Ce manuscrit sur vélin des premières années du quinzième siècle, contenant 83 feuillets. Il est très-bien écrit en lettres de forme, à longues lignes, & enrichi d'une belle miniature qui a environ cinq pouces en carré, & d'une bordure fond d'or ornée de fleurs.

Ce Manuscrit, qui est peut-être l'original de l'Auteur, est très-précieux, parcequ'il contient la relation d'un fait très-intéressant & fort important de l'Histoire d'Angleterre. Elle a été faite par un François, témoin oculaire, qui accompagna Richard II à la guerre d'Irlande, qui fut fait prisonnier avec lui, &c. &c. Cette relation est divisée en trois parties, dont la première & la troisième sont en vers, & la seconde en prose.

- 1586 Memoirs of great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, until the sea battle of la Hogue, by John Dalrymple. *London, W. Strahan, 1771.* 2 vol. in 4. v. f. 32 - 1.
- 1587 The history of London, from its foundation by the Romans to the present time, by W. Maitland. *London, S. Richardson, 1739.* in fol. fig. v. m. 18 - 1.
- 1588 Westmonasterium, or the history and antiquities of the Abbey Church of S. Peters Westminster, by John Dart. *London, J. Cole,* 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. v. br. 168 - 1.
- 1589 The history of Hertfordshire, describing the county, and its ancient monuments, particularly the Roman, by N. Salmon. *London,* 1728. in fol. v. m. 13 - 19.
- 1590 The antiquities of Warwickshire, beauti- 60 - 1.

fied with maps, prospects and portraictures, by William Dugdale. *London*, T. Warren, 1656. in fol. v. b.

18 - n. 1591 The antiquities of Warwickshire, illustrated by William Dugdale. *Coventry*, Jo. Jones, 1765. in fol. fig. v. m.

15 - 10 1592 An essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry, collected by William Enfield. *Warrington printed*, 1773. in fol. fig. v. f.

21 - n. 1593 A survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county, by M. Coker. *London*, J. Wilcox, 1732. in fol. fig. v. m.

20 - 19. 1594 Antiquities, historical and monumental, of the county of Cornwall, by Wil. Borlase. *London*, S. Baker, 1769. in fol. fig. v. m.

25 - 19 1595 The history of Kent, containing the civil history, the ecclesiastical history, the natural history, by John Harris. *London*, D. Midwinter, 1719. in fol. fig. cuir de Russie.

12 - n. 1596 The history and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tener in Kent, by John Lewis. *London*, printed for the Author, 1736. in 4. fig. v. m.

18 - n. 1597 The history and antiquities of Essex, by N. Salmon. *London*, J. Cooke, 1740. in fol. v. m.

24 - 1. 1598 The history and antiquities of the county of Essex, compiled by Philip Morand. *London*, T. Osborne, 1768. 2 vol. in fol. v. m.

Il manque les figures.

24 - 19. 1599 The history and antiquities of Harwich and Dovercourt, first collected by Silas Taylor alias

HISTOIRE. 229

Domville, and now much enlarged by Sam. Dale. *London, C. Davis, 1730. in 4. Ch. Mag. fig. v. m.*

1600 The history of the Island of Minorca, by John Armstrong. *London, Davis, 1756. in 8. fig. v. m.* 4 -.

1601 The history and antiquities of Scotland, by Will. Maitland. *London, Millar, 1757. 2 vol. in fol. v. m.* 18 -.

1602 A general history of Ireland, collected by Jeffry Keating, translated from the original Irish language, by Derm. o Connor. *London, B. Creak, 1738. in fol. v. m.* 12 -.

1603 The whole works of sire James Ware, concerning Ireland, revised by Walt. Harris. *Dublin, Rob. Bell, 1764. 2 vol. in fol. fig. v. m.* 24 -.

Histoire des pays septentrionaux, la Suede, &c.

1604 Gothorum Sueonumque historia, authore Joanne Magno Gotho Archiepiscopo Upsalien- si. *Roma, Jo. M. de Iottis, 1554. in fol. m. r.* 35 -.

1605. Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua celebres populi olim exierunt, suecicè & latinè. *Upsalia, 1675. 5 vol. in fol. m. verd.* 999 - 19

Tom. I. absque anni nota.

Tomus I. 1675.

Tom. II. 1689.

Tom. III. 1698.

Tom. IV. absque anni nota, formâ atlanticâ.

Superbe exemplaire complet, absolument conforme à la description que nous avons donnée de ce Livre dans le Catalogue de M. Goutard, n°. 1396, & dans la première partie du Catalogue des Livres rares de M. le Duc de la

Valliere, n°. 5371. Cependant celui-ci est plus complet que l'un & l'autre dans la partie qui contient les *testimonia*, & qui est à la tête du tome 2. Dans tous les exemplaires que nous avons vus jusqu'à présent, cette partie est renfermée dans 38 pages, & dans celui-ci elle en a 41, ce qui fait 3 pages de plus. On ne trouve pas dans cet exemplaire la partie de 7 feuillets que nous avons annoncée dans celui de M. le Duc de la Valliere, & qui nous étoient inconnus; mais comme dans ces sept feuillets il y en avoit quatre qui contenoient des *testimonia*, il se pourroit faire que ce seroit peut-être la même chose que ceux-ci.

70-19 1606 Suecia antiqua & hodierna. (*Holmia*, 1693)
3 tom. en 1 vol. in fol. oblong, fig. v. b.

Anciennes & très-belles épreuves.

5 - 1. 1607 Dissertatio academica de monte Bruconis,
auct. Jona Bang. *Upsalia*, 1732. in 4. fig. v. m.

6 - 1. 1608 Exercitium academicum de Lacu Siljan.
Upsalia, 1730. in 4. fig. v. m.

5 - 19 1609 Lettres sur le Danemarck. *Geneve*, *Philibert*, 1757. in 8. v. m.

30 - 11. 1610 Description circonstanciée de la résidence
royale & capitale de Copenhague, avec une
explication de toutes les choses dignes de re-
marque que renferme de nos jours cette grande
ville, par Laurids de Thurah. *Risbenhaum*,
Berling, 1748. in 4. Gr. Pap. fig. v. m. en da-
nois, françois & allemand.

96 - 19. 1611 Portraits historiques des Hommes illustres
de Danemarck, remarquables par leur mérite,
leurs charges & leur noblesse, avec leurs tables
généalogiques, par Tycho Hofman. 1746.
in 4. v. m.

3 - 4. 1612 Nouvelle description physique, historique,
&c. de l'Islande, trad. de l'allemand de M.

HISTOIRE.

231

Horrebows. *Paris, Charpentier, 1764. 2 vol. in 12. v. m.*

1613 Letters on Iceland, containing observations on the civil, literary, ecclesiastical, and natural history, made during a voyage undertaken, in the year 1772, by Joseph Banks, assisted by Dr. Solander. *London, W. Richardson, 1780. in 8. v. m.*

1614 Les droits des trois Puissances alliées sur plusieurs Provinces de la République de Pologne. *Londres, 1774. 2 vol. in 8. in. bl.*

1615 Diarium itineris in Moscoviam perillustris Domini Ignat. Christ. de Guarient & Rall, ab imperatore Leopoldo I ad Tzarum & magnum Moscoviæ ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii, descriptum a Jo. Georg. Korb. *Vienna Austria, Leop. Voigt. in fol. fig. m. r.*

Cet Ouvrage est rare & très-curieux. Il contient un grand nombre d'anecdotes historiques très intéressantes sur l'Empire de Russie, & entre autres, le détail des tortures & des supplices auxquels furent condamnés les Strélits révoltés. Comme, en cette occasion, la justice du Tsar fut portée jusqu'à la cruauté, puisque lui-même examinoit les coupables, lui-même cherchoit à vaincre par la douleur leur silence obstiné, lui-même faisoit augmenter, ralentir, renouveler ou suspendre leurs tourments, &c. le jour de la première exécution, cinq têtes tombèrent abattues de sa propre main, & quelques jours après il trancha encore les têtes de six coupables, la Cour de Vienne, par égard pour ce Prince, a fait, dit-on, supprimer les exemplaires de ce Livre. *Voyez l'Histoire de Russie, par M. Levesque, tome premier, page xxviii, & tome 4, page 143 & suivantes.*

1616 Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, par M. Levesque. *Paris, de Bure, 1783. 2 vol. in 12. br.*

P ix

- 5 - 1. 1617 Histoire de la Laponie, trad. du latin de Scheffer. Paris, veuve Olivier de Varennes, 1678. in 4. fig. vél.
- 9 - 1. 1618 Animadversiones nonnullæ de œconomia & moribus incolarum Lapponiæ Kimiænsis, auct. H. Wegelio. Aboæ, J. Merckell, 1754. in 4. v. m.

Histoire Orientale.

- 126 - 1. 1619 A Description of the East, and some other countries, by Rich. Pococke. London, printed for the Author, 1743. 3 tom. rel. en 2 vol. in fol. Ch. Mag. fig. m. verd.
- 8 - 1. 1620 Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, par d'Herbelot. Paris, 1697. in fol. v. b.
- (1621 Théâtre de la Turquie, par Michel Lefevre. Paris, le Jeuvre, 1688. in 4. v. b.
- 6 - 1. 1622 Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot, Paris, Cramoisy, 1670. in 4. fig. v. b.
- 14 - 1. 1623 Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs & les Tartares. Amsterdam, 1784. 4 vol. in 8. v. m.
- 16 - 4. 1624 Histoire générale du serail & de la cour du Grand Seigneur, par Mich. Baudier, Paris, l'Angelier, 1631. in 4. fig. v. m.

Histoire de l'Asie.

- 2 - 5. 1625 L'Histoire des Indes Orientales & Occidentales du Père J. P. Maffée. Paris, de Ninville, 1665. in 4. v. b.

HISTOIRE

233

- 1616 Voyages d'un Philosophe , ou observations sur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique , de l'Asie & de l'Amérique , par M. Poivre. *Yverdon* , 1768. in 1 . v. m. 2 - 13
- 1617 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece , Asie , Judée , &c. par P. Belon. *Paris , de Marnes* , 1588. in 4. fig. v. b. 6 - 1.
- 1618 Voyage pittoresque de la Grece , par M. le Comte de Choiseul-Gouffier. *Paris* , 1782. 12 cahiers in fol. fig. br. 160 - 1
- 1619 Description exacte des isles de l'Archipel , trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam , G. Gallet* , 1703. in fol. fig. v. m. 28 - 1.
- 1630 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à S. Erini , isle de l'Archipel , depuis l'établissement des Peres de la Compagnie de Jésus , par le P. Franç. Richard. *Paris , Cramoisy* , 1657. in 8. v. m. 2 - 1.
- 1631 Les beautés de la Perse. *Paris , G. Clouzier* , 1673. in 4. fig. m. r. doub. de m. *hi-mine* 12 - 19
- 1632 Relaciones de Don Juan de Persia , donde se tratañ las cosas notables de Persia. *Valladolid , Juan de Bostillo* , 1604. in 4. m. r. 9 - 1.
- 1633 Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum. Fasciculi V , quibus continentur variaz relationes , observationes , &c. rerum Persicarum & ulterioris Asiae , auctore Engelberto Kämpfero. *Lemgovia , Meyerus* , 1712. in 4. fig. v. m. 31 - 19
- 1634 Etat civil , politique & commercant du Bengale , trad. de l'anglois de Bolts , par M. Demeunier, *La Haye , Goffe* , 1775. 2 vol. in 8. v. m. 7 - 19

f. Douce .

4 12

- 6-1. 1635 Histoire naturelle & politique du royaume de Siam, par Nicolas Gervaise. *Paris, Barbin*, 1688. in 4. v. m.
- 2-11. 1636 Histoire du royaume de Tunquin, trad. du latin du Pere Alexandre de Rhodes, par le P. H. Albi. *Lyon, Devenet*, 1651. in 4. v. m.
- 3-5. 1637 Histoire nouvelle & curieuse des royaumes de Tunquin & de Lao; trad. de l'italien de Marini. *Paris, Clouzier*, 1666. in 4. v. m.
- 2-11. 1638 Relation de la nouvelle Mission des Peres de la Compagnie de Jesus à la Cochinchine, trad. de l'italien du P. Christ. Borry par le P. Ant. de la Croix. *Rennes, Hardy*, 1631. in 8. v. m.
- 19-11. 1639 Asia Portuguesa, de Manuel de Faria y Souza. *Lisboa, Henr. Val. de Oliveira*, 1666. 3 vol. in fol. fig. v. jaspé.
- 6-1. 1640 Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538, auct. Damiano a Goes. *Lovanii, Rescius*, 1539. in 4. rel. en cart.
- 72-11. 1641 Description géographique, historique, physique, &c. de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le P. J. Bapt. du Halde. *Paris, P. G. le Mercier*, 1735. 4 vol. in fol. fig. v. m.
- 82-3. 1642 Histoire générale de la Chine, ou annales de cet empire, trad. par le Pere Jos. Ant. Marie de Moyriac de Mailla, publiées par M. l'abbé Grosier. *Paris, Ph. D. Pierres*, 1777. 10 vol. in 4. v. m.
- 54-10. 1643 Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, &c. des Chinois, par les Mif-

HISTOIRE.

235

tionnaires de Pekin. *Paris, Nyon, 1776.* 6 vol. in 4. v. m.

- 1644 Recherches philosophiques sur les Egyptiens & les Chinois, par M. (de Paw.) *Berlin, Decker, 1773.* 2 vol. — Recherches philosophiques sur les Américains, par le même. *Londres, 1771.* 3 vol. in 12. v. m.

1645 Lettres édifiantes & curieuses, écrites des Missions étrangères par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jesus. *Paris, Nic. le Clerc, 1717.* 34 vol in 12. v. f.

1646 Nouveaux Mémoires des Missions de la Compagnie de Jesus dans le Levant. *Paris, H. L. Guerin, 1753.* 9 vol. in 12. v. f.

1647 Histoire naturelle, civile & ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kœmpfer, trad. par J. Gasp. Scheuchzer. *La Haye, P. Gossé, 1729.* 2 vol. in fol. fig. v. m.

1648 Histoire de ce qui s'est passé ès royaumes du Japon & de la Chine, tirée des lettres au P. Vittelleschi, ès années 1621 & 1622. *Paris, Crumoy, 1627.* in 8. v. m.

1649 Relation de la Province du Japon, écrite en portugais, par le Pere Franc. Cardim. *Paris, Henault, 1646.* in 8. v. m.

1650 Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, trad. de l'espagnol d'Argensola. *Amsterdam, J. Desbordes, 1706.* 3 vol. in 12. fig. v. m.

Histoire de l'Afrique.

1651 Description general de Africa, con todos los

successos de guerras que a avido entre los infideles, y el pueblo Christiano, &c. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada, Rene Rabuc*, 1573, & *en la Ciudad de Mataga, Juan Rene*, 1599. 3 tom. en 1 vol. in fol. m. cit.

Edition originale & complete d'un livre rare.

15 - 1. 1652 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686. in fol. fig. v. b. *Vieux*

3 - 1. 1653 Historiale description de l'Ethiopie. *Avvers, Bellere*, 1558. in 8. fig. v. b.

37 - 1. 1654 Jobi Ludolfi Historia Æthiopica, sive brevis & succincta descriptio regni Habessinorum. *Francofurti ad Manum, J. D. Zunner*, 1681. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. v. b.

Exemplaire complet, avec les deux Appendix qui manquent très souvent.

7. 1. 1655 A new history of Ethiopia, by Job. Ludolphus, made english by J. P. Gent. *London, Sam. Smith*, 1682. in fol. fig. v. m.

4 - 1. 1656 Fides, religio, moresque Æthiopum sub imperio pretiosi Joannis (quem vulgo Presbyterum Joannem vocant), Damiano a Goes auctore. *Lovanii, Rescius*, 1540. in 4. rel. en cart.

9 - 4. 1657 Relazione del Reame di Congo & delle circonvicine contrade, per Filippo Pigafetta. *In Roma, B. Grassi*, 1591. in 4. fig. m. bl.

23. 1. 1658 Description du Cap de Bonne-Espérance, par P. Kolbe. *Amsterdam, B. Lakeman*, 1727. 2 vol. in fol. fig. vél. en hollandois.

33 - 1. 1659 Noticias de la historia general de las islas de Canaria, por Don Jos. de Viera y Clavijo. *En Madrid, Blas Roman*, 1772. 2 vol. in 4. v. m.

Histoire de l'Amérique.

- 1660 La historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, escrita por Fr. Lopez de Gomora. *En Anvers, Stee'sio*, 1554. in 8. v. f. 18
- 1661 La segunda parte de la historia general de las Indias, que contiene la conquista de Mexico. *En Anvers, Nucio*, 1554. in 8. v. f.
- 1662 Les singularités de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Paris, héritiers de Maurice de la Porte*, 1558. in 4. fig. v. m. 9 - 1.
- 1663 Les singularités de la France Antarctique, nommée Amérique, par F. And. Thevet. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558. in 8. fig. v. f. 4 - 1.
- 1664 La historia del mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni. *In Venetia, Tini*, 1572. in 8. fig. v. m. 2 - 1.
- 1665 Novus orbis, seu descriptionis Indiarum occidentalis libri XVIII, authore Jo. de Laet. *Lugd. Bat. Apud Elzevirios*, 1633. in fol. fig. v. f. 20 - 1.
- 1666 L'histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, Bonaventure & Abraham Elzeviers*, 1640. in fol. fig. v. b. 6 - 19
- 1667 L'Histoire du nouveau monde, ou description des Indes occidentales, par Jean de Laet. *Leyde, B. & Ab. Elzeviers*, 1641. in fol. fig. v. b. 8 - 1.
- 1668 Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces pays & de leurs peuples, & les cruautés tyranniques des Espagnols, décrite par Don Barthelemy de las Casas. *Lyon, Cassin*, 1642. in 8. v. b. 12 - 19

- 7-10 1669 Historia del descubrimiento y conquista de la India por los Portugueses, compuesta por Hern. Lopez de Castañeda. *En Anvers, Nucio*, 1554. in 8. v. f.
- 4-10 1670 Noticias Americanas, entretenimientos phisicos historicos, sobre la America meridional, y la septentrional oriental, su author Don Ant. de Ulloa. *En Madrid, de Mena*, 1772. in 4. br.
- 7-10 1671 Noticias Americanas, entretenimientos phisicos historicos, sobre la America, su autor Don Antonio de Ulloa. *En Madrid, de Mena*, 1772. in 4. vél.
- 1-10 1672 De l'Amérique & des Américains, ou observations du Philosophe la Douceur. *Berlin, Pitra*, 1772. in 12. v. m.
- 21-10 1673 Histoire & description générale de la nouvelle France, par le Pere de Charlevoix. *Paris, Didot*, 1744. 3 vol. in 4. v. m.
- 2-10 1674 Histoire du Canada, & Voyages que quelques Freres Récollets y ont faits pour la conversion des infideles, par le Frere Gab. Saggard, Théodot. *Paris, Sonnius*, 1636. in 8. v. m.
- 3-10 1675 L'Histoire norable de la Floride, par Bafanier. *Paris, Auvray*, 1586. in 8. v. m.
- 12-10 1676 La Florida del inca, historia del adelantado, Hernando de Soto, y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios, escrita por el inca Garcilaso de la Vega. *En Madrid, N. R. Franco*, 1723. in fol. v. f.
- 4-10 1677 A Description of the east Florida, with a journal, kept by John Bartram of Philadelphia, Botanist, for the Floridas, with explanatory botanical notes. *London, W. Nicoli*, 1769. in 4. br. en cart.
- 12-10 1678 Historia de la conquista de Mexico, escri-

HISTOIRE.

239

viola Don Antonio de Solis, con la vida del autor, que escrivio Don Juan de Goyeneche. *En Brusselas, M. M. Bousquet, 1741. in fol. fig. v. m.*

1679 Histoire de la conquête du Mexique, trad. de Don Antoine de Solis. *Paris, Michallet, 1691. in 4. fig. v. b.*

5. 19

1680 Theatro Americano, descripcion general de los Reynos y Provincias de la nueva España, y sus jurisdicciones, su author D. Joseph Ant. de Villa-Señor, y Sanchez. *En Mexico, la Viuda de Don Jos. Bern. de Hogal, 1746. 2 vol. in fol. v. f.*

16 - 1.

1681 The natural and civil history of the french dominions in north and south America, illustrated by maps and plans by T. Jefferys. *London, T. Jefferys, 1761. in fol. v. m.*

24 - 1.

1682 Histoire naturelle & morale des isles Antilles de l'Amérique. (par de Rochefort) *Rotterdam, Leers, 1665. in 4. fig. v. b.*

1683 Histoire générale des Antilles habitées par les François, par le Pere du Tertre. *Paris, Th. Jolly, 1667. 4 tom. rel. en 3 vol. in 4. fig. v. f.*

56 - 1.

1684 Histoire générale des isles de S. Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique, & autres dans l'Amérique, par le Pere J. Bapt. du Tertre. *Paris, J. Langlois, 1654. in 4. v. f.*

1685 Considérations sur l'état présent de la Colonie Française de Saint Domingue, par M. Hilliard d'Auberteuil. *Paris, Grangé, 1776. 2 vol. in 8. v. m.*

5 - 16.

1686 Relation de l'établissement des François, depuis l'an 1635, en l'isle de la Martinique,

5. 10.

- par Jacques Bouton. *Paris, Cramoisy, 1640.*
in 8. v. m.
- 6 - " 1687 Description géographique des Îles Antilles
possédées par les Anglois, par Bellin. *Paris,*
Didot, 1758. in 4. v. m.
- 5 - " 1688 The History of Barbados, St Christophes,
and the rest of the Carribbi-Islands; by J. Da-
vies. *London, Starkey, 1666.* in fol. fig. v. b.
- 16 - 5. 1689 Chilidugu, sive res Chilenfes, vel descriptio
statûs tum naturalis, tum civilis cum moralis,
regni populique Chilenfis, inserta suis locis
perfectæ ad Chilensem linguam manuductioni,
operâ periculisque Bernardi Havestadt, missio-
narii Monasterii Westphaliæ. *Typis Aschen-*
dorffianis, 1777. 3 vol. in 8. v. m.

On trouve dans cet ouvrage une carte du Chili, un ca-
hier de Musique, une Grammaire & un Dictionnaire de
la langue du Chili.

- 4 - " 1690 Libro primo de la conquista del Peru &
Provincia del Cuzco de le Indie Occidental:
In Venegia, Sabio, 1535. in 4. v. b.
- 3 - " 1691 Historia del descubrimiento y conquista
de las Provincias del Peru, por Augustin de
C,arate. *En Sevilla, Alonso Escrivano, 1577.*
in fol. v. b.
- 1 - 10. 1692 Historia del descubrimiento y conquista
de las Provincias del Peru, por Augustin de
C,arate. *En Sevilla, Al. Escrivano, 1577.*
in fol. parch.
4. 1. 1693 Parte primera de la Chronica del Peru,
hecha por P. d. de Cicca de Leon. *En Anvers,*
Bellero, 1554. in 8. fig. v. f.
11. 19. 1694 Commentarios reales, que tratan de el
origen

HISTOIRE.

241

- origen de las Incas, Reies, que fueron del Peru, de su idolatria, leies, y gobierno, en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, &c. escritos por el inca Garcilaso de la Vega. *En Madrid, N. R. Franco, 1712. 2 vol. in fol. v. f.*
- 1695 *Brevis & admiranda descriptio regni Guianæ. Noriberge, Levinus Hulsius, 1599. in 4. fig. v. m.* 9 -
- 1696 Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas, por el Padre Christoval de Acuña. *En Madrid, en la imprenta del Reyno, 1641. in 4. m. r. dent. doub. de tab. l. r.* 248 -
- Superbe Exemplaire d'un Livre très rare.
- 1697 Description générale, historique, géographique & physique de la colonie de Surinam, par Ph. Fermin. *Amsterdam, Van-Harreveldt, 1769. 2 tom. en 1 vol. in 8. fig. v. m.* 3 -
- 1698 Descripcion chorographica del terreno, rios, arboles, y animales de las provincias del Gran Chaco, Gualamba, y de los ritos y costumbres de las naciones barbaras, e infideles, que le habitan, escrita por el Padre Ped. Lozano. *En Cordoba, Jos. Santos Balbas, 1733. in 4. v. m.* 25 -

HISTOIRE HÉRALDIQUE.

- 1699 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres. &c. par Samuel Guichenon. *Lyon, G. Barbier, 1660. 3 vol. in fol. v. m.* 60 -

ANTIQUITÉS.

*Rites & usages des Anciens, où il est traité
des choses saintes, civiles, &c.*

- 1700 L'Antiquité expliquée & représentée en
figures, par Dom Bern. de Montfaucon. *Paris,*
Fl. Delaulne, 1719. 10 vol. in fol. Gr. Pap.
m. r.
- 1004 - " 1701 Supplément au livre de l'Antiquité expli-
quée, par Dom Bernard de Montfaucon.
Paris, veuve Delaulne, 1724. 5 vol. in fol.
Gr. Pap. m. r.
- 202 - " 1702 Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrus-
ques, Grecques & Romaines, (par le Comte
de Caylus). *Paris, Desaint*, 1761. 7 vol. in 4.
fig. v. f.
16. 17. 1703 Dissertation sur les attributs de Vénus,
par M. l'abbé de la Chau. *Paris, Pissot*, 1776.
in 4. v. f.
- Avec la belle figure de la Vénus peinte par le Titien,
& gravée par M. de Saint-Aubin.
- 2 - " 1704 De re Vestiaria libellus ex Bayfio excerptus.
Parisiis, Rob. Stephanus, 1541. in 8. v. m.
- 3/4 - " 1705 Le Costume, ou essai sur les habillements
& les usages de plusieurs peuples de l'anti-
quité, prouvé par les Monuments, par An-
dré Lens. *Liege, J. F. Bassompierre*, 1776.
in 4. fig. v. f.
- 11 - " 1706 De Veterum clypeis Blasii Caryophili opus-
culum. *Lugd. Bat. El. Luzac*, 1751. in 4.
fig. m. cit.

HISTOIRE.

243

- 1707 De Vasculis libellus ex Bayfio decerptus. 1-10
Parifis, Rob. Stephanus, 1536. in 8. v. m.
- 1708 De Lucernis antiquorum reconditis libri 8 - "
 sex, in quibus earum recens inventarum adhuc
 ardentium observationes multæ primùm affe-
 runtur, auctore Fortunio Liceto. *Utini, Nic.*
Schirattus, 1653. in fol. fig. v. f.
- 1709 Lucernæ fictiles Musei Passerii. *Pisauri, in* 42 - "
ædibus Gavelliis, 1739. 2 vol in fol. fig. v. f.
- 1710 Glossæ marginales ad Musei Passerii lucer- 4 - "
 nas collectæ A. 1739, colle riflessione di Pietro
 Tombi Mecchi. *In Pesaro, Gavelli, 1740. in 4.*
v. m.
- 1711 Le Maschere Sceniche e le figure comiche 48 - "
 d'Antichi Romani, descritte da Franc. de' Fi-
 cotoni. *In Roma, Anz. de Rossi, 1736. in 4.*
m. r.

Exemplaire imprimé sur Papier Fort, envoyé en présent
 à M. le Duc de Beauvilliers, à qui cet Ouvrage est dédié.

- 1712 Dissertation sur le Papyrus, par le Comte 12 - "
 de Caylus. 1758. in 4. fig. br.

Histoire Lapidaire, Inscriptions & Marbres antiques.

- 1713 De antiquis Marmoribus Blasii Caryophili 12 - 1.
 opusculum. *Vindobona, J. Pet. Van-Ghelen,*
1738. in 4. m. cit.
- 1714 Lithologia, o explicacion de las piedras y 9 - "
 otras antigüedades halladas en las caujas que
 se abrieron para los fundamentos de la capilla
 de nuestra Señora de los Desamparados de Va-
 lencia, por Jos. Vicente del Olmo. *En Va-*
lencia, Ber. Nogues, 1653. in 4. fig. v. f.

151 - 1715 *Marmora Oxoniensia. Oxonii, e Typographico Clarendoniano, 1763. in fol. Ch. Mag. fig. m. r.*

Histoire Méallique ou des Médailles.

36. 2. 1716 Discours sur les médailles & gravures antiques, principalement Romaines, par Ant. le Pois. Paris, Mamez Patisson, 1579. in 4. fig. m. r.
- 230 - 1717 Dialogos de medallas inscripciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini, Archiepisc. Tarracon. En Tarragona, por Felipe Mey, 1587. in 4. fig. m. r. dent.

Superbe Exemplaire d'un Livre très rare.
On a joint à la fin un beau portrait d'Antoine Augustin, gravé à l'âge de 52 ans.

425 - 1718 Numismata aurea Imperatorum Romanorum e Cimelio Regis Christianissimi, delineata & æri incisa a comite de Caylus. in 4. Gr. Pap. m. r. dent. doub. de m. r. dent. & tabis.

Livre très rare, sur-tout en Grand Papier.

M. le Comte de Caylus, s'étant apperçu, après l'impression d'un petit nombre d'exemplaires de cet Ouvrage, de la mauvaise disposition des chiffres qui numérotent les Médailles, ainsi que de quelques fautes qui lui étoient échappées, n'a pas voulu le laisser paroître avec ces imperfections. Il a fait casser ou biffer les planches de cuivre; il en a supprimé l'édition, & il en a retiré autant qu'il lui a été possible tous les exemplaires qu'il en avoit donnés, ce livre ne s'étant jamais vendu. Lorsque M. le Comte de Caylus grava les Médailles d'or du Cabinet du Roi, la suite n'alloit qu'à 1448; elle passe maintenant 2400, par les soins de M. l'Abbé Barthelemy, qui a augmenté dans les mêmes proportions les différentes suites des anciennes Médailles. Ces dernières acquisitions ont porté ce Cabinet à un si haut

degré de perfection, qu'aucun autre ne peut entrer en concurrence avec lui.

Ce Volume, qui n'a aucune explication imprimée, contient 1448 Médailles gravées sur 68 planches numérotées, à l'exception des deux premières qui ne le sont pas; elles contiennent 34 Médailles, numérotées en chiffres romains: la planche 3 commence au n^o 35, qui est numéroté, ainsi que les nos suivants, en chiffres arabes.

Cet Exemplaire est orné d'un beau Portrait en médaillon de M. le Comte de Caylus, dessiné & gravé par M. Cochin le fils, en 1752, & d'un frontispice gravé dont nous avons rapporté l'intitulé ci-dessus. La planche de ce frontispice est entre les mains de M. d'Ennery, qui l'a fait graver à ses frais, depuis peu de temps, & qui en a donné des Exemplaires à ses amis. Dans le Catalogue des Livres rares & précieux de M. *** , dont nous avons fait la vente en 1780, nous avons annoncé au n^o 2114, *Recueil de Médailles du Cabinet du Roi, &c.* Cet Exemplaire ne contenoit que les 68 planches sans le frontispice; cependant, quoiqu'il n'y eût dans cet Exemplaire, ni portrait, ni frontispice, & quoiqu'il fût en petit papier, il a été vendu 289 livres.

1719 Numismata Cimelii Cæsarei Regii Vindobonensis, quorum rariora iconismis, cetera catalogis exhibita, (operâ & studio Josephi de France.) *Vindobonæ, Jo. Th. Trattner, 1755.* 2 vol. in fol. Ch. Mag. m. r.

1720 Antiqua Numismata maximi moduli, aurea, argentea, ærea, ex Museo Alexandri Cardinalis Albani, a Rodolphino Veneto notis illustrata. *Roma, impensis Calcographæi Cameralis, 1735.* 2 vol. in fol. m. r.

1721 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama, por el Doctor Juan de Quinones. *En Madrid, Luis Sanch-z, 1620.* in 4 v. b.

1722 Ensayo sobre los a'phabetos de las letras Q iij

72. -

50. -

6. 12.

39. 19.

desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de España, por Don Luis Jos. Velazquez. *En Madrid. Sanx*, 1752. in 4. vél.

20 - 1723 Museo de la medallas desconocidas Españolas publicalo Don Vincencio Juan de Lastanosa. *En Huesca, Juan Nogues*, 1645. in 4. fig. m. r.

56 - 1724 Numismata Pontificum Romanorum quæ a tempore Martini V usque ad annum 1699 in lucem prodire, explicata a P. Phil. Bonanni. *Roma, D. Ant. Hercules*, 1699. 2 vol. in fol. Ch. Mag. v. f.

1725 Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, a P. Phil. Bonanni. *Roma, G. Plachus*, 1715. in fol. Ch. Mag. m. verd.

1 - 10. 1726 Lettre du P. Panel, touchant le médaillier de feu M. le Bret. *Londres*, 1737. in 4. v. m.

Traité sur les Monnoies, Poids & Mesures.

25 - 1727 Recueil des Monnoies, tant anciennes que modernes, par M. de Salzade. *Bruxelles, Boucherie*, 1767. in 4. m. cit.

35 - 1728 Tratado de la Moneda laquesa, y otras de oro y plata del Reyno de Aragon, por Don Vincencio Juan de Lastanosa. *En Zaragoza*, 1681. in 4. m. r.

35 - 1729 Georgii Agricolæ de Mensuris & Ponderibus Romanorum atque Græcorum libri V. *Basilea, Froben*, 1550. in fol. v. f. à compartiments.

Superbe Exemplaire de M. Grolier.

HISTOIRE.

247

- 1730 Jo. Marianæ de Ponderibus & Mensuris libri. *Toleti, Th. Gusmanius*, 1599. in 4. v. f. 16. 19.
 1731 Métrologie, ou Traité des Mesures, Poids & Monnoies des anciens Peuples & des modernes, (par M. Pauton.) *Paris, veuve Desaint*, 1780. in 4. v. m. 22. 15

Divers Monuments d'Antiquités, &c.

- 1732 Catalogo de gli antichi Monumenti dissotterrati dalla discoperta citra di Ercolano, composto da Ottavio Ant. Bayardi. *In Napoli, nella Regia Stamperia*, 1755. in fol. v. m. 891. ..
 1733 Le Picture antiche d'Ercolano. *Napoli, nella Regia Stamperia*, 1761. 6 vol. in fol. fig. bas.
 1734 Alexii Symmachi Mazochii commentarii in Regii Herculanensis Musei æneas tabulas Heracleenses. *Neapoli, B. Gessari*, 1754. in fol. fig. v. f. 12. ..
 1735 Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve. *Paris, Hérisfant*, 1748. in 8. cuir de Russie. 8. ..
 1736 Lettera del Sig. Cavalier Gio. Galeazzo Rossi sopra la villa di Tusculano. *In Bologna, Benaccio*, 1571. in 4. v. m. 2. ..
 1737 Antichità di Pozzuoli, italice & latine. (Aut. Paulo Ant. Paoli.) 1768. in fol. fig. m. r. 150. ..
 1738 Recueil de Peintures antiques, imitées fidèlement pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietro Sante Bartoli (par MM le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757. 1200

La Mosaïque de Palestrine, expliquée

par M. l'abbé Barthelemy. 1760. in fol. Gr.
Pap. mar. viol. dent. doub. de tab.

Exemplaire de la plus grande beauté.

Cet Ouvrage, outre le mérite de la très grande rareté, puisqu'il n'en a été tiré que TRENTE EXEMPLAIRES, a encore celui d'avoir été colorié sous les yeux de M. Mariette, ce qui, comme il l'a écrit de sa main sur l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui est actuellement dans le superbe Cabinet de M. d'Ennery, a exigé de lui un travail assidu de plus de quatre années. Personne n'ignore combien les connoissances de M. Mariette sur les Arts du Dessin, de la Peinture, &c. étoient étendues. M. Gouttard avoit eu cet Exemplaire à la Vente de M. l'Empereur, l'ami particulier de M. Mariette; par conséquent, il y a tout lieu de présumer qu'il avoit été colorié avec le plus grand soin. Il a été acheté 2272 livres à la Vente de M. Gouttard. Voyez le Catalogue, n° 1495.

750 - " 1739 Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, en anglois & en françois (par M. d'Ancarville.) N. 114
Naples, 1766. 4 vol. in fol. m. r.

Figures coloriées.

196 - " 1740 *Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus & dissertationibus illustratæ a Joh. Baptista Passerio. Roma, ex Typ. Jo. Zempel, sumpt. Venantii Monaldini*, 1767. 3 vol. in fol. v. nr. cum figuris depictis. le t. 3 br.

5 - 19. 1741 *Dissertazione academica sopra un monumento Etrusco ritrovato negli antichi suburbani di Volterra l'anno 1746. In Firenze, Bonducci*, 1752. in 4. fig. v. m.

Pierres gravées.

- 1742 Description des principales Pierres gravées du Cabinet de M. le Duc d'Orléans (par MM. l'abbé de la Chau & l'abbé le Blond.) *Paris, Pissot, 1780. in fol. fig. br. en cart.* 35-19

Mélanges d'Antiquités.

- 1743 Le Cabinet de la bibliotheque de Sainte-Genevieve , par Claude du Moulinet. *Paris, Ant. Dezallier, 1692. in fol. fig. v. b.* 18-1.

- 1744 Romanum Museum , sive thesaurus eruditæ antiquitatis in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola , &c. operâ & studio Mich. Ang. Causei de la Chauffe. *Romæ, Faust. Amidei, 1746. 2 vol. in fol. fig. v. f.* 41-11

- 1745 Museum Florentinum , exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, cum observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentia, Mich. Nestenus, 1731. 11 vol. in fol. fig. m. r.* 1099-1

- 1746 Museum Etruscum , exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis cæ nunc primùm edita & illustrata observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentia, in ædibus Auctoris, 1737. 3 vol. in fol. Ch. Mag. m. r. doub. de tab.* 260

- 1747 Museum Cortonense , in quo vetera monumenta comprehenduntur quæ in Academia Etrusca , &c. adservantur , a Franc. Valesio , Ant. Fr. Gorio , & Rodul. Venuti notis illustratum. *Romæ, Faustus Amidei, 1750. in fol. fig. m. cit.* 30-1

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

*Histoire des Lettres & des Langues, des Sciences
& des Arts, où il est traité de leur origine ; &c.*

129. 1748 De re Diplomatica libri sex, operâ Joh.
Mabillon : accedit appendix. *Luceus Paris.*
Robustel, 1709. in fol. vélin.
70. 1749 Origines typographicae a Gerardo Meer-
man. *Haga Comitum*, 1765. 2 vol. in 4. Gr.
Pap. m. viol. lavé & réglé.
150. 1750 Annales typographici ab artis inventæ origi-
ne, operâ Mich. Maittaire. *Amstelodami*, Pcc.
Humbert, 1733. 9 vol. in 4. v. f.
30. 1751 Eclaircissements sur l'invention des Cartes
à jouer, par M. l'abbé Rive. *Paris, de l'Imprim.*
de Didot, 1780. in 8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Histoire des Académies, &c.

- 1752 Histoire de l'Académie Royale des Sciences,
depuis son établissement en 1666 jusqu'à son
renouvellement en 1699. *Paris, Gab. Martin*,
1733. 11 tomes rel. en 13 vol. in 4. fig. v. m.
- 1753 Histoire de l'Académie Royale des Sciences,
depuis son renouvellement en 1699 = 1775.
Paris, Jean Boudot, 1702. 78 vol. in 4. fig. v. m.
- 1754 De la grandeur & de la figure de la Terre.
Suite des Mémoires de l'Académie Royale des
Sciences, pour l'année 1718. *Paris, de l'Im-*
primerie Royale, 1720. in 4. fig. v. m.
- 1755 Eléments de la Géométrie de l'infini. Suite
des Mémoires de l'Académie des Sciences,

pour l'année 1727. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1727. in 4. fig. v. m.

1756 *Traité physique & historique de l'Aurore boréale*, par M. Dortous de Majran. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1731. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1754. in 4. fig. v. m.

1757 *Eléments d'Astronomie*, par M. Cassini. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1740. in 4. fig. v. m.

1758 *Tables astronomiques du Soleil, de la Lune, &c.* par le même. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1740. in 4. fig. v. m.

1759 *La Méridienne de l'Observatoire de Paris*, par le même. Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, H. L. Guérin*, 1744. in 4. fig. v. m.

1760 *Table alphabétique des matieres contenues dans les Mémoires de l'Académie des Sciences depuis l'année 1666 = 1770*, par MM. Godin & Demours. *Paris, par la Compagnie des Libraires*, 1734. 8 vol. in 4. v. m.

1761 *Mémoires de Mathématiques & de Physique*, présentés à l'Académie des Sciences par divers Savants. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1750. 7 vol. in 4. fig. v. m.

1762 *Machines & Inventions approuvées par l'Académie des Sciences, dessinées & publiées du consentement de l'Académie par M. Gallon*. *Paris, Gab. Martin*, 1735. 7 vol. in 4. fig. v. m.

1763 *Recueil des Pièces qui ont remporté le prix de l'Académie des Sciences, depuis 1720 = 1772*. *Paris, Cl. Jombert*, 1732. 9 vol. in 4. fig. v. m.

1222. 10

- 150-10 1764 Collection académique, composée de Mémoires, Actes ou Journaux des plus célèbres Académies, &c. publiée & mise en ordre par M. Berryat. *Dijon, Fr. Desfontes*, 1754. 17 vol. in 4. fig. v. m.
- 440-11 1765 Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717. 39 vol. in 4. m. r.
- 6-19 1766 Recueil des Dissertations qui ont remporté le prix à l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts à Bordeaux. *Bordeaux, Brun*, 1715. 5 vol. in 12. bas.
- 6-15 1767 Recueil de Dissertations qui ont remporté le prix, au jugement de l'Académie Royale des Belles-Lettres, &c. de Bordeaux. *Bordeaux, P. Brun*, 1741. in 4. fig. v. m.
- 7-19 1768 Histoire de la Société Royale des Sciences établie à Montpellier, avec les Mémoires de Mathématiques & Physique tirés des Registres de cette Société. *Lyon, Ben. Duplain*, 1766. in 4. fig. v. m.
- 24-4 1769 Miscellanea physico-mathematica Societatis privatae Taurinensis. *Augusta Taurinorum, ex Typ. Regia*, 1759. 4. vol. in 4. fig. v. f.
- 15-11 1770 The History of the Royal Society of London for improving of natural knowledge, by Thomas Birch. *London, A. Millar*, 1756. 2 vol. in 4. m. r.
- 54-19 1771 Transactions philosophiques de la Société Royale de Londres, trad. par M. de Bremond. *Paris, Piget*, 1741. 8 vol. in 4. fig. v. éc.

*Bibliographie, ou Histoire & Descriptions
de Livres.*

- 1772 Introduction générale aux Sciences, avec
les conseils pour former une Bibliothèque,
par Formey. *Amsterdam, Schneider, 1764.*
in 12. v. m. 4. 1.
- 1773 Bibliographie instructive, ou Traité de la con-
noissance des livres rares & singuliers, par Guil.
François de Bure le jeune. *Paris, G. Fr. de Bure
le jeune, 1763. 7 vol. in 4. m. r. = Catalogue
des Livres de M. Gaignat, par le même. Paris,
G. Fr. de Bure, 1769. 2 vol. in 4. m. r.* 179. 19
- 1774 Bibliotheca Italiana, o sia notizia de libri.
rari nella lingua Italiana. *In Venezia, Panza,*
1741. in 4. v. m. 7. 12.
- 1775 La Bibliothèque du sieur de la Croix-du-
Maine. *Paris, Abel l'Angelier, 1584. in fol.*
Gr. Pap. m. cit. 12. 11.
- 1776 Les Bibliothèques Françaises de la Croix-
du-Maine & de du Verdier, nouvelle édition,
revue, corrigée & augmentée, avec des remar-
ques historiques, critiques, &c. de MM. de la
Monnoie, Bouhier & Falconet, par M. Ri-
goley de Juvigny. *Paris, Saillant, 1772. 6 vol.*
in 4. Gr. Pap. m. cit. 127. 11.
- 1777 Regiæ Bibliothecæ Matritensis codices græ-
ci mss. Joannes Iriarte excussit, recensuit,
notis, indicibus, anecdotis pluribus evulgatis
illustravit. *Matriti, Ant. Perez de Soto, 1769*
in fol. m. verd.
- 1778 Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis.

sive librorum omnium mss. quos Arabice ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur, recensio & explanatio operâ & studio Mich. Casiri Syro-Maronitæ. *Matriti, Perez de Soto*, 1760. 2 vol. in fol. m. verd.

9 - " 1779 Catalogus Librorum manuscriptorum Angliæ & Hiberniæ. *Oxonia, e Th. Sheldoniano*, 1697. in fol. v. b.

9 - 1. 1780 Catalogue raisonné des Manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la ville & république de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve, Chirol*, 1779. in 8. v. m.

13 - " 1781 Notices historiques & critiques de deux Manuscrits uniques & très précieux de la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere, dont l'un a pour titre la Guirlande de Julie, & l'autre, Recueil de Fleurs & Insectes, peints par Daniel Rabel. Par M. l'abbé Rive. *Paris, de l'Imprim. de Didot l'aîné*, 1779. in 4. br.

33 - " 1782 Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum a Pet. Ribadeneira, continuatum a Phil. Alegambe, recognitum a Nath. Soruello. *Rome, J. Ant. de Lazzaris Varesius*, 1676. in fol. m. r.

479 - 19. 1783 Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés & manuscrits qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, avec des notes critiques par feu Jacques le Long, nouvelle édition revue, corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette (& M. Barbeau de la Bruyere.) *Paris, J. Th. Hérissant*, 1768. 5 vol. in fol. Gr. Pap. d'Holl. m. r.

Livre très rare dont il n'y a eu que deux Exemplaires tirés sur ce Papier.

1784 Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispanorum qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt, notitia, auctore D. Nicolao Antonio. *Rome, Ant. de Rubeis*, 1696. 2 tom. en 1 vol. in fol. v. b.

1785 Bibliotheca Hispana, (nova) sive Hispanorum qui usquam unquamve, sive latinâ, sive populari, sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignarunt, notitia, auctore D. Nicolao Antonio. *Rome, Nic. Aug. Tinaassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. f.

1786 Bibliorheca classica, sive catalogus officinalis, in quo singuli singularum facultatum libri, qui in quavis ferè lingua extant, ordine alphabetico recensentur, auct. Georgio Draudio. *Francofurti, Oestern*, 1625. 2 vol. in 4. v. b.

1787 Bibliorheca regni animalis atque lapidei, edita à Laur. Th. Gronovio. *Lugduni Batavorum*, 1760. in 4. v. f.

1788 Bibliotheca Chirurgica, quâ scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur, auctore Alberto Von Haller. *Basilea, Schweighauser*, 1774. 2 vol. in 4. v. m.

1789 Catalogo della libreria Capponi, con annotazioni. *In Roma, Bernabò*, 1747. in 4. vél.

1790 Bibliotheca Askeviana, sive Catalogus librorum rarissimorum Antonii Askew. *Londini, Baker*, 1775. in 8. Gr. Pap. m. r.

1791 Catalogue raisonné de la collection des livres de M. D. Ant. Crevenna. 1776. 6 tom. rel. en 3 vol. in 4. v. m.

219. 19

5 - 11

5 - 11

18 - 11

9 - 11

29. 19.

51 - 11

recentione Benec
Nic. Jenson, 147

Premiere Edition, & 1

60 - 1793 Les Vies des
tarque, traduites c
avec des notes & de
Brotier. *Paris*, J.
pap. d'Holl. br. en

13 - 1794 Cornelii Nepot
ratorum, cum notis
tino Van Staveren.
1734. in 8. vélin.

20 - 1795 Cornelii Nepoti
rum vitæ. *Glasgæ*,
m. r.

40 - 1796 Effigies viginti q
peratorum qui a Jul.
Illustrum virorum u
vultus. *Rome*, Ant. La
& elogia virorum ibi
Falvii Ursini. *Rome*, L

Viii 1 ..

HISTOIRE.

237

- gée des Souverains , des Princes , des Prélats , des Ministres , &c. célèbres en Europe , dans le quinzieme siecle compris , jusqu'à présent , par M. Dreux du Radier ; ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre, 1755. 6 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.*
- 1798 Pinacotheca Fuggerorum comitum ac baronum in Khierchperg , &c. editio nova multis imaginibus aucta. *Ulma, Jo. Frid. Gaum, 1754. in 4. v. f.* 8 - 10

Vies des Hommes Savants.

- 1799 Icones virorum illustrium doctrinâ & eruditione præstantium ad vivum effictæ , cum eorum vitis descriptis a Jo. Jac. Boissardo , omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Frankofurti, 1594. vol. in 4. mour. mar. l. reg.* 46 - 10
- 1800 Images de divers hommes d'esprit sublime , qui , par leur art & leur science , devroient vivre éternellement. *Anvers, Méysens, 1649. in 4. fig. v. b.* 36 - 10
- 1801 Mémoires de la Vie de Jac. Aug. de Thou. *Amsterdam, L'Honoré, 1713. in 12. m. cit.* 6 - 15

Vies des Hommes illustres dans les Arts.

- 1802 Vite de pittori antichi scritte da Carlo Dati. *In Firenze, 1667. in 4. v. b.* 3 - 10
- 1803 Le Vite de piu eccellenti pittori , scultori e architettori scritte da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza, i Giunti, 1568. 3 vol. in 4. m. r.* 48 - 10
- 1804 Le Maraviglie dell' arte , ovvero le vite 5 - 10

44 - 1. 1760 Aurege de l.
avec leurs portr.
M. Dezallier d'
né, 1762. 4 vol

Extr.

20 - 1. 1807 Cl. Aeliani v
notis variorum ;
Lugd. Bat. Luch
v. m.

304 - 1. 1808 Valerii Maxim
morabilium libri
trum Schoyffer de
m. bl.

Premiere Edition & su

48 - 1. 1809 Valerii Maximi
morabilium libri I
de Colonia ac Joani
hem, 1474. in 4. 1

21 - 10 1810 Valerius Maxim
morabilibus, cum no
hami Torrenii. Leide
v. m.

HISTOIRE

259

recensione Abrahami Torrenii. *Leida, Luchtmans*, 1726. 2 vol. in 4. Gr. Pap. br.

feuille 1812 Dictionnaire historique & critique, par Goo.
Pierre Bayle. *Rotterdam, Mich. Bohm*, 1720.
4 vol. in fol. Gr. Pap. m. r. dent.

Cet Exemplaire de Bayle est très précieux, parceque l'on y trouve des vers gravés au-dessous du Portrait de M. le Duc d'Orléans, Régent, à qui cet ouvrage est dédié. Il faut que ces vers n'aient été mis qu'à un très petit nombre d'Exemplaires, puisque nous ne les avons vus que dans celui qui a appartenu à feu M. Randon de Boisset. On a de plus ajouté la Vie de Bayle, que l'on a tirée de l'édition de 1740; elle contient 103 pages.

F I N.

Lu & approuvé, ce 30 Décembre 1785.

FOURNIER, Adjoint.

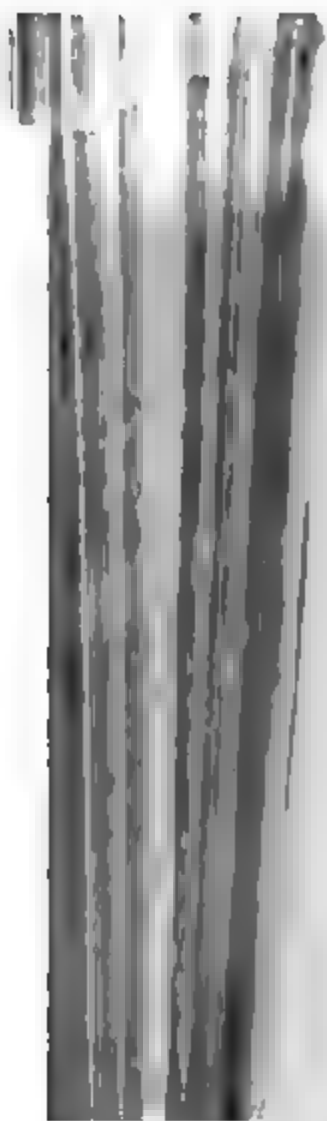


TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

A B A N O , (Pierre d')
926.

Abbatius , (Baldus Ang.)
740.

Abela , (Jo. Franc.) 1542.

Ablancourt , (Nic. Perrot d')
1522. 1528.

Acciaïoli , (Donato) 1537.

Acosta , (Jos) 822.

Acuna , (Christoval de) 1696.

Adam , (Robert) 1081.

Adanson , 382, 827.

Adler , (Car. Frid.) 695.

Ælianus , (Cl.) 606. 1807.

Æneas Tacticus , 1511.

Æsop , 1293.

Agory , (A. E. Gautier d')
962.

Agricola , (Georgius) 164,
156, 1729.

Agrippa , (H. Corn.) 96, 97.

Albi , (H.) 1636

Albin , (Eleazar) 651, 767 ,
778.

Albinus , (Bern.) 959.

Albizzi , 1490.

Alcæus , 1177.

Aldinus , (Tobias) 580.

Aldrovandus , (Ulysses)
610.

Aldus Manucius , 57, 412 ;
1016, 1136 1368.

Alegambe , (Phil.) 1782.

Alcibert , (d') 154, 1049.

Alexandre de Rhodes , 1636.

Alfonse , (Jan) 1379.

Alhufseim , (Abutaulib) 76.

Alleon V. Dulac.

Allert , 315.

Allionius , (Car.) 238.

Alpinus , (Prosper) 825.

Ambrogio , (Ant) 1201.

Ambrosinus , (Barth.) 610.

Ambrosius , 1792.

Ammanus , (Joan.) 542.

Amyot , (Jacques) 1308 ,
1793.

Anacréon , 1176 à 1178.

Ancarville , (d') 1739.

Anderson , (A.) 78.

Anson , (Georg.) 1389.

Antenoreus , (Car.) 1136.

Antic , (Bosc d') 1103.

Antine , (Maur d') 1478.

Antonius , (Nicolaus) 1784 ,
1785.

AntoniusNebrissenfis , (Ælius)
1140.

Anville . (d') 1371.

Apicius Cælius , 921.

Apollodorus , 1007.

- Apollonius Rhodius, 1175.
 Apulcius, (L.) 1194.
 Aratus, 841, 1016.
 Arcadi, (Jo. Ant.) 848.
 Arty, (d') 1097.
 Arcetius, 894.
 Arcino, (Lionardo) 1117.
 Argensola, 1650.
 Argenville, (Dezallier d')
 172, 239, 348, 710,
 711, 1806.
 Ariosto, (Lodovico) 1260
 à 1263.
 Aristophanes, 1187, 1188.
 Aristote, 1265.
 Aristotele, 1166.
 Aristoteles, 57, 58.
 Armstrong, (John) 1400.
 Arnauld, V. Nobleville.
 Arntzenius, (Ott.) 68.
 Arrianus, 1088, 1118, 1501.
 Arzephios, 998.
 Ascanius, 815.
 Aspeling, (Elias) 509.
 Astruc, 798.
 Asulanus, (Andreas) 2.
 Asulanus, (Franc.) 891.
 Arhenzus, 1007.
 Athénée, 1328.
 Aubenton, (d') 144.
 Auberteuil, (Hilliard d')
 1685.
 Auberrus, (Jac.) 168.
 Aublet, (Fusée) 566.
 Aubriet, (Cl.) 458, 459,
 516, 662*, 663, 875.
 Audran, (B.) 1306, 1308.
 Auger, 67, 1154.
 Augustinus, (Ant.) 1717.
 Augustinus, (Sanctus) 28529.
 Aviler, (C. A. d') 1076,
 1077.
 Aurelius Victor, (Sextus)
 1010.
 Avril, (Ph.) 1402.
 Auteroche, (Chappe d')
 1026, 1146.
 Azorius, Jo. Contr.) 493.
 ; ; ; ; ;
 Bacci, (Andrea) 189, 635.
 Baccius, (And.) 167, 192,
 912, 921.
 Bacon, (Rogerus) 1351.
 Bacon de Verulamio, 151.
 Bacon of Verulam, (Francis)
 1151.
 Baierus, (Ferd. Jac.) 252.
 Baierus, (Jo. Jac.) 252.
 Bailly, 1017 à 1019.
 Baluzius, (Stephanus) 43.
 Bardello, 1165, 1303.
 Bang, (Jonas) 1607.
 Banier, 1214, 1215.
 Banks, 1398.
 Banks, (Joseph) 1613.
 Barba, (Alvaro Alonso)
 198.
 Barbault, (J.) 1079, 1080,
 1082.
 Barbeau, V. Bruyere.
 Barbeyrac, (Joan.) 46.
 Barbut, (J.) 780.
 Barclaius, (Joan.) 1310.
 Barlaus, (C.)
 1380.
 Barlow, (Franc.) 1293.
 Barnès, (Jos.) 1186.
 Barre, 1561.
 Barrelierus, (R. P. Jac.)
 511.
 Barrere, (Pet.) 664.
 Barthelemy, 1732.

DES AUTEURS.

3

- Bartholinus, (Casp.) 659.
 Bartholinus, (D. Eras.) 942.
 Bartholinus, (Th.) 110,
 111, 636, 659, 942.
 Bartholomæus Anglicus, V.
 Glanville.
 Bartholomæus de Pisis, 1490.
 Bartoli, (Petrus Sancte)
 1205.
 Bartoli, (Pietro Sante)
 1738.
 Bartram, (John) 1677.
 Barufaldus, (H.) 825.
 Basanier, 1675.
 Basseporte, (Magd.) 459.
 Basterus, (Job.) 728.
 Battarra, (Jo. Ant.) 571.
 Batteux, 1165.
 Baudier, (Michel) 1624.
 Baudrand, 1376.
 Bauhinus, (Casp.) 437.
 Baumer, (Jo. W.) 274.
 Bayardi, (Ottavio Ant) 1732.
 Bayen, 985.
 Bayfus, 1704, 1707.
 Bayle, (Pierre) 1342, 1812.
 Beaurain, (le Chev. de)
 1092, 1093.
 Beccaria, 49, 50.
 Beckerus, (D. Contr.) 439.
 Beckherus, (Dan.) 932.
 Beckmannus, (J.) 132.
 Beguillet, 1558.
 Bellin, 1687.
 Bellonius, (Pet.) 448, 680.
 Bellot, (Mde) 1582, 1583.
 Belon, (P.) 647, 826, 1627.
 Benitez, V. Cautas.
 Benferade, 1216.
 Bentleius, (Rich.) 1209.
 Benzoni, (Girolamo) 1664.
 Berardi, (Christofal) 1258.
 Beraud, (le P.) 986.
 Bergen, (Car. Aug. de)
 522, 704.
 Bergeron, (P.) 1383.
 Bergius, (Pet. Jonas) 558,
 578.
 Bergman, (T.) 983.
 Berkelius, (Abrah.) 64.
 Berkey, (Joan. le Franco
 Van) 397.
 Bernia, (Hier.) 610.
 Bernia, (M. Ant.) 610.
 Beroaldus, (Philip.) 302.
 Berquen, (Robert de) 271.
 Berryat, 1764.
 Bertcreau, (Martine de)
 185, 186.
 Bertius, (Pet.) 1369.
 Bertrand, (Elic) 104, 105,
 213, 356.
 Bessler, (Basilus) 880.
 Besslerus, (Basilus) 586.
 Besslerus, (Mich. Rupertus)
 859.
 Bessen, (Jacques) 290.
 Betzky, 73.
 Fewerlinus, (Jo. Jac.) 659.
 Biard, (Pier.) 1464.
 Bidloo, (Godefr.) 960.
 Bione, 1179.
 Birch, (Thomas) 1770.
 Birchelod, (Th. Broderus)
 242.
 Biringoccio, (Vannuccio)
 175.
 Blackwell, (Elisabeth) 453,
 454.
 Blacu, (Jean) 1534.
 Blaguier, (Math. Verdie
 de la) 860.
 Blair, (John.) 1481.
 Blanc, (Vincent le) 1400.

Bochartus, (Samuel)
 Boddart, (Petrus) 67
 673, 676.
 Bodinus, (Jo.) 125.
 Boece, V. Boot.
 Boccio, 1179.
 Boerhaave, (Abrah. Kaa
 964.
 Boerhaave, (Herm.) 74
 894, 959, 971.
 Boet, (Laz.) 916.
 Bogel, (Christ) 655.
 Bohadsch, (Jo. Bapt.) 69
 Boileau, V. Despréaux.
 Bois, (de la Chenaye des
 600.
 Boissardus, (Jo. Jac.) 1799
 Boissier, V. Sauvages.
 Boivin, (Jean) 1187.
 Boivin, (Jo.) 1007.
 Boizard, (J.) 86.
 Bolten, (Joac. Frid.) 719,
 710.
 Bolts, 1534.
 Bolzanus, (Urbanus) 1136.
 Bomare, (Valmont de) 150
 Bonanni, (Phil.) 1340,
 1724, 1725.
 Bonarelli, (Guidubaldo de)

DES AUTEURS.

9

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Broderus, (Th.) V. Bircherod. | Burmanny, (Joan.) 549, |
| Brognolus, (Benedictus) | 551, 553. |
| 1792. | Burmanny, (Nic. Laur.) |
| Bronchem, (Jac. le Roy de) | 469. |
| 1566. | Burmanny, (Petrus) 1202, |
| Brosse, (Guy de la) 583. | 1218, 1222, 1353, 1509. |
| Brosses, (de) 1386, 1515. | Burmanny secundus, (Pe- |
| Brossette, (Cl.) 1248. | trus) 1188. |
| Brotier, (Gab.) 1527, 1793. | Burserus, (Joac.) 283. |
| Brouaut, (J.) 993. | Butius, (Vinc.) 910. |
| Broue, (Sal. de la) 1107. | Buxbaum, (J. C.) 548. |
| Brown, (Ed.) 1405, 1406. | Byron, 1390, 1396. |
| Brown, (P.) 865. | |
| Browne, (Patrick) 837. | C. |
| Bruckmannus, (Fr. Ern.) | Cacles, (Barth.) 1027. |
| 191, 265, 276. | Caesalpinus, (And.) 178, |
| Brumoy, (le P.) 1184. | 179, 425. |
| Brun, (Ch. le) 1065. | Caesar, (Caius Julius) 1517 |
| Brun, (Corneille le) 1430, | à 1521. |
| 1431. | Caille, (de la) 1454. |
| Brunck, (R. Fr. Phil.) 1169, | Caius, (Joan.) 618. |
| 1178. | Calderinus, (Domitius) |
| Brunfelsius, (Oth.) 415. | 1223. |
| Brunnichius, (M. Th.) | Calderon, (Pedro) 1281. |
| 668, 744. | Callimachus, 1180. |
| Bruyere, (Barbeau de la) | Callot, (Jacques) 1338. |
| 1480, 1783. | Calvar, (Henr.) 194. |
| Bruyere, (de la) 66. | Camerarius, (Joac.) 308, |
| Bruys, 1439. | 443. |
| Bry, (de) 1380, 1799. | Camertes, (Guarinus) 1136. |
| Buchananus, (Georg.) | Campanus, (Jo. Ant.) 1163. |
| 1238, 1353. | Campefius, (Symphorianus) |
| Buc'hoz, 360, 861. | 54. |
| Bucquet, 208, 978. | Campy, (David Deplanis) |
| Buffon, (de) 120, 144, | 975. |
| 654. | Canal, (Ant.) 1539. |
| Buiffon, (Jol.) 890. | Capmany, (Ant. de) 1575. |
| Bullet, 1078. | Cappeller, (Maurit. Ant.) |
| Bumaldus, (Jo. Ant.) 408. | 277. |
| Bunzelius, (Joh. Georg.) | Cappellerius, (Maur. Ant.) |
| 840. | 796. |
| Burckhard, (Jo. H.) 385. | |

- Capperonerius, (Claud.) 1164.
 Capperonerius, (Jo.) 1176, 1185.
 Carate, (Augustin de) 1691, 1692.
 Caravajal, (Luys del Marmol) 1651.
 Carcano, (Franc. Sforzino da) 656.
 Cardim, (Franç.) 1649.
 Carillo, (Alonso) 195.
 Carranza, (Alonzo) 88.
 Carrere, 199.
 Carteret, 1396.
 Cartheuser, (Frid. Augustus) 105.
 Caryophilus, (Blasius) 174, 1706, 1713.
 Caryophilus, (Paschalis) 196, 297.
 Casas, (Barthelemy de las) 1668.
 Casaubon, (Méric) 95.
 Causaubonus, (Isaac.) 1511, 1530.
 Cascales, (Franc.) 1363.
 Cascarius, (Joan.) 556.
 Casirus - Syro - Maronita, (Mich.) 1778.
 Cassini, 1757 à 1759.
 Cassini fils, (de) 1026.
 Castaneda, (Hern. Lopez de) 1669.
 Castellamonte, (Amedeo di) 1122.
 Castellus, (Petrus) 639.
 Castelvetro, (Ludovicus) 1166.
 Catesby, (Marc) 838.
 Cato, 302, 303.
 Cato, (Dionysius) 68.
 Catullus, 1194.
 Cautas Benitez, (Pedro de) 89.
 Caylus, (de) 1196, 1704, 1712, 1718, 1738.
 Cebes Thebanus, 64.
 Celsius, (And.) 1024.
 Certaldo, (Jo. Boccaccius de) 285, 1191.
 Cervantes Saavedra) Miguel de) 1305, 1321, 1325 à 1327.
 Cerutus, (Ben.) 876.
 César, 1512.
 Chabreus, (Dominicus) 435.
 Champlain, 1465.
 Chandler, (Rich.) 1417.
 Chapotin, 272.
 Chappe, V. Auteroche.
 Charas, 741.
 Chardin, 1432.
 Charlard, 985.
 Charletonus, (Gualterus) 602, 603.
 Charlevoix, (de) 1673.
 Charron, (Pierre) 71.
 Charrerus, (Renatus) 893.
 Chatillon, (Louis de) 455.
 Chau, (de la) 1703, 1742.
 Chausse, (Mich. Ang. Causseus de la) 1744.
 Chenaye, (de la) V. Bois.
 Chenon, (Léon. Jo.) 405.
 Cheradame, (Jean) 934.
 Cheselden, (Will.) 965.
 Chevalier, (Nic.) 130.
 Chioccius, (And.) 876.
 Choiseul - Gouffier, (de) 1628.
 Choul, (Jo. du) 497.
 Cicca de Léon, (Ped. de) 1693.

DES AUTEURS.

- Cicero**, (Marcus Tullius) 1156 à 1161.
Clairaut, 1021.
Clam, (Dupary de) 1117.
Clarici, (Paolo Barth.) 358.
Clarke, (Sam.) 1518, 1519.
Claromontius, (Car.) 905.
Claromontius, (Scipio) 1015.
Claudianus, (Cl.) 1127.
Clavena, (Nic.) 474.
Clavijo, (Jos. de Viera y) 1659.
Claytonus, (Jo.) 568.
Clément, 1478.
Clerc, 73, 902.
Clerck, (Car.) 782, 783.
Clericus, (Joan.) 1347.
Clerke, 1395.
Cleyton, (Rob.) 1496.
Clivolo, (Barth. a) 294.
Clos, (du) 298.
Clusius, (Car.) 447 à 449, 534, 535, 547.
Clutius, (Augerius) 945.
Cochin, 1252, 1256, 1316, 1550.
Cochin le fils, 1718.
Codrington, (Rob.) 1193.
Coker, (M.) 1593.
Colerus, (Jo.) 759.
Collini, 216.
Colminerus de Lodesina, (Ant.) 920.
Columella, (Jun) 302, 303, 305.
Columna, (Fabius) 260, 444 à 446, 832.
Comitibus, (Lud. de) 169.
Commelin, (Casp.) 401, 517, 593.
Commelinus, (Joan.) 592.
Commelyn, (S.) 354.
Condamine, (de la) 1022, 1474.
Condé, 1553.
Condé, (le Prince de) 1092.
Condillac, (de) 1132.
Confucius, 67.
Connor, (Derm. O) 1602.
Constans, (Germain) 51.
Constantinus, (Rob.) 411.
Conti, (G) 1268.
Cook, (Jacques) 1396, 1397.
Cook, (James) 1391, 1392, 1394, 1395.
Cornille, (Pierre) 1256, 1257.
Cornelius Nepos, 1794, 1795.
Cornette, 232.
Cornutus, (Jac.) 569.
Costa, 318.
Costa, (Emman. Mendes de) 705.
Coste, 66, 898, 1341.
Condrai, (Tronson du) 184.
Courtanvaux, (de) 1409.
Cowper, (Guill.) 961.
Coxe, (Will.) 1448.
Craig, (Joan.) 1009.
Cramer, 197.
Cramer, (P.) 785.
Crantz, (H. Joan. Nep.) 501, 524.
Crevenna, (D. Ant.) 1791.
Croix, (Ant. de la) 1638.
Croix du Maine, (de la) 1775, 1776.
Crollius, (Osualdus) 976.
Curtius Rufus, (Quintus) 1502 à 1504.

TABLE

D

Dacier, 65.
Dagoty, (Gautier) 381.
Dale, (Sam.) 1199.
Dalechamp, (Jacques) 426.
Dalencé, 222.
Dalquié, (F. S.) 1340.
Dalrymple, 1462.
Dalrymple, (John) 1386.
Daniel, 1549.
Dante, 1158.
Dapper, (O.) 1629, 1632.
Darcilus, (Jo. And.) 504.
Dart, (John) 1588.
Dassow, (Car. Magnus) 404.
Dati, (Carlo) 1802.
Davies, (J.) 1688.
Davila, (Henr. Caterino) 1552.
Dausquius, (Cl.) 167.
Davy, 76.
De Bure le jeune, (Guil. François) 1773.
Dee, (John.) 95.
Dejean, 992.
Delille, 1104, 1153, 1154.
Delille, (J. Cl. O.) 1008.
Delille, (de Romé) 215, 178.
Delius, (Christ. Traug.) 181.
Demeunier, 1634.
Demosthene, 1154.
Démotshenes, 1153.
Demours, 1760.
Dempsterus, (Th.) 610.
Derham, (Guil.) 778.
Derham, (W.) 651.
Descartes, (René) 70.
Desmarais, (Regnier) 1142.
Deformeaux, 1556.

Despréaux, (Nic. Boileau) 1165, 1247 à 1250.
Desprez, (Lud.) 1208.
Dezallier, V. Argenville.
Diderot, 890, 1049, 1531.
Dietericus, (Jo. Georg.) 440.
Dietrich, (de) 788.
Dillenius, (Jo. Jac.) 573, 574, 595.
Diodorus Siculus, 1500.
Diogenes Laertius, 1792.
Dionysius, 1366.
Dioscorides, (Pedacus) 413, 414.
Dodart, 419.
Dodoens, (Rembert) 412.
Dodonæus, (Rembertus) 411.
Dodwellus, (Hent.) 1365.
Domville, 1599.
Donati, (Ant.) 789.
Donati, (Vitaliano) 790.
Draakenstein, (Van.) 556.
Drakenborch, (Arn.) 1220.
Draudius, (Georgius) 1786.
Drever, 1148.
Dreux, V. Radier.
Drouet, 1116.
Drummond, (Alex.) 1407.
Drury, (D.) 784.
Dubet, (A.) 762.
Dubois, 101.
Dubois, (Godefr.) 929.
Duchefnius, (Andreas) 1546, 1547.
Duclesmeur, 1463.
Dufour, (Ph. Sylv.) 918.
Dugdale, (William) 1590, 1591.
Duhamel, V. Monceau.
Dukerus, (Car. And.) 1497, 1498, 1508.
Dulac,

DES AUTEURS.

Dulac, (Alcon) 795.
 Dulague, 1030.
 Dumas, 1447.
 Dundass, (Guill.) 961.
 Dupary, V. Clam.
 Dupré, V. Saint-Maur.
 Dupuis, (C.) 1014.
 Durand, 1478.
 Durand, (David) 139, 140.
 Durande, 972.
 Duret, (Claude) 471.
 Dutens, (L.) 273.
 Dutens, (Ludov.) 1348.
 Duvergé, 938.
 Dygbaeus, (Kenel.) 392.
 Dyscolus, (Apollon.) 843.

E.

Edowards, 838.
 Edwards, (Georg.) 862.
 Ehret, (G. Dion.) 597.
 Ehrhartus, (Barth.) 242.
 Eidous, 890.
 Elgueta, (Ant. de) V. Vigil.
 Ellis, (H.) 1469.
 Ellis, (Jean) 727.
 Ellis, (Joh.) 488.
 Eneas Silvius, 1360.
 Enfield, (William) 1592.
 Engramelle, (le P.) 770.
 Enzinas, (Francisco de) 11.
 Epictete, 65, 67.
 Epictetus, 63, 64, 1088.
 Erasme, 1331.
 Erasmo, (Desiderio) 1356.
 Erasmus, (Desiderius) 1347.
 Eraustus, (Thomas) 98.
 Ercilla, (Alonso) 1277.
 Erçtern, (Laz.) 203.
 Erinna, 1170.
 Erndtelius (Christ. Henr.)
 817.

Ernst, 770.
 Eschine, 1114.
 Escluse, (Charles de l') 422.
 Esper, (Eug. Jean Christ.)
 758.
 Esper, (J. Fred.) 258.
 Espinace, (de l') 1012.
 Etang, (de la Salle de l')
 314.
 Evelyn, (G.) 494.
 Euripides, 1186.

F.

Faber, (Honor.) 858.
 Faber, (Joan.) 473, 832.
 Faber, (Jo. M.) 482.
 Fabricius, (Jo. Christ.)
 745.
 Fabris, (Pierre) 162.
 Falconet, 1776.
 Faria, (Manoel Severin de)
 74.
 Faria y Souza, (Manuel de)
 1639.
 Favanne, V. Montcervelle.
 Favart, V. Herbigny.
 Faujas, V. Saint-Fond.
 Favrat, (Lud.) 996.
 Félix, (Ant.) 726.
 Fénelon, (Franc. de Salignac
 de la Motte) 1311 à 1316.
 Ferber, 788.
 Fermanel, 1428.
 Fermin, (P.) 1697.
 Ferrante, V. Imperato.
 Ferrarius, (Jo. Bapt.) 353,
 359.
 Ferrera, (Jos. Tramullas Y)
 204.
 Ferreras, (Jean de) 1573.
 Feuillée, (Louis) 565, 828,
 829.

- Fèvre, (N. le) 971.
 Fevret, V. Fontette.
 Fichetus, (Guill.) 1151.
 Ficinus, (Mars.) 59.
 Ficoroni, (Franc. de) 1711.
 Figulus, (Car.) 438.
 Firmicus, (Julius) 1016.
 Fischer, (Christ. Gob.) 694.
 Flamel, 998.
 Flamen, (B.) 662.
 Flavigny, (de) 990.
 Fleurieu, (d'Eveux de) 1408.
 Florez, (M. F. Henrique)
 1487.
 Florian, (de) 1304, 1321.
 Floridus, (Macer) 399.
 Florus, (Luci. Annus)
 1507, 1508, 1514.
 Folkes, (Martin) 90.
 Fontaine, (Jean de la) 1242
 à 1244, 1246.
 Fontana, (Felice) 917.
 Fontanieu, (de) 1073.
 Fontanius, 1245.
 Fontenelle, (de) 1144.
 Fontette, (Fevret de) 1783.
 Forbonnais, (de) 91.
 Formey, 1051, 1772.
 Formi, (P.) 481.
 Forskal, (Petrus) 552, 823,
 824.
 Forsten, (Rud.) 949.
 Forster, (Georg.) 384,
 1392, 1397.
 Forster, (Joan. Reinold.)
 184.
 Forster, (R.) 1393, 1397.
 Foug, (Henr.) 712.
 Fouilloux, (Jacques du)
 1120.
 Fournier le jeune, 1057.
 France, (Josephus de) 1719.
 François, (René) 1152.
 Francus, (Joan.) 480, 948.
 Franzius, (Wölg.) 614.
 Fredegarius Scholasticus, 30.
 Freinshemius, (Jean) 1505.
 Fresnoy, (Lenglet du) 1364,
 1480, 1551.
 Freville, (de) 1462.
 Frézier, 1461.
 Frizimelica, (Franc.) 977.
 Fromenteau, (Nic.) 1555.
 Fuchsius, (Leonhartus)
 418 à 420.
 Fulzer, (J. H.) 755.
 Furber, 363.
 Furneaux, 1397.
 Fusée, V. Aublet.
 G.
 Gabelchoverus, (Wölg.)
 267.
 Galenus, 893.
 Galle, (Thom.) 1471.
 Gallon, 1762.
 Gansius, (Jo. Lud.) 731.
 Garaye, (de la) 979.
 Garcilaso, V. Vega.
 Garidel, 519.
 Garmannus, (L. Christ.
 Frid.) 109.
 Garfaut, (de) 866.
 Gasparinus, 1361.
 Gaubius, (H. D.) 748.
 Gavinellus, (Faustinus)
 853.
 Genneté, 219.
 Genffane, (de) 799.
 Gent, (J. P.) 1655.
 Gentil, (le) 1438.
 Geoffroy, 772.
 Gervaise, (Nicolas) 1635.

DES AUTEURS.

11

- Gesnerus, (Conradus) 234,
470, 609, 679.
Gesnerus, (Jo.) 246.
Gesnerus, (Jo. Matthias)
303.
Gervarius, (Casp.) 5568.
Gibbon, 1532.
Gilles, (Nicole) 1545.
Girardus, (N.) 841.
Giraud, (Jo. B.) 1245.
Glanvilla, (Barthol. de) 142.
Glanville, (de) 141.
Glauber, (Jean. Rud.) 995.
Gleichen, (Guil. Fréd. Ba-
ron de) 127.
Gmelin, 1444, 1445.
Gmelin, (Jo. Georg.) 544.
Gmelin, (Phil. Frid.) 402.
Gmelin, (Sam. Gottlieb)
466.
Gobet, 212.
Godin, 1760.
Godinho, (Manoel) 1437.
Goedart, (Jean) 750.
Goedartius, (Joan.) 749.
Goes, (Damianus a) 1640,
1656.
Goefius, (Willel.) 304.
Golius, (Jac.) 1134.
Golnitzius, (Ab.) 1420.
Gomora, (Fr. Lopez de)
1660.
Gonzales, (Dominique)
1476.
Gordon, (Alex.) 1421.
Gore, 1395.
Gorius, (Ant. Franc.) 1745
à 1747.
Gorter, (Dav. de) 543.
Gouan, (Ant.) 585, 689.
Goyeneche, (Juan de) 1678.
Graba, (Jo. And.) 628.
Graevius, (J. G.) 1161.
Graindorge, (de) 660.
Grandorgæus, (And.) 158.
Grange, (la) 61.
Granger, (G.) 171.
Gray, 1286.
Gregorius, (Sanctus) 30.
Grevin, (Jacques) 951.
Grew, (Nehemiah) 393.
Griffet, (Henri) 1549.
Grignon, 1098.
Grilley, (Gabr.) 536.
Grolier, V. Serviere.
Gronovius, (Abrah.) 606,
1370, 1482, 1807.
Gronovius, (Jac.) 26, 1501,
1511, 1525.
Gronovius, (Jo. Fréd.) 568,
1228.
Gronovius, (Laur. Théod.)
678, 688, 4787.
Gronovius, (Théod. J. G.
F.) 1180.
Grose, (Francis) 1581.
Grosier, 1642.
Grotius, (Hugo) 46, 1362,
1524.
Grouner, 156.
Gruterus, (Janus) 1213.
Gua, V. Malves.
Gualtierus, (Nic.) 708,
709.
Guarienti, (Pietro) 1058.
Guarini, (Battista) 1273.
Guer, 103.
Gueriniere, (de la) 1116.
Guettard, 1052.
Gueudeville, 1331.
Guicciardini, (Francesco)
1535.
Guichenon, (Samuel) 1699.
Guidius, (Joan.) 178, 213.

11410, (J. Jac.) 597.
 Halde, (J. Bapt. du) 1641
 Halenius, (Jon. P.) 550.
 Hales, 120.
 Haller, 1283.
 Haller, (Alb.) 521.
 Haller, (Alb. V.) 529, 530,
 674, 1788.
 Hallman, (Jo. Gust.) 492.
 Hamel, (Jo. Bapt. du) 235.
 Hamilton, (Ant.) 1318.
 Hamilton, (Hug.) 1011.
 Hamilton, (le Chev.) 162.
 Harderus, (Jo. Jac.) 726.
 Harduinus, (Jo.) 24, 136.
 Harris, (John) 1384, 1595.
 Harris, (Moses) 779.
 Harris, (Walt.) 1603.
 Hartenfels, (D. Georg. Pet.
 Ab.) 631.
 Hartman, (Phil. Jac.) 228.
 Hasselquist, (Frid.) 400,
 1427.
 Hest, (B. Rud.) 670.
 Havercampus, (Sigebertus)
 1495.
 Havestadt, (Bernardus)
 1689.
 Haurifus, (Benn. Casp.) 1106

- Hofman, (Tycho) 1611.
 Holbac, (d') 210, 224, 1102.
 Holbein, 1068.
 Hollar, 1068.
 Holstenius, (Luc.) 1118.
 Homere, 1174.
 Homerus, 1171 à 1173.
 Hooghe, (Rom. de) 1246, 1569.
 Hopital, (de l') 1010.
 Horace, 1165.
 Horatius Flaccus, (Quintus) 1206 à 1212.
 Horrebow, (N.) 819.
 Horrebows, 1612.
 Horst, (Tileman Vander) 1039, 1040.
 Hotz, (Jo.) 941.
 Hoyarsabâl, (Martin de) 1399.
 Huddesford, (Gul.) 707.
 Hueber, (Georg. Lud.) 254.
 Hughes, (Griffith) 856.
 Huldricus, (Joh. Jac.) 15.
 Hume, (David) 1582 à 1584.
 Hunter, (Gulielm.) 963.
 Hutem, (Ulrich de) 934.

I

- Jacobæus, (Oligerus) 886.
 Jacquin, (Nic. Jos.) 403, 564, 587, 588, 805.
 Jadelot, 962.
 Jamblichus, 59.
 James, 890.
 Jannequin, (Claude) 1452.
 Janua, (Joannes de) 1139.
 Jayme, 1577.
 Jebb, (S.) 1351.
 Jefferys, (T.) 1681.

- Jeffries, (David) 272.
 Imola, (Benvenuto d') 1258.
 Imperato, (Ferrante) 143.
 Joncourt, (Elie de) 99.
 Jones, (Inigo) 1083, 1085.
 Jonstonus, (Jo.) 430, 611.
 Josephus, (Flavius) 1495.
 Iriarte, (Joannes) 1777.
 Isbrand, (Evert) 1442.
 Isenflamm, (Jac. Fred.) 258.
 Isenflamm, (Jean Fréd.) 127.
 Isla, (Fr. de) 1333.
 Isocrate, 67.
 Juan, (Jorge) 1031.
 Juan de Perù, 1632.
 Julius Africanus, 1089.
 Junius Brutus, (Steph.) 77.
 Jurin, (Jac.) 1013.
 Jussieu, (Ant. de) 511.
 Justinus, 1482.
 Juvénalis, (D. Junius) 1223 à 1226.
 Juvigny, (Rigoley de) 1342, 1776.

K

- Kade, (Dav.) 694.
 Kämpfer, (Engelbert) 1647.
 Kämpferus, (Engelbertus) 1633.
 Kahler, (Martinus) 276.
 Kalms, (P.) 1459.
 Keating, (Geoffry) 1602.
 Keller, (Jo. Christ.) 391, 765.
 Kempferus, (Gerardus) 1190.
 Kent, (Guil.) 1085.

- Keralio, (de) 136, 1444.
 1445.
 Kestlerus, (Jo. St.) 1340.
 Kiggelaer, (Franc.) 433.
 Kircherus, (Athanas.) 1340.
 Kirchmaierus, (Georg. Casp.)
 618.
 Klase, (Laur. Mag.) 489.
 Klein, (Jac. Théod.) 151,
 255, 264, 620, 621,
 643, 644, 646, 687,
 691, 702, 703, 710 &
 722, 737.
 Kleinus, (Lud. Got.) 904.
 Kletzenberg, (Car. Henr.
 de) 1506.
 Klimius, (Nic.) 1477.
 Klobius, (Justus Fidus) 229.
 Kniphofius, (Jo. Hier.) 441.
 Knorr, (George Wolfgang)
 248, 713, 860.
 Knox, 1440.
 Kolbe, (P.) 1618.
 Konig, (Eman.) 109, 375,
 601.
 Korb, (Jo. Georg.) 1615.
 Kornmannus, (Henr.) 108.
 Krafft, (G. Wolf) 1087.
 Kramer, (Guil. Henr.) 804.
 Krapf, (Car.) 676.
 Krascheninnikow, (Stepl.)
 543.
 Kuhn, 284.
 Kunckel, 1102.
 Kundmannus, (D. Joh.
 Christ.) 115.
 Kusterus, (Ludolphus,)
 1135.
 L
 Labar, 1458.
 Labee, (Hub.) 987.
 Lactantius Firmianus, 17.
 Lact, (Jean de) 1666, 1667.
 Laet, (Joan. de) 269, 1665.
 Lafosse, 918.
 Lamzweerde, (Jo. Bapt. de)
 940.
 Lancifius, (Joan. Maria) 80.
 Landino, (Christophoro)
 117, 132.
 Languet, (Hub.) 77.
 Lanis, (P. Franc. Tert. de)
 114.
 Lansac, (J. P.) 101.
 Lanzonus, (Joseph.) 895.
 Larramendi, (Manuel de)
 1147.
 Lastanosa, (Vincencio Juan
 de) 1723, 1728.
 Laval, 1466.
 Lavoisier, 982.
 Laurembergius, (Pet.) 467.
 Layresse, (Gerard. de) 960.
 Leclerc, V. Septchènes.
 Ledermuller, (Mart. Fro-
 bene) 129.
 Ledesina, (Ant. Colminerus
 de) 910.
 Leers, (Jo. Dan.) 523.
 Lefevre, (Michel) 1611.
 Leibnitius, (Gothof. Guil-
 lelmus) 1348.
 Leigh, (Ch.) 810.
 Lenglet, V. Fresnoy.
 Lens, (André) 1705.
 Léon, (Jean de) 1467.
 Leonardus, (Camillus) 168.
 Leoni, (Jacques) 1083.
 Leoniceus, (Nic.) 738.
 Leontius, 841.
 Léopold, (Jac. Frid.) 633.
 Lepaute, (J. A.) 1042.

Leroy, 1033.
 Lery, (Jean de) 1471.
 Leske, (Nat. God.) 699.
 Lessler, 36.
 Lévesque, 67, 1616.
 Lewis, 122, 936.
 Lewis, (John) 1596.
 Libanius, 1153, 1357.
 Libavius, (And.) 1000.
 Licetus, (Fortunius) 839 ,
 1708.
 Liebknecht, (Jo. Georg.)
 192.
 Linckius, (Jo. H.) 354,
 694.
 Linden, (Joan. Anto. Van-
 der) 892.
 Lindhult, (Jo.) 953.
 Linnæus, (Car.) 380, 410,
 554, 596.
 Linné, (Carolus a) 146 ,
 377 à 379, 599.
 Linné, (H. C. Von.) 1424.
 Linscot, (Jean Hugues de)
 1380.
 Linscotanus, (Joan. Hugo)
 1380.
 Lipsius, (J.) 1524.
 Lister, (Martinus) 301 ,
 616, 706, 707, 921.
 Lo, (Alexis de St.) 1456.
 Lobel, (Matth.) 434.
 Lochnerus, (Jo. Henr.) 881.
 Lochnerus, (Mich. Frid.)
 502.
 Lœflings, (P. J.) 1419.
 Lofling, (Pet.) 386.
 Logan, (Jac.) 388.
 Lomonosow, (Mich.) 170.
 Long, (Jacques le) 1783.
 Longinus, (Dionysius) 115c.
 Longuerue, (de) 1543.

Longus, 1306 à 1308.
 Lonicerus, (Ad.) 423.
 Lopez, (Thomas) 1570.
 Lorme, (de) 974.
 Lorry, (An. Car.) 930.
 Lozano, (Ped.) 1698.
 Lubersac, (de) 1075.
 Lubienietz, (Stanislas de)
 1025.
 Luc, (J. A. de) 106, 152.
 Lucanus, (M. Annæus)
 1219.
 Lucianus, 1339.
 Lucretius Carus, (Titus)
 1191 à 1193.
 Ludolfus, (Job.) 1654,
 1655.
 Ludwig, (D. Christ. Gott.)
 221, 461.
 Luidius, (Eduardus) 243 ,
 244, 694.
 Lundius, (Zacharias) 1089.
 Luzerne, (de la) 1499.
 Lycosthenes, (Conrad.) 846.
 Lymburgen, (Remaclus F.)
 939.
 Lyonet, (P.) 763, 764.
 Lyonnet, (P.) 36.

M.

Mabillon, (Joh.) 1748.
 Machuca, (Bern. de Vargas)
 1106, 1109, 1110.
 Machy, (de) 981.
 Macquer, 970.
 Macrobius, (Aur. Theod.)
 1329, 1330.
 Maffée, (J. P.) 1625.
 Magnenus, (Jo. Christ.)
 476.
 Magniez, (Lud.) 1141.

Major, (Jo Dan.) 261
446.
Mairan, (de) 157, 1756
Maire, (le) 1455.
Maitland, (W.) 1587, 160
Maittaire, (Mich.) 1185
1750.
Malouin, (Th.) 660.
Malpighius, (Marcel.) 766
853, 854.
Malvasia, (Carlo Cer.
1805.
Malves, (Gua de) 189.
Mandello, (Alb. de) 1413.
Mangetus, (Jo. Jac.) 969.
Mangey, (Thomas) 25.
Manilius, (Marcus) 1016.
Mappus, (Marcus) 520.
Marcandier, 336.
Maret, 972.
Marrer, (Jean) 769.
Mariana, (Joannes) 1571,
1730.
Mariana, (Juan de) 1572.
Mariette, (P. J.) 1077,
1738.
Marini, 1637.
Marion, 1463.
Marius, (Joan.) 948.
Marmontel

- Meninski, (Franc. a Mef-
 gnien) 1133.
 Mentzelius, (Christ.) 406.
 Merbitzius, (Jo. Val.) 1029.
 Mercatus, (Michael) 180.
 Merian, (Mar. Sibyl.) 769.
 Merian, (Maria Sib.) 751,
 786.
 Merianus, 1380.
 Merrer, 1102.
 Mersenne, (F. Marin) 1048.
 Messie, (P.) 943.
 Merastasio, (Pietro) 1275,
 Mettrie, (de la) 897.
 Meursius, 1089.
 Meursius, (Jo.) 842, 843.
 Mezeray, (Fr. Eud. du)
 1548.
 Michaelis, 1435.
 Michel dit de Tours, (Guil.)
 1203.
 Michelius, (Cl. Pet. Ant.)
 582.
 Miller, 496.
 Miller, (Jo.) 390.
 Miller, (Ph.) 327, 342.
 Milton, (John) 1284, 1285.
 Minucius Félix, (M.) 26.
 Model, 124.
 Molinius, (Ant.) 899.
 Monardes, 944.
 Monceau, (Duhamel du)
 316, 352, 394, 518, 773,
 1032.
 Moncrif, 72.
 Monnereau, (Elic) 1131.
 Monnet, 211.
 Monnier, (le) 1234.
 Monnoie, (de la) 1776.
 Monro, 966.
 Montagne, (Michel de)
 1341.
 Montalbanus, (Ovid.) 610.
 Montcervelle, (de Favanne
 de) 711.
 Montesquieu, (de) 1319.
 Montfaucon, (Bernard de)
 1544, 1700, 1701.
 Montin, (Laur.) 578.
 Montius, (Cajetanus) 428.
 Montpalan, (Antonio de
 Capmany, y) 1575.
 Montucla, 1006.
 Morales, (Gaspard de) 275.
 Morand, (Philip) 1598.
 Morandus, (J. Bapt.) 460.
 Moretti, (Bern.) 848.
 Morison, (Rob.) 373.
 Mornas, (Buy de) 1375.
 Mortimer, (J.) 350.
 Morton, (John) 811.
 Morveau, (Guyton de) 857,
 972, 983.
 Mosco, 1179.
 Motraye, (A. de la) 1401.
 Moufetus, (Th.) 746.
 Moulins, (Jean des) 426.
 Moulinet, (Claude du) 1743.
 Moyriac, (Jof. Anr. Marie
 de) V. Mailla.
 Muller, 1447.
 Muller, (Ot. Frid.) 736,
 775.
 Muller, (Ph. Lo. Stace) 860.
 Munckerius, (Thomas) 1289.
 Munting, (Abr.) 478.
 Muntingius, (Abrah.) 432,
 433, 477, 479.
 Musschenbroek, (Petr. Van)
 121.
 Musurus, (Marc.) 1187.

N.

Naironus, (Faustus) 917.

V

- Nattier, 1064.
 Nauclet, (Sam.) 598.
 Naudrus, (Gab.) 1015.
 Neander, (Jo.) 475.
 Necker, 81, 92.
 Necker, (Nat. Jos. de) 112, 577.
 Neri, 1102.
 Neucrantzus, (Paul.) 695.
 Neuforn, (J. G. Socker de) 227.
 Newcastle, (de) 1112.
 Nibling, (Elias) 116.
 Nicander, 412.
 Nicolay, (Nic. de) 1425.
 Niebuhr, (Carsten) 552, 823, 824, 1433, 1434.
 Nierembergicus, (Jo. Euseb.) 787.
 Niphus, (August.) 1336.
 Nobleville, (Arnauld de) 657.
 Nodal, (Bartolome Garcia de) 1460.
 Nodal, (Gonçalo de) 1460.
 Nonnius, (Lud.) 907.
 Norden, (Fred. Louis) 1451.
 Nortonus, (Sam.) 999.
 Nozeman, (Corn.) 666.
- O.
- Obel, (Mat. de l') 505.
 Obsequens, (Julius) 844.
 Obsequent, (Jules) 845.
 Odieuvre, 1797.
 Oelhafen, (C. C.) 528.
 Ogilvius, (Joan.) 1196.
 Olcarius, (Adam) 878, 1412, 1413.
 Olinz, (Gio. Piet.) 649.
 Olivetus, (Josephus) 1157 à 1159.
- Olivier du Nort, 1386.
 Olmo, (Jos. Vicent del) 1714.
 Opizius, 1335.
 Orlandi, (Ant.) 1058.
 Orléans, (le Duc d') 1308.
 Ortega, (Cal. G.) 309.
 Ortiz, (Alphonse) 18.
 Osbeck, (H. P.) 1443.
 Oudendorpius, (Fr.) 844, 1520.
 Oudry, (J. B.) 1242.
 Ovide, 1214 à 1216.
 Ovidius Naso, (Pub.) 1213.
 Ovington, (Jean) 1414.
 Outhier, 1422.
 Owen, (Char.) 739.
- P.
- Palissy, (Bernard de) 187.
 Palladio, 1083.
 Palladius, 302, 303, 306.
 Pallas, (P. S.) 863, 864.
 Palmarius, (Julianus) 913.
 Paludanus, (Bern.) 1380.
 Panarolo, (Domenico) 903.
 Pancel, 1726.
 Pancon, 1041.
 Paoli, (Paulus Ant.) 1737.
 Papin, (Nic.) 281.
 Paré, (Amb.) 924.
 Parker, (G.) 1104.
 Parkinson, (John) 362.
 Parmentier, 124.
 Pas, (Crispian de) 361.
 Passerius, (Joh Bapt.) 1740.
 Patin, (Charles) 218.
 Pauton, 1731.
 Pauet, 957.
 Paullinus, (Christ. Fr.) 484, 625 à 627, 641, 677.
 Paw, (Corn. de) 607, 608.

- Paw, (de) 1644.
 Pechlinus, (Jo. Nic.) 919.
 Pennant, (Thomas) 1423.
 Perizonius, (Jac.) 1137.
 Perneti, (Dom) 1468.
 Perrault, 613.
 Perrot, V. Ablancourt.
 Perry, (M. G.) 1592.
 Persius Flaccus, (Aulus)
 - 1224 à 1226.
 Petiver, (James) 855.
 Petiverus, (Jac.) 855.
 Petrarcha, 1259.
 Petrucci, (Gios.) 1340.
 Pettus, (John) 183, 202.
 Peyerus, (Jo. Conr.) 623.
 Pezay, (de) 1094.
 Pfeffel, (Jo. And.) 14.
 Pfintzing, (Melchior) 1282.
 Phædrus, 1217, 1218.
 Phile, 607, 608.
 Phileleuterus Helvetius, 38.
 Philipott, (Th.) 1293.
 Philippe, (Steph. And.)
 1232.
 Philippe de la Sainte-Trinité,
 1426.
 Philo Judæus, 25.
 Philostratus, 1339, 1367.
 Philostratus Junior, 1339.
 Phipps, (Const. Jean) 1398.
 Piazzetta, (Giambat.) 1267.
 Picart, (Bern.) 1071, 1214,
 1215, 1230, 1248, 1292,
 1312, 1344, 1420, 1421,
 1493.
 Piedad, (Francisco de la)
 45.
 Pigafetta, (Filippo) 1657.
 Pigaphetta, (Antoine) 1439.
 Piles, (de) 1248.
 Pilleterius, (Casp.) 533.
 Pindarus, 1181 à 1183.
 Pingré, 1409, 1410.
 Pinto, (Fernam Mendez)
 1441.
 Piranesi, (Giambat.) 1084.
 Piron, (Alexis) 1345.
 Piso, (Guill.) 821, 830,
 831.
 Pitiscus, (Sam.) 1503, 1510,
 1529.
 Pitocco, (Limerno), 1264.
 Pius Secundus, 1484.
 Placardi, (Ch.) 1145.
 Plancus, (Janus) 718.
 Platina, (Bapt.) 1488.
 Plato, 55, 56.
 Platte, (Hugh) 349.
 Plautus, (M. Accius) 1228.
 Pline, 139, 140.
 Plinio Secundo, (Caio) 137,
 138.
 Plinius Secundus, (Caius)
 133 à 136, 678.
 Plot, (Rob.) 812, 813.
 Pluche, 147.
 Plukenetius, (Leon.) 438.
 Plumier, (Car.) 561, 562.
 Plumier, (Char.) 552, 560,
 563.
 Plutarchus, 1153, 1172.
 Plutarque, 1793.
 Pluvinel, (Ant. de.) 1108.
 Pococke, (Rich.) 1619.
 Poggio, 1537.
 Poggio, (Jacopo) 1537.
 Bois, (Ant. le) 1716.
 Poivre, 1626.
 Poli, (Marrino) 221.
 Politianus, (Angelus) 1136.
 Polo, (Gaspar Gil) 1323.
 Polybius Lycorta, 1511.
 Pomet, (P.) 235.

- Pomier, 332.
 Pompadour, (Mmede) 1256.
 Pomponius Mela, 1370.
 Pène, (Jo.) 514.
 Pons, (Jac.) 357.
 Pontedera, (Julius) 395.
 Pontius, (Paul) 1568.
 Pontoppidan, (Erich) 818.
 Pope, (Alexandre) 1354.
 Porro, (Girolamo) 1260.
 Porta, (Jo. Bapt.) 1018.
 Portius, (Sim.) 847.
 Pott, 981.
 Præfectus, (Jac.) 911.
 Prevost, (Ant. Franç.) 1382, 1584.
 Proclus, 59.
 Propertius, 1194.
 Pryce, (Will.) 217.
 Ptolomæus, (Cl.) 1369.
 Puertobarrero, (Juan Arias Davila) 1105.
 Puget, 768.
 Pujol, 1036.
 Puyfieux (de) 122.
- Q.
- Quer, (Joseph) 922.
 Quercetanus, (Jos.) 168, 997.
 Querlon, (de) 1341.
 Quesnay, 937.
 Quinones, (Juan de) 159, 766, 1721.
 Quinté-Curce, 1505.
 Quintilianus, (M. Fab.) 1163, 1164.
 Quintinye, (de la) 346.
- R.
- Rabelais, (Franç.) 1295.
 Rabiqueau, (Ch.) 125.
 Racine, (Jean) 1257.
 Radier, (Dreux du) 1797.
 Raimondi, (Eng.) 1121.
 Rains, (Joan.) 374, 431, 650, 686, 752.
 Rameau, 1045.
 Ramusio, (Giov. Batt.) 1381.
 Ramusius, (Paul.) 1091.
 Ray, 653.
 Razilly, 1450.
 Réaumur, (de) 341, 694, 753, 1101.
 Recchus, (Ant.) 832.
 Redi, (Franc.) 126.
 Regensuff, (Franc. Mich.) 712.
 Regley, 130.
 Regnault, 462.
 Regnault, (Rob.) 822.
 Regnier, 1241.
 Regnier, V. Desmarais.
 Reichard, (Joan. Jac.) 377.
 Reimar, (H. Sam.) 604.
 Reinhardus, (Jo. Paul.) 193.
 Reiskius, (M. Jo.) 256, 257.
 Renard, (L.) 700.
 Renealmus, (Paulus) 376.
 Rey, (Jean) 986.
 Reyna, (Cassiodoro) 9, 10.
 Rheede, (H. Van.) 556.
 Rhodomanus, (Laur.) 1500.
 Ribadeneira, (Petr.) 1782.
 Ricaut, 1622.
 Richard, 1533.
 Richard, (Franç.) 1630.
 Ridinger, (Jo. El.) 868.
 Ridinger, (J. Elic.) 1115.
 Ridolfi, (Carlo) 1804.
 Rieger, (Jo. Christ.) 849.
 Rigaltius, (Nic.) 304, 1124.

Rigoley, V. Juvigny.
 Rive, 1751, 1781.
 Rivinus, (Aug. Quirinus)
 370.
 Roa, (Martinus de) 1574.
 Robert, (N.) 365, 455.
 Robert, V. Vaugondy.
 Rochefort, 833, 1682.
 Rochefort, (de) 1174.
 Roefel, (Aug. Jean) 754.
 Roefel, (Aug. Jo.) 674.
 Rogers, (Woodes) 1388.
 Roi, (J. Agat. le) 947.
 Roi, (P. L. le) 1087.
 Rolfincius, (Guernetus) 436,
 988.
 Rolli, (Paolo) 1301, 1302.
 Romé, V. Delisle.
 Rondelet, (Guil.) 684.
 Rondeletius, (Guil.) 682,
 683.
 Roque (la) 1436.
 Rosnel, (Pierre de) 182.
 Rossi, (Gio. Galeazzo)
 1736.
 Rossi, (Jo. Bern. de) 1541.
 Rousseau, (J. J.) 1046.
 Roussel, 734.
 Roy, (Benigne le) 330.
 Roy, (Jac. Baro le) 1565
 à 1567.
 Rozier, 310, 328.
 Rubenius, (Petr. Paulus)
 1568.
 Rubens, (P. P.) 1064.
 Rudbeckius, (Olavus) 820,
 1605.
 Rudberg, (Dan.) 490.
 Ruddimannus, (Thom.)
 1353.
 Ruellius, (Joan.) 398, 955.
 Rucus, (Franc.) 266.

Ruhnkenius, (Dav.) 1150.
 Ruinart, (Theodoricus) 30.
 Ruisch, (H.) 612.
 Rulandus, (Mart.) 994.
 Rumphius, (Georg. Ever-
 hardus) 549, 715, 716.
 Ruppius, (Henr. Bern.)
 521.
 Rutgerfius, (Joan.) 1237.
 Ryckius, (Theod.) 1526.
 Ryer, (du) 1555.
 Rzaczynskus, (P. Gab.)
 816.

S

Sacchi, 1488.
 Sachs, (Phil. Jac.) 316,
 724.
 Sachsius, (Paul. Lud.) 637.
 Sagard, (Gab.) 1674.
 Sage, 206, 207, 984.
 Saint-Aubin, (de) 1703.
 Saint-Evremont, 1343.
 Saint-Fond, (Faujas de)
 163.
 Saint-Hyacinthe, (Themi-
 seul de) 1332.
 Saint-Maur, (Dupré de) 84.
 Saint-Non, (de) 1536.
 Saint-Remy, (Surirey de)
 1096.
 Salas, (Jus. Ant. Gonzales
 de) 1167.
 Salazar, (Franc. Lobon de)
 V. Isla.
 Salerne, 653, 657.
 Salinas, (Diego Gutierrez)
 325.
 Salle, (de la) V. Etang.
 Salluste, 1515.
 Sallustius Crispus, 1512
 1514.

- Salmon, (N.) 1589, 1597.
 Salmon, (Will.) 537.
 Salvianus, (Hippol.) 681.
 Salustio Crispo, (Caio) 1516.
 Salzade, (de) 1727.
 Salzedo, (Greg. de Tapia, y)
 1111.
 Sambucus, (Joan.) 956.
 Sanchez, V. Villa-Senor.
 Sanctius, (Franc.) 1137.
 Sandrart, (Joach. de) 1059
 à 1063.
 Sappho, 1177.
 Sauvages, (Boissier de) 761.
 Sauvigny, (de) 701.
 Scacchus, (Franciscus) 909.
 Scaliger, (Jul. Cæf.) 411.
 Scaligerus, 1213.
 Scarella, (J. Bapt.) 223.
 Scaruffi, (Gasparo) 85.
 Schaeffer, 725.
 Schaeffer, (Jac. Christ.) 572,
 642, 697, 743.
 Schaeffers, (Jac. Christ.)
 407.
 Schaefferus, (Jac. Christ.)
 774.
 Scheffer, 1617.
 Schenk, (Joan.) 1039,
 1040.
 Scheuchzer, (J. Gasp.) 1647.
 Scheuchzer, (Joh. Jac.) 249
 à 251.
 Scheuchzerus, (Joan.) 464.
 Scheuchzerus, (Joannes Jac.)
 14, 690, 807.
 Scheyb, (Franc. Christ. de)
 1373.
 Schillingius, (G. G.) 931.
 Schlosser, (Jo. Alb.) 673.
 Schluga, (Jo. Bapt.) 742.
 Schmidel, (Cas. Christ.) 391.
 Schmidel, (Hulricus) 1457.
 Schmidel, (D. Cas. Christ.)
 236.
 Schomberg, (Rud.) 961.
 Schoneveldé, (Steph. a)
 698.
 Schootkins, (Mart.) 908,
 916.
 Schottus, (Gasp.) 113, 286.
 Schouten, (Guil.) 1387.
 Schrebers, (Jo. Christ. Dan.)
 465.
 Schreberus, (Jo. Christ. Dan.)
 575, 757.
 Schrevelius, (Corn.) 1219.
 Schrockius, (Luc.) 640.
 Schroderus, (Gasp.) 1235.
 Shrocerus, (Samuel) 31.
 Schultter, (Christ. And.)
 1100.
 Schwenckfeld, (Casp.) 615,
 806.
 Scilla, (Agost.) 259, 260.
 Scopolus, (Jo. Ant.) 279,
 525, 776.
 Scortia, (P. Jo. Bapt.) 287.
 Scudalupis, (Petr. Arlensis de)
 1001.
 Seba, (Albertus) 883, 884.
 Secouffe, 1553.
 Seguiarius, (Joan. Franc.)
 409, 513.
 Seinerus, (Jo. Ant.) 1542.
 Sejournant, (de) 1148.
 Seligmann, (Jo. Mich.)
 589.
 Sellius, (Godofr.) 723.
 Sendelius, (Nathanael) 226.
 Senebier, (Jean) 117, 131,
 1780.
 Seneca, (L. Annæus) 60
 1235.

Seneque, 61, 62, 67.
 Sepibus, (Georg. de) 1340.
 Sepp, (Christ.) 777.
 Septchefnes, (Leclerc de) 1532.
 Serranus, (Joannes) 56.
 Serre, 1047.
 Serres, (Olivier de) 333.
 Servetus, (Michael) 37.
 Serviere, (Grollier de) 888.
 Sessler, (Léon) 790.
 Sforzino, V. Carcano.
 S'gravefande, (Guil. Jac.) 99.
 Shaw, (Joan.) 1175.
 Shaw, (Th.) 1415, 1416.
 Sibbaldus, (Rob.) 814.
 Sicelius, (Christ. Contr.) 483.
 Sieuve, 335.
 Silhouette, 69.
 Silius Italicus, (Caius) 1220.
 Sike, (Henricus) 16.
 Simmia, 1179.
 Sloane, (Hans) 567, 835.
 Smidels, 655.
 Snorronius, (Jo.) 337.
 Soderberg, (Olaus) 850.
 Soderini, (Gioan Vettario) 324.
 Solander, 1613.
 Solis, (Ant. de) 1678, 1679.
 Sommalius, (H.) 29.
 Sonnerat, 1453.
 Sophocles, 1185.
 Sotuellus, (Narh.) 1782.
 Souza de Macedo, (Ant. de) 1576.
 Spalanzani, 130, 131.
 Spanhemius, (Ezech.) 1180.
 Spon, (Jacob) 1403.

Stapel, (Jo. Bodæus a) 411.
 Statius, (Pub. Pap.) 1221.
 Staveren, (August. Van) 1290, 1794.
 Stelluti, (Franc.) 237.
 Stephanus, (Henr.) 56, 1168.
 Stephanus Byzantinus, 1368.
 Stewechius, (God.) 1090.
 Stieberus, (Georg. Stephanus) 34.
 Stockar, V. Neuforn.
 Stolcius, (Dan.) 1002.
 Strabo, 1367.
 Strutt, (Joseph) 1578 à 1580.
 Sudorius, 1181.
 Sue, 966.
 Suetonius Tranquillus, (Caius) 1529.
 Suidas, 1135.
 Sully, 1043.
 Sulpicius Severus, 1486.
 Sulzers, 756.
 Surenhusius, (Guilielmus) 42.
 Surirey, V. Saint-Remy.
 Swammerdamius, (Jo.) 747, 748.
 Swedenborgius, (Emanuel) 214.
 Sweertius, (Eman.) 506, 507.
 Swinburne, (H.) 1418.
 Syen, (Arn.) 556.
 Synesius, 998.
 Syrus, (Publius) 1217.

T.

Tacite, 1528.
 Tacitus, (Caius Cornelius) 1523 à 1527.

- Tamburinus, (Hieron.) 610.
 Tamerlane, V. Timour.
 Tancarville, (de) 1119.
 Tardin, (Jean) 300.
 Targioni, V. Tozzetti.
 Targionius, V. Tozzettus.
 Tasso, (Torquato) 1166 à
 1272.
 Tatti, (Giov.) 307.
 Tavernier, (J. B.) 1411.
 Taylor, (Silas) 1599.
 Teil, (du) 995.
 Tempesta, 649.
 Térence, 1234.
 Terentius, (Jo.) 832.
 Terentius, (Pub.) 1249 à
 1253.
 Tertre, (J. Bapt. du) 1683,
 1884.
 Tefsin, (Car. Gust.) 885.
 Thalius, (Joannes) 443.
 Theo, 841.
 Theocrito, 1179.
 Theophraste, 66, 67.
 Theophrastus, 269, 411.
 Thevenot, 1118.
 Thevet, (F. And.) 1662,
 1663.
 Thoum, (Louis du) 165.
 Thuanus, (Jac. August.)
 1485.
 Thucydides, 1497, 1498.
 Thurah, (Laurids de) 1610.
 Thurneisserus, (Leon.) 424.
 Tibullus, 1194.
 Tillet, 83, 340, 773.
 Tilli, (Mic. Ang.) 581.
 Tilliot, (du) 1494.
 Timour, 76.
 Tiphaigne, 282.
 Tissot, 906.
 Titius, (Jo. Dan.) 669.
 Toll, (André) 176.
 Torre, (P. D. Gio. Maria
 della) 160.
 Torrenius, (Abrah.) 1819,
 1811.
 Torr, (de) 1623.
 Toupius, (Joannes) 1150.
 Tournesot, (Jof. Piton)
 371, 372, 515, 1429.
 Toussaint, 890.
 Tozzetti, (Giov. Targioni)
 771, 791.
 Tozzettus, (Jo. Targionius)
 582.
 Tralles, (B. Lud.) 950.
 Traillanus, (Phleg.) 842.
 Trampe, (Jo. Godefr.) 441.
 Tramullas, V. Ferrera.
 Trembley, (A.) 735.
 Trew, (D. Christ. Jac.) 498:
 589, 597.
 Tristram, (Th.) 1236.
 Triumphetti, (Jo. Bapt.) 387.
 Tronson, V. Coudraï.
 Tschudi, (de) 496.
 Tuccaro, (Archange) 1126.
 Tulden, (Theod. a) 1568.
 Tull, 316.
 Turnebus, (Adr.) 915.
 Turpin, 1124.
 Tursen, (Erl. Z.) 491.
 Tyrrhenus, (Benedictus)
 1367.
 Tyson, (Ed.) 967.
 V.
 Vaillant, (Sébastien) 383,
 496, 516, 517.
 Valentinus, (Mich. Bern.)
 439.
 Valentyn, (Franc.) 717.
 Valera,

- Valera, (Cipriano de) 10 ,
 39 , 40.
 Valerius Flaccus, (C.) 1222.
 Valerius Maximus , 1808 à
 1811.
 Valesius, (Franc.) 1747.
 Valize, (de la) 1557.
 Valla, (Laur.) 1138.
 Valmont, V. Bomare.
 Valtrius, (Rob.) 1091.
 Vandick, 1063.
 Vanvitelli, (Luigi) 1086.
 Varchi, (Benedetto) 1538.
 Vargas, (Bern. Perez de)
 177.
 Varignon, 1036.
 Varro, 302, 303.
 Vasari, (Giorgio) 1803.
 Vattel, (de) 47.
 Vaugelas, 2505.
 Vaugondy, (Robert de)
 1374.
 Vauvilliers, (Jo. Franc.)
 1185.
 Vecchiatus, (Hieron.) 1479.
 Veenhusen, (Johan.) 1221.
 Vega, (Garcilaso de la) 1676,
 1694.
 Vega Carpio, (Lope Felix
 de) 1350.
 Vegetius, (Pub.) 956.
 Vegetius Renatus, (Flavius)
 1090.
 Velasquez, (Luis Jos.) 1722.
 Velleius Paternulus, (C.)
 1509.
 Veneroni, 1145.
 Venette, (Nic.) 262.
 Venustus, (Rodolphinus)
 1720, 1747.
 Ver, (Girard le) 1380.
 Vera, (Gerardus de) 1380.
 Verdier, (du) 1776.
 Verdier, (Mat.) V. Bla-
 guiere.
 Vergile, (Polydore) 845.
 Vesalius, (And.) 959.
 Vettori, (Piet.) 334.
 Vicat, (P. R.) 531, 952.
 Vicente de Burgos, (Padre
 Fray) 142.
 Vicentini, (Ant.) 1539.
 Victorius, (Petrus) 58.
 Vida, (M. Hier.) 1163
 1236.
 Viera, (Jos. de) V. Clavijo.
 Vigil, (Ant. de Elgueta y),
 331.
 Vignoles, 1077.
 Villafane, (Joan Arphe de)
 199, 200.
 Villamena, 649.
 Villa-Senor y Sanchez, (Jos.
 Ant. de) 1680.
 Villaviciosa, (Joseph de)
 1280.
 Villegas, (Estevan Manuel
 de) 1279.
 Villoison, (Jo. Bapt. Casp.
 d'Anfle de) 1307.
 Virgile, 1203, 1204.
 Virgilio, 1179.
 Virgilius Maro, (Pub.) 1195.
 à 1202.
 Visscher, 1066.
 Ulloa, (Ant. de) 1474, 1475.
 1670, 1671.
 Ulloa, (George Juan) 1475.
 Ulloa, (Jorge Juan) 1474.
 Unzerus, (J. A.) 737.
 Volcamerus, (Jo. Georg.)
 920.
 Volkamer, (Joan. Christ.)
 356.

TABLE DES AUTEURS:

Voltaire, (de) 1251, 1346.
 Voragine, (Jac. de) 1492.
 Vossius, 288.
 Ursinus, (Fulvius) 1796.
 Ustariz, (Geronymo de) 79.
 Utrivicius, (Jo. Corn.) 610.
 Vulcanius, 1501.

W.

Wabst, (Christ. Xav.) 225.
 Wahlbom, (Jo. Gust.) 189.
 Wallenius, (Jerem.) 247.
 Wallerius, (Jo. Got.) 173, 210.
 Wallin, (Georg.) 458.
 Wallis, 1396.
 Walpole, (Horace) 1318.
 Walsh, (John) 696.
 Walter, (R.) 1389.
 Wakon, (Br.) 1.
 Ware, (James) 1603.
 Wasse, (Josephus) 1497.
 Wegelius, (H.) 1618.
 Weigel, (Christ. Ehren.) 527.
 Weinmannus, (Jo.) 440.
 Weis, 1067.
 Wesselingius, (Petr.) 1500.
 Westerhovius, (Arn. Henr.) 1230.
 Wheeler, (George) 1403.
 White, (Joseph) 76.
 Wicquefort, (A. de) 1412, 1413.

Wilkes, (H.) 781.
 Willughbeius, (Franc.) 6, 2, 686.
 Wiman, (Jo.) 493.
 Winterus, (G. Sim.) 1143, 1114.
 Wiering, (Adamus Lud.) 263.
 Wolfart, (Petr.) 803.
 Wolff, (G. Contr.) 629.
 Wolfus, (Jo. Christ.) 1170, 1357.
 Worm, (Olaus) 887.
 Wormius, (Olaus) 619, 636.
 Wulff, (Jo. Christ.) 526.
 Wurffbainius, (Jo. Paul.) 671.

X.

Xenophon, 1499.

Y.

Yriarte, (Thomas de) 2278.

Z.

Zannichelli, (Gian. Girol.) 512.
 Zanoni, (Giac.) 417.
 Zanonius, (Jac.) 418.
 Ziervogel, (Sam.) 946.
 Zil, (Joan. Van) 1038.
 Zimmermann, (Eberh. Aug. Guill.) 622.
 Zinanni, (Giusep.) 645.
 Zornius, (Jo. H.) 665.

F I N.

*La vente des livres rares se fera le lundi 13 Mars & jours
suivants, en l'une des salles de l'Hôtel de Bullion, rue
Plâtrière. Les livres seront exposés dans l'ordre qui suit.*

<i>Lundi 13 Mars.</i>			Belles-Lettres, 1194	1203
Sc. & Arts, 92	131		Histoire, 1484	1503
Histoire, 1384	1403		Théologie, 37	42
Jurisprudence, 45	46		<i>Lundi 20.</i>	
Belles-Lettres, 1144	1153		Belles-Lettres, 1204	1213
Théologie, 7	12		Sc. & Arts, 337	385
<i>Mardi 14.</i>			Histoire, 1504	1513
Jurisprudence, 47	48		<i>Mardi 21.</i>	
Histoire, 1404	1423		Sc. & Arts, 386	434
Théologie, 13	18		Belles-Lettres, 1214	1223
Belles-Lettres, 1154	1163		Histoire, 1514	1543
Sc. & Arts, 132	172		<i>Mercredi 22.</i>	
<i>Mercredi 15.</i>			Belles-Lettres, 1224	1233
Sc. & Arts, 172	211		Histoire, 1544	1563
Histoire, 1424	1443		Sc. & Arts, 435	483
Jurisprudence, 49	50		<i>Jendredi 23.</i>	
Belles-Lettres, 1164	1173		Belles-Lettres, 1234	1243
Théologie, 19	24		Sc. & Arts, 484	532
<i>Jendredi 16.</i>			Histoire, 1564	1583
Jurisprudence, 51	53		<i>Vendredi 24.</i>	
Sc. & Arts, 212	250		Sc. & Arts, 533	581
Théologie, 25	30		Histoire, 1584	1603
Belles-Lettres, 1174	1183		Belles-Lettres, 1244	1253
Histoire, 1444	1463		<i>Lundi 27.</i>	
<i>Vendredi 17.</i>			Belles-Lettres, 1254	1263
Sc. & Arts, 251	293		Histoire, 1604	1622
Belles-Lettres, 1184	1193		Sc. & Arts, 582	631
Histoire, 1464	1483		<i>Mardi 28.</i>	
Théologie, 31	36		Histoire, 1623	1642
<i>Samedi 18.</i>				
Sc. & Arts, 294	336			

Belles-Lettres, 1284 12
 Histoire, 1662 16
 Sc. & Arts, 732 7

Vendredi 31.

Histoire, 1680 16
 Belles-Lettres, 1294 13
 Sc. & Arts, 782 8

Samedi premier Avril.

Belles-Lettres, 1304 13
 Histoire, 1699 17
 Sc. & Arts, 832 88

Lundi 3.

Belles-Lettres, 1314 13
 Histoire, 1718 17
 Sc. & Arts, 882 93



